

Set No. : 1

20/4

Question Booklet No.

RET/16/TEST-B

845

Pali & Buddhist Studies

(To be filled up by the candidate by blue/black ball point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No. (Write the digits in words)

Serial No. of OMR Answer Sheet

Day and Date

(Signature of Invigilator)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, Please ensure that you have got the correct booklet and it contains all the pages in correct sequence and no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet, Bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall *except the Admit Card without its envelope.*
3. *A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided.*
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. *On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.*
6. *No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and Roll No. and OMR sheet no. on the Question Booklet.*
7. *Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.*
8. *This Booklet contains 40 multiple choice questions followed by 10 short answer questions. For each MCQ, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet. For answering any five short Answer Questions use five Blank pages attached at the end of this Question Booklet.*
9. For each question, darken only **one** circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. *Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero marks).*
11. For rough work, use the inner back pages of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. *Deposit both OMR Answer Sheet and Question Booklet at the end of the Test.*
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

Total No. of Printed Pages : 24

44.

ROUGH WORK

रफ़ कार्य

Research Entrance Test-2016

No. of Questions : 50

प्रश्नों की संख्या : 50

Time : 2 Hours

Full Marks : 200

समय : 2 घण्टे

पूर्णाङ्क : 200

Note: (1) This Question Booklet contains **40** Multiple Choice Questions followed by **10** Short Answer Questions.

इस प्रश्न पुस्तिका में **40** वस्तुनिष्ठ व **10** लघु उत्तरीय प्रश्न हैं।

(2) Attempt as many MCQs as you can. Each MCQ carries **3 (Three)** marks. **1 (One)** mark will be deducted for each incorrect answer. **Zero** mark will be awarded for each unattempted question. If more than one alternative answers of MCQs seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक वस्तुनिष्ठ प्रश्न **3 (तीन)** अंकों का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए **1 (एक)** अंक काटा जायेगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा। यदि वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

(3) Answer only **5** Short Answer Questions. Each question carries **16 (Sixteen)** marks and should be answered in **150-200** words. Blank **5 (Five)** pages attached with this booklet shall only be used for the purpose. Answer each question on separate page, after writing Question No.

केवल **5 (पाँच)** लघुउत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न **16 (सोलह)** अंकों का है तथा उनका उत्तर **150-200** शब्दों के बीच होना चाहिए। इसके लिए इस पुस्तिका में लगे हुए सादे **5 (पाँच)** पृष्ठों का ही उपयोग आवश्यक है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर एक नए पृष्ठ से, प्रश्न संख्या लिखकर शुरू करें।

01. Who said- "I vehemently oppose the Pakistan scheme of vivisection of our mother land. Our divine motherland shall not be cut up."

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| (1) Mahatma Gandhi | (2) Abul Kalam Azad |
| (3) Subhas Chandra Bose | (4) J.B. Kriplani |

किसने कहा था- "मैं जोरदार ढंग से मातृभूमि के विभाजन की पाकिस्तान-योजना का विरोध करता हूँ। हमारी दैवी मातृभूमि टुकड़ों में विभक्त नहीं होगी।"

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (1) महात्मा गाँधी | (2) अबुल कलाम आजाद |
| (3) सुभाष चन्द्र बोस | (4) जे०बी० कृपलानी |

02. Astanga-Samgraha is a text on :

- | | |
|---------------|----------------|
| (1) Astronomy | (2) Polity |
| (3) Ayurved | (4) Philosophy |

अष्टांग-संग्रह किस विषय का ग्रंथ है ?

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) खगोलशास्त्र | (2) राजशास्त्र |
| (3) आयुर्विज्ञान | (4) दर्शन |

03. Who was the author of 'Futuh-at-i-Firozshahi?

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| (1) Shams-i-Siraj 'Afif | (2) Ziauddin Barani |
| (3) Isami | (4) Sultan Firoz shah |

'फुतूहत-ए-फिरोजशाही' का लेखक कौन था ?

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| (1) शम्स-ए-सिराज 'अफिफ' | (2) जियाउद्दीन बरनी |
| (3) इसामी | (4) सुल्तान फिरोजशाह |

04. The eight world Hindi conference in 2007 was organized at :

- | | |
|------------|---------------|
| (1) London | (2) Delhi |
| (3) Bhopal | (4) New Yourk |

2007 में आठवाँ विश्व हिन्दी सम्मेलन कहाँ आयोजित किया गया था ?

- | | |
|-----------|---------------|
| (1) लन्दन | (2) दिल्ली |
| (3) भोपाल | (4) न्यूयार्क |

05. The mobile Court in India is the brain child of :

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| (1) Dr.A.P.J. Abdul Kalam | (2) Mrs. Pratibha Patil |
| (3) Mr. Rajeev Gandhi | (4) Justice Bhagwati |

भारत में चलित न्यायालय इनका मानसपुत्र है :

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| (1) डॉ० ए.पी.जे. अब्दुल कलाम | (2) श्रीमती प्रतिभा पाटिल |
| (3) श्री राजीव गाँधी | (4) न्यायमूर्ति भगवती |

06. When did the British Government appoint Sadler University Commission for reforms in education?

शिक्षा में सुधार हेतु ब्रिटिश सरकार ने सैडलर विश्वविद्यालय आयोग कब नियुक्त किया ?

- | | |
|----------|----------|
| (1) 1919 | (2) 1917 |
| (3) 1921 | (4) 1935 |

07. The constitution is silent in the Directive Principles of State Policy about :

- (1) adult education
- (2) living wages for workers
- (3) free legal aid to the poor
- (4) primary education to children till they complete the age of 6 years

राज्य के नीति निदेशक सिद्धान्तों में निम्नलिखित में से किसके बारे में संविधान शान्त है ?

- (1) प्रौढ़ शिक्षा
- (2) श्रमिकों को निर्वाह योग्य मजदूरी
- (3) गरीबों को निःशुल्क विधिक सहायता
- (4) बालकों को प्रारम्भिक शिक्षा जब तक वह 6 वर्ष की आयु न प्राप्त कर ले

08. Who of the following organized a March on the Tanjore Coast to break the salt Law in April, 1930 ?

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| (1) K. Kamaraj | (2) V.O. Chidambaram Pillai |
| (3) C. Rajagopalachari | (4) Annie Besant |

इनमें से किसने अप्रैल, 1930 में नमक कानून तोड़ने के लिए तंजौर तट पर एक अभियान संगठित किया था ?

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| (1) के० कामराज | (2) वी०ओ० चिदम्बरम पिल्लै |
| (3) सी० राजगोपालाचारी | (4) ऐनी बेसेण्ट |

09. Who said, "Rome is being drained of its treasure by trading with India ?

- | | |
|--------------|------------|
| (1) Tiberins | (2) Arrian |
| (3) Plutarch | (4) Pliny |

किसने कहा था, "भारत से व्यापार करके रोम अपना कोषागार रिक्त कर रहा है" ?

- | | |
|----------------|------------|
| (1) टाइबेरिन्स | (2) एरियन |
| (3) प्लूटार्क | (4) प्लिनी |

10. Which of the following newspapers advocated revolutionary terrorism during the period of Indian freedom struggle ?

- (a) Sandhya (b) Yangantar (c) Kaal

निम्नलिखित में से किन समाचारपत्रों ने भारतीय स्वाधीनता संग्राम-काल में क्रान्तिकारी आतंकवाद की वकालत की थी ?

- (a) सांध्य (b) युगान्तर (c) काल

Choose the correct answer from the code given below :

नीचे दिए गए कूट का प्रयोग करते हुए सही विकल्प चुनिए :

- (1) a, b (2) a, c
(3) b, c (4) a, b, c

11. Under the reign of the king, Pali Tipitaka was inscribed for the first time :

- (1) Aśoka (2) Devānāmpiyatissa
(3) Kaniṣka (4) Vaṭṭagāminni Abhay

इस राजा के शासनकाल में पालि तिपिटक पहली बार लिपिबद्ध हुआ :

- (1) अशोक (2) देवानाम्पितिस्स
(3) कनिष्क (4) वट्टगामिनी अभय

12. 'Pure adhammo dippati dhammo paṭibāhiyyāti' this was uttered by :

- (1) Subhadda (2) Sāriputta
(3) Mahākassapa (4) Ānanda

‘पुरे अधम्मो दिप्पति धम्मो पटिवाहिय्याति’ यह इनका उद्गार है :

- (1) सुभद (2) सारिपुत्त
(3) महाकस्सप (4) आनन्द

13. Soṇa and Uttara were sent for the propagation of Buddhism to his region :

- | | |
|----------------------|------------------|
| (1) Kāsmīra-Gandhāra | (2) Tambapanni |
| (3) Himavanta | (4) Suvāṇṇabhūmi |

बौद्धधर्म के प्रचार हेतु सोण और उत्तर को इस क्षेत्र में भेजा गया :

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) कश्मीर-गन्धार | (2) तम्बपण्णि |
| (3) हिमवन्त | (4) सुवण्णभूमि |

14. 'Dveṃe, Bhikkhava, and antā pabbajitena na sevitabbā' is delivered in this Sutta-

- | |
|---------------------------------|
| (1) Brahmajāla Sutta |
| (2) Ambaṭṭha Sutta |
| (3) Sammādiṭṭhi Sutta |
| (4) Dhammacakkappavattana Sutta |

‘द्वेमे, भिक्खवे, अन्ता पब्बजितेन न सेवितब्बा’ यह इस सुत्त में उपदिष्ट है :

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| (1) ब्रह्मजाल सुत्त | (2) अम्बड्ड सुत्त |
| (3) सम्मादिट्ठि सुत्त | (4) धम्मचक्कपवत्तन सुत्त |

15. This one is illustrated by the simile of Khaggaviśaṇa :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (1) Arahata | (2) Pacceka Buddha |
| (3) Sammāsambuddha | (4) Sāvaka |

खगगविसाण की उपमा से इनको निर्दिष्ट किया गया है :

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1) अरहत | (2) पच्चेकबुद्ध |
| (3) सम्मासम्बुद्ध | (4) सावक |

16. The verse 'Anto jaṭā bahi jaṭā jaṭāya jaṭitā pajā' is occurred from this text :

- | | |
|---------------------|------------------|
| (1) Dhammapada | (2) Suttanipāta |
| (3) Saṃyutta Nikāya | (4) Dīgha Nikāya |

‘अन्तो जटा बहि जटा, जटाय जटिता पजा’, यह गाथा इस ग्रन्थ से उद्धृत है :

- | | |
|------------------|----------------|
| (1) धम्मपद | (2) सुत्तनिपात |
| (3) संयुत्तनिकाय | (4) दीघनिकाय |

17. This one is called 'Dhammājāla' :

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| (1) The net of Micchādiṭṭhi | (2) The net of Sammādiṭṭhi |
| (3) Ariya Aṭṭhangika Magga | (4) Paṭiccasamuppāda |

इस एक को धम्मजाल कहा जाता है :

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| (1) मिच्छादिट्ठि जाल | (2) सम्मादिट्ठि जाल |
| (3) अरिय अट्ठङ्गिक मग्ग | (4) पटिच्चसमुप्पाद |

18. The number of Mahāpurisa lakkhaṇas is :

महापुरुष लक्षणों की संख्या है :

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| (1) 22 | (2) 32 | (3) 42 | (4) 12 |
|--------|--------|--------|--------|

19. Ambaṭṭha Māṇavaka was the disciple of :

- | | |
|------------------|-------------------------|
| (1) Bāvari | (2) Suppiya Paribbājaka |
| (3) Pokkharasāti | (4) Bhāradvāja Brāhmaṇa |

अम्बट्ट माणवक इनका शिष्य था :

- | | |
|----------------|-----------------------|
| (1) बावरी | (2) सुप्पिय परिब्बाजक |
| (3) पोक्खरसाति | (4) भारद्वाज ब्राह्मण |

20. 'Khattiyo Seṭṭho janetasmim' this verse was uttered by :

- | | |
|--------------|------------------------|
| (1) Buddha | (2) Brahma Sanankumara |
| (3) Ambaṭṭha | (4) Kaṇho Isi |

‘खत्तियो सेट्ठो जनेतस्मिं’ यह गाथा इनके द्वारा कही गयी है :

- | | |
|-------------|-----------------------|
| (1) बुद्ध | (2) ब्रह्मा सनङ्कुमार |
| (3) अम्बट्ट | (4) कण्हो इसि |

21. 'Satta Aparihāṇiya Dhamma' is delivered in this Sutta :

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| (1) Sabbāsava Sutta | (2) Sāmaññaphala Sutta |
| (3) Anattalakkhaṇa Sutta | (4) Mahāparinibbāna Sutta |

‘सत्त अपरिहाणीय धम्म’ इस सुत्त में उपदिष्ट है :

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| (1) सब्बासव सुत्त | (2) सामञ्जफल सुत्त |
| (3) अनत्तलक्खण सुत्त | (4) महापरिनिब्बान सुत्त |

22. The total number of Mātikās available in Dhammasaṅgaṇi is :

धम्मसङ्गणि में उपलब्ध मातिकाओं की संख्या है :

- (1) 44 (2) 100 (3) 122 (4) 22

23. Ākāsa dhātu is understood as :

- (1) Pariccheda Rūpa (2) Viññatti Rūpa
(3) Bhāva Rūpa (4) Bhūta Rūpa

आकाश धातु को समझा जाता है :

- (1) परिच्छेद रूप (2) विज्जति रूप
(3) भाव रूप (4) भूत रूप

24. The number of Dhammas to be removed by 'Dassana' are :

दस्सनपहातब्ब धम्म की संख्या है :

- (1) 03 (2) 05 (3) 07 (4) 09

25. The number of Sabba citta sādharma Cetasika is :

सब्बचित्तसाधारण चेतसिकों की संख्या है :

- (1) 10 (2) 07 (3) 12 (4) 08

26. 'Yathā hi angasambhārā hoti saddo ratho iti' this simile has been used to explain this philosophical doctrine :

- (1) Anatta (2) Paṭiccasamuppāda
(3) Anicca (4) Kamma-patisandhi

‘यथा हि अङ्गं होति सद्दो रथो इति’ यह उपमा इस दार्शनिक सिद्धान्त को व्याकृत करने के लिए प्रयुक्त हुयी है :

- | | |
|------------|--------------------|
| (1) अनत्त | (2) पटिच्चसमुप्पाद |
| (3) अनिच्च | (4) कम्म-पटिसन्धि |

27. According to Abhidhammatthasangaho, the number of 'Viratis' is :

अभिधम्मत्थसङ्ग्रहो के अनुसार विरतियों की संख्या है :

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| (1) 05 | (2) 03 | (3) 04 | (4) 06 |
|--------|--------|--------|--------|

28. Samantapāsādikā is the Aṭṭhakathā of this text/corpus of texts :

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) Sutta Piṭaka | (2) Vinaya Pitaka |
| (3) Saṃyutta Nikāya | (4) Khuddaka Nikāya |

समन्तपासादिका इस ग्रन्थ/ग्रन्थ समूह की अट्टकथ है :

- | | |
|-------------------|------------------|
| (1) सुत्त पिटक | (2) विनय पिटक |
| (3) संयुत्त निकाय | (4) खुद्दक निकाय |

29. The number of Pubbantakappika Micchādittis is :

पुब्बन्तकप्पिक मिच्छादिट्ठि की संख्या है :

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| (1) 18 | (2) 62 | (3) 44 | (4) 72 |
|--------|--------|--------|--------|

30. The number of visuddhis discussed in Visuddhimagga is :

विसुद्धिमग्ग में इतनी विसुद्धियाँ व्याकृत की गयी हैं :

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| (1) 05 | (2) 07 | (3) 09 | (4) 11 |
|--------|--------|--------|--------|

31. Vitakka and Vicāra both are absent at this stage of meditation :

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (1) Paṭhama Jhāna | (2) Duttiya Jhāna |
| (3) Tatiya Jhāna | (4) Catuttha Jhāna |

वितक्क और विचार दोनों समाधि की इस अवस्था में अनुपस्थित होते हैं :

- | | |
|----------------|------------------|
| (1) पठम ज्ञान | (2) दुतिय ज्ञान |
| (3) ततिय ज्ञान | (4) चतुत्थ ज्ञान |

32. 'Sile patitthāya naro sapañño cittaṃ paññaṃ ca bhāvayaṃ,' in this verse 'cittaṃ' is described is :

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) Viññāṇa | (2) Samādhi |
| (3) Pañña | (4) Sīla |

‘सीले पतिट्ठाय नरो सपञ्जो चित्तं च भावयं,’ इस गाथा में चित्त शीर्ष से यह व्याकृत है :

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) विज्ञाण | (2) समाधि |
| (3) पञ्जा | (4) सील |

33. The declension of stem 'Buddha' in dative case ending plural number is :

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) Buddhānaṃ | (2) Buddhāya |
| (3) Buddhēhi | (4) Buddhā |

‘बुद्ध’ शब्द का सम्प्रदान कारक बहुवचन में रूप है :

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) बुद्धानं | (2) बुद्धाय |
| (3) बुद्धेहि | (4) बुद्धा |

34. Word 'Vāsettho' has been formed by adding this suffix to the word Vasiṭṭha :

- | | |
|------------|----------|
| (1) Nava | (2) Nāna |
| (3) Nāyana | (4) Na |

‘वासेट्ठो’ यह शब्द वसिट्ठ शब्द में इस प्रत्यय के संयोग से बना है :

- | | |
|----------|---------|
| (1) णव | (2) णान |
| (3) णायन | (4) ण |

35. Insight knowledge associated with wholesome consciousness is :

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) Viññāṇa | (2) Paññā |
| (3) Samādhi | (4) Saññā |

कुशलचित्तसम्पयुक्त विपस्सना जाण को कहा जाता है :

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) विज्जाण | (2) पज्जा |
| (3) समाधि | (4) सज्जा |

36. Rūpāvacaravibhāga is written by :

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) Buddhaghosa | (2) Buddhadatta |
| (3) Dhammapāla | (4) Anuruddha |

रूपावचरविभाग इनके द्वारा प्रणीत है :

- | | |
|--------------|---------------|
| (1) बुद्धघोस | (2) बुद्धदत्त |
| (3) धम्मपाल | (4) अनुरुद्ध |

37. The place occupied by Pīti in paṭhama jhāna is :

- | | |
|------------|-----------|
| (1) Second | (2) First |
| (3) Third | (4) Fifth |

प्रथम ध्यान में प्रीति के द्वारा यह स्थान ग्रहण किया जाता है :

- | | |
|-------------|-----------|
| (1) द्वितीय | (2) प्रथम |
| (3) तृतीय | (4) पञ्चम |

38. The name of the commentary of Visuddhimagga is :

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (1) Vibhāvanī | (2) Paramatthamañjūsā |
| (3) Manorathapūraṇī | (4) Sumaṅgalavilāsini |

विसुद्धिमग्ग की अट्ठकथा का नाम है :

- | | |
|----------------|---------------------|
| (1) विभावनी | (2) परमत्थमंजूसा |
| (3) मनोरथपूरणी | (4) सुमङ्गलविलासिनी |

39. The paramattha that occupies the third place in catubbidha paramatthas is :

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) Rūpa | (2) Citta |
| (3) Cetasika | (4) Nibbāna |

चार प्रकार के परमार्थों में तृतीय स्थान ग्रहण करने वाले परमार्थ का नाम है :

- | | |
|------------|-------------|
| (1) रूप | (2) चित्त |
| (3) चेतसिक | (4) निब्बान |

40. The following one is **not** Jhānāṅga :

- | | |
|-----------|------------|
| (1) Pīti | (2) Vicāra |
| (3) Sukha | (4) Viriya |

निम्नांकित में से एक ज्ञानाङ्ग (ध्यानाङ्ग) नहीं है :

- | | |
|------------|-----------|
| (1) प्रीति | (2) विचार |
| (3) सुख | (4) वीरिय |

Short Answer Questions**लघु उत्तरीय प्रश्न**

Note: Attempt any **five** questions. Write answer in **150-200** words. Each question carries **16** marks. Answer each question on separate page, after writing Question Number.

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक का उत्तर **150-200** शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **16** अंकों का है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अलग पृष्ठ पर प्रश्न संख्या लिखकर शुरू करें।

01. Describe the conception of Paticcasamuppāda in detail.

पटिच्चसमुप्पाद की अवधारणा की विस्तृत विवेचना कीजिए।

02. Throw the light on the causes and function of First Buddhist Council.

प्रथम बौद्ध सङ्घीति के कारणों एवं कार्यवाही पर प्रकाश डालिए।

03. Give a detailed account of the subject matter of Milindapanho.

मिलिन्दपञ्चो की विषयवस्तु का विस्तृत विवरण दीजिए

04. Write an essay on the Pāli Aṭṭhakathā literature.

पलि अट्ठकथा साहित्य पर एक निबंध लिखिए।

05. "Dhammasaṅgaṇi is basic text (Mūla pakaraṇa) of Abhidhamma Piṭaka." Discuss.

“धम्मसङ्गणि अभिधम्म पिटक का मूल पकरण (ग्रन्थ) है” विवेचन कीजिए।

06. "Dhammasaṅgaṇi is a book of psychology and ethics". Discuss.

“धम्मसङ्गणि मनोविज्ञान व नीति का ग्रन्थ है” विवेचन कीजिए।

07. What do you mean by 'sīla' ? Discuss in brief the kinds of sīla on the basis of Sīlaniddesa of Visuddhimagga.

शील से क्या तात्पर्य है ? विसुद्धिमग्ग के सीलनिद्देस के आधार पर इसके प्रकारों की विवेचना कीजिए।

08. Throw light on the impediments of Samādhi (Concentration).

समाधि के पलिबोध पर प्रकाश डालिए।

09. What is Visuddhi ? Why has Buddhaghosa named his one text as Visuddhimagga ? Discuss.

विशुद्धि क्या है ? क्यों बुद्धघोस ने अपने एक ग्रन्थ का नाम विसुद्धिमग्ग रखा है ? विवेचन कीजिए।

10. Illustrate the difference among perception, consciousness and wisdom ?

संज्ञा, विज्ञान और प्रज्ञा में अन्तर का विश्लेषण कीजिए।

Question No.

प्रश्न संख्या

Page for Short Answer

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

Question No.

Page for Short Answer

प्रश्न संख्या

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

Question No.

Page for Short Answer

प्रश्न संख्या

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

Question No.

Page for Short Answer

प्रश्न संख्या

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

Question No.

Page for Short Answer

प्रश्न संख्या

लघु उत्तरीय के लिए पृष्ठ

ROUGH WORK

रफ़ कार्य

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली-काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 30 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा। केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्नपुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्नपुस्तिका पर अनुक्रमांक और ओ० एम० आर० पत्र संख्या की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिए आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो संबंधित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ कार्य के लिए प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अंदर वाला पृष्ठ तथा उत्तर-पुस्तिका के अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ एम आर उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।