

Total No. of Questions- 6

Total No. of Printed Pages- 2

Regd. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Part III

FINE ARTS, MUSIC (Theory)

Paper I

(Telugu Version)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 50

సూచనలు: (i) అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.

(ii) ప్రతి ప్రశ్నకు మార్కులు కుడిభాగమున సూచించబడినవి.

I. ఈ క్రింది పారిభాషిత పదములలో ఏ రెండింటికైనా సమాధానము వ్రాయుము: 2×3=6

(1) స్వరస్థానము.

(2) మాతువు.

(3) ధాతువు.

II. ఈ క్రింది రాగలక్షణములలో రెండింటిని గూర్చి వ్రాయుము: 2×4=8

(1) మోహన.

(2) హంసద్వని.

(3) మధ్యమావతి.

III. 35 తాళములు ఎట్లు ఏర్పడినవి? వివరింపుము. 8

లేదా

నో-టేషన్ వ్రాయునపుడు ఉపయోగించు తాళము, స్థాయి, త్రికాలముల గుర్తులను విశదీకరింపుము.

IV. లక్షణ గీతము అనగా నేమి? దాని యొక్క లక్షణములను వ్రాయుము. 8

లేదా

గీతములోని రకములను, వాని ప్రాముఖ్యతను వివరింపుము.

V. కటవయాది నూత్రమును సోదాహరణముగా వ్రాయుము.

10

లేదా

జానపద సంగీతము అనగా నేమి? అందలి రకములను వివరింపుము.

VI. ఈ క్రింది వాగ్గేయకారులలో ఒకరి జీవిత చరిత్రను వ్రాయుము.

10

(1) త్యాగరాజు.

(2) భద్రాచల రామదాసు.