

This Question Paper consists of 17 questions and 4 printed pages.

આ પ્રશ્નપત્રમાં 17 પ્રશ્નો અને 4 છપાયેલાં પાનાં છે.

Code No. **65/S/A/G**
કોડ નં.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

રોલ નંબર

Set / સેટ

A

PAINTING (Theory)
ચિત્રકલા (સિદ્ધાંત)
(225-G)

Day and Date of Examination

(પરીક્ષાનો વાર અને તારીખ)

Signature of Invigilators 1.

(નિરીક્ષકોની સહી)

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. All the questions are to be answered within the allotted time.
4. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
5. Write your Question Paper Code No. 65/S/A/G, Set **A** on the Answer-Book.
6. The question Paper is bilingual. In case of doubt, the English version should be considered as authentic.

સામાન્ય નિર્દેશ :

1. વિદ્યાર્થી તેનો રોલ નંબર પ્રશ્નપત્રના પહેલા પાને લખે.
2. પહેલાં પ્રશ્નપત્રને ચકાસી લેવું કે પ્રશ્નપત્રમાં આપેલાં કુલ પાનાં અને પ્રશ્નોની સંખ્યા, પહેલા પાનામાં ઉપર આપેલા મુજબ છે. તથા પ્રશ્નો ક્રમમાં છે કે નહીં તે તપાસી લેવું.
3. બધા પ્રશ્નોના જવાબ નિર્ધારિત સમયમાં આપવાના રહેશે.
4. ઉત્તર પુસ્તિકામાં નિર્દેશ કરેલ સ્થાન સિવાય અન્ય સ્થાને કોઈ ચિહ્ન બનાવવા અથવા રોલ નંબર લખવા બદલ પરીક્ષાર્થીને અયોગ્ય ઠરાવવામાં આવેશ.
5. પોતાની ઉત્તર પુસ્તિકા પર પ્રશ્નપત્રની કોડ સંખ્યા 65/S/A/G સેટ **A** લખવી.
6. પ્રશ્નપત્ર બે ભાષામાં છે. કોઈ પણ શંકાની સ્થિતિમાં, અંગ્રેજી ભાષાંતરને પ્રમાણભૂત ગણવું.



PAINTING (Theory)
ચિત્રકલા (સિદ્ધાંત)
(225-G)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

સમય : 1½ કલાક]

[કુલ ગુણ : 30

Note : (i) Attempt **all** questions.

(ii) The questions having 1 mark should be answered in about **10** words each.

(iii) The questions having 2 marks should be answered in about **30** words each.

(iv) The questions having 3 marks should be answered in about **50** words each.

સૂચના : (i) બધા પ્રશ્નો અનિવાર્ય છે.

(ii) 1 અંકવાળા પ્રશ્નોના જવાબ લગભગ **10** શબ્દોમાં આપો.

(iii) 2 અંકવાળા પ્રશ્નોના જવાબ લગભગ **30** શબ્દોમાં આપો.

(iv) 3 અંકવાળા પ્રશ્નોના જવાબ લગભગ **50** શબ્દોમાં આપો.

1. Give a general introduction of Hoysala Art. 1
હોયસલ કલાનો સામાન્ય પરિચય આપો.
2. Define Utilitarian Folk Art. 1
ઉપયોગિતાવાદી લોકકલાને વ્યાખ્યાયિત કરો.
3. Mention the motifs and designs of 'Kantha Art'. 1
કાંથા કલાના મોટિફ અને ડિઝાઇનનો ઉલ્લેખ કરો.
4. How does folk artist help rural society? 1
લોક કલાકાર ગ્રામીણ સમાજને કેવી રીતે મદદરૂપ બને છે?
5. What is 'Cubism'? Who are the artists to begin this style? 1
'ધનવાદ' એટલે શું? આ શૈલીનો પ્રારંભ (શરૂ) કરનાર કલાકારો કોણ હતા?
6. Determine the style of the painting 'Man with Violin' and name the painter. 1
"મેન વિથ વાયલિન" ચિત્રની શૈલી નક્કી કરો અને ચિત્રકારનું નામ આપો.
7. Name *two* famous painters of Surrealism style. 1
અતિવાસ્તવવાદ શૈલીના બે પ્રખ્યાત ચિત્રકારોના નામ આપો.

8. What are characteristics of Ajanta paintings? 2
અજન્તા ચિત્રકલાની લાક્ષણિકતાઓ શું છે?
9. Describe the 'Dancing Girl' and mention its finding site. 2
'ડાન્સિંગ ગર્લ' (નૃત્યાંગના) મૂર્તિનું વર્ણન કરો અને તેનું પ્રાપ્તિ સ્થાન બતાવો.
10. What does Artistic Movement Impressionism symbolises? Mention some of the famous artists of this movemet. 2
પ્રભાવવાદી કલાની ચળવળ કઈ વિચારધારાનું પ્રતીક છે? આ ચળવળના કેટલાક પ્રખ્યાત કલાકારોના નામ ઉલ્લેખિત કરો.
11. Why was Degas different from other Impressionist painters? When did he paint 'Dance Class'? 2
ડેગા બીજા પ્રભાવવાદી કલાકારોથી કેવી રીતે જુદા છે? ડેગાએ "ડાન્સ ક્લાસ" ચિત્રને ક્યારે ચિત્રિત કર્યું હતું?
12. Explain the painting 'Starry Night'. 2
"સ્ટારી નાઈટ" ચિત્રને વર્ણવો.
13. What do you know about 'Progressive Artist Group'? Name few artists of this group. 2
"પ્રોગ્રેસિવ આર્ટિસ્ટ ગ્રુપ" વિશે તમે શું જાણો છે? આ ગ્રુપના અમુક કલાકારોના નામ બતાવો.
14. Describe the painting 'Words and Symbols'. 2
"વર્ડ્સ અને સિમ્બલ્સ" ચિત્રને વર્ણવો.
15. Recognize the material used to decorate the temples of Bishnupur. Describe and appreciate the decoration. 3
વિષ્ણુપુરના મન્દિરોની સજાવટમાં કઈ સામગ્રીનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો? સજાવટનું વર્ણન કરી તેની પ્રશંસા કરો.
16. What do you mean by the word Renaissance? Explain the main features of this period. 3
પુનર્જાગરણ એટલે શું? આ યુગની વિશિષ્ટતાઓનું વર્ણન કરો.

Or / અથવા

Write an appreciative note on Sandro Botticelli.

સૈંદ્રો બોતિચેલ્લી વિશે પ્રશંસાત્મક લેખ લખો.

17. Describe the subjects and technique of Raja Ravi Varma's painting. 3
રાજા રવિવર્માની ચિત્રકારીની વિષયવસ્તુ અને તકનીકને વર્ણવો.

★ ★ ★

