

AJ-1014
B.A. Regular (Part-I)
Term End Examination, 2021-22
INDIAN MUSIC (Paper-I)

Time : 3 hours]

[Maximum Marks : 75

नोट- सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all questions. All questions carry equal marks.

इकाई-I/Unit-I

1. भातखण्डे थाट वर्गीकरण को समझाइए।

Explain Bhatkhande Thatt classification.

अथवा/OR

व्याख्या कीजिए :

- | | | | |
|-----------|----------|------------|---------|
| (1) सप्तक | (2) स्वर | (3) अलंकार | (4) तान |
|-----------|----------|------------|---------|

Explanation :

- | | | | |
|------------|-----------|-------------|----------|
| (1) Saptak | (2) Swara | (3) Alankar | (4) Taan |
|------------|-----------|-------------|----------|

इकाई-II/Unit-II

2. इनमें से किन्हीं दो को उदाहरण सहित समझाइए :

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|------------|
| (1) ठुमरी | (2) तराना | (3) ख्याल | (4) चतुरंग |
|-----------|-----------|-----------|------------|

Explain any two of these with examples :

- | | | | |
|-------------|------------|-----------|---------------|
| (1) Thumari | (2) Tarana | (3) Khyal | (4) Chaturang |
|-------------|------------|-----------|---------------|

अथवा/OR

टप्पा और ठुमरी के अंतर को स्पष्ट कीजिए।

Explain the difference between Tappa and Thumari.

इकाई-III/Unit-III

3. अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं दो संगीतकारों का जीवन परिचय देते हुए उनके सांगीतिक योगदान को समझाइए।

Explain Biography of any two musicians and their contributions to music of your syllabus.

अथवा/OR

स्वामी हरिदास अथवा त्यागराज के सांगीतिक योगदान एवं सांगीतिक प्रसिद्धि को लिखिए।

Write the musical contribution and musical fame of Swami Haridas or Tyag Raj.

इकाई-IV/Unit-IV

4. गायक के गुण एवं दोषों को समझाइए।

Explain the merits and demerits of a singer.

अथवा/OR

यमन अथवा भैरव राग में किसी एक राग में पाँच आलाप एवं पाँच तानों के साथ छोटा ख्याल लिपिबद्ध कीजिए।

In Yaman or Bhairav Raga write a small khyal in any one raga with five alap taan.

इकाई-V/Unit-V

5. राग काफी एवं खमाज का विस्तृत परिचय दीजिए।

Give a detailed introduction of Raga Kafi and Khamaj.

अथवा/OR

राग भूपाली एवं दुर्गा में तुलनात्मक व्याख्या कीजिए।

Give a comparative explanation between Raga Bhupali and Durga.