Total Pages : 4

K-127

B.A. (Part-III) Examination, 2022

23

(Old Course)

ANCIENT INDIAN HISTORY CULTURE & ARCH.

(Paper : I)

(भारतीय वास्तुकला तथा कला के तत्व)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 00

Minimum Passing Marks : 00

Note : Attempt **all five** questions. **One** question from each unit is **compulsory**. **All** questions carry **equal** marks.

सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से **एक** प्रश्न करना **अनिवार्य** है। **सभी** प्रश्नों के अंक **समान** है।

UNIT-I / इकाई–I

1. Explain the Harappan Architecture.

   हड़प्पा कालीन वास्तुकला को समझाइए।

OR / अथवा

Explain the architecture of Mauryan period.

मौर्य कालीन वास्तुकला को समझाइए।

UNIT-II / इकाई–II

2. Discuss about development of architecture under Kalachuris.

   कलचुरी काल में वास्तु विकास पर चर्चा कीजिए।

OR / अथवा

Describe about temple building art in Chalukya period.

चालुक्य कालीन मंदिर निर्माण शैली का वर्णन कीजिए।

UNIT-III / इकाई–III

3. Describe comparatively Gandhar and Mathura art and Sculpture.

मूर्तिनिर्माण की गांधार एवं मथुरा कला का तुलनात्मक वर्णन कीजिए।

OR / अथवा

Write a comment on **any two** of the following :

निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) Mauryan Sculpture art

मौर्य कालीन मूर्तिकला

(ii) Gandhar Style

गान्धार शैली

(iii) Shung Style

शुंग शैली

(iv) Mathura Style

मथुरा शैली

UNIT-IV / इकाई–IV

4. Write the main features of Gupta's Sculpture.

गुप्तकालीन मूर्तिकला की मुख्य विशेषताओं को लिखिए।

OR / अथवा

Describe the special achievements of Kalachuris sculpture art.

कलचुरी मूर्तिकला की विशिष्ट उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

UNIT-V / इकाई–V

5. Throw light on the religious aspect of Ajanta Painting.

अजन्ता की चित्रकारी के धार्मिक पक्ष पर प्रकाश डालिए।

OR / अथवा

Explain the art of Prehistoric Mural Painting on the basis of Bhimbetka and Singhanpur caves.

प्रागैतिहासिक भित्तिचित्रकला को भीमबेटका और सिंघनपुर गुफा के आधार पर समझाइए।

----x----