Total Pages : 12

H-5227

M.A. (Semester-II) Examination, July 2022

HISTORY

(Women in Indian History in Modern India)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 70

Minimum Passing Marks : 25

Note : Question paper is divided into four sections. Attempt questions of all four sections as per given direction. Distribution of marks is given in each section.

प्रश्न-पत्र चार खण्डों में विभक्त है। सभी चार खण्डों के प्रश्नों को दिए गए निर्देशानुसार हल कीजिए। अंकों का विभाजन प्रत्येक खण्ड में दिया गया है।

SECTION-A / खण्ड–अ

(Objective / Multiple Questions)

(वस्तुनिष्ठ / बहुविकल्पीय प्रश्न)

1. Attempt **any ten** questions. Each question carries **1** mark. [1x10=10]

किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **1** अंक का है।

(i) The efforts of Raja Ram Mohan Roy the Sati Pratha was abolished by law in _____

राजा राममोहन राय के प्रयासों से सन् _____ में कानून द्वारा सती प्रथा को समाप्त कर दिया गया।

(ii) Widow Remarriage Act was passed in the year _____

विधवा पुनर्विवाह अधिनियम सन् _____ में पास हुआ।

(iii) Mrs. Annie Besant was an _____

श्रीमती एनीबेसेंट एक _____ महिला थीं।

(iv) The Sharda Act was made in _____ .

शारदा एक्ट सन् _____ में बना था।

(v) The first Indian woman President of the Indian National Congress was _____.

भारतीय राष्ट्रीय्र काँग्रेस की प्रथम भारतीय महिला अध्यक्ष _____ बनी थीं।

(vi) Which Governor General the law was made to stop the practice of Sati?

(a) Wallesley (b) Bentinck

(c) Curzon (d) Lytton

सती प्रथा को रोकने के लिए कानून किस गवर्नर जनरल के समय बना था ?

(a) बॅलेजली (b) बेंटिंक

(c) कर्जन (d) लिटन

(vii) Which of the following social reformer had set an ideal by getting his son married to a widow?

(a) Devendranath Tagore

(b) Ishwar Chandra Vidyasagar

(c) Dayananda Saraswati

(d) Keshav Chandra Sen

निम्नलिखित में से किस समाज सुधारक ने अपने पुत्र का विवाह एक विधवा के साथ कराकर आदर्श प्रस्तुत किया था?

(a) देवेन्द्रनाथ टैगोर

(b) ईश्वरचन्द्र विद्यासागर

(c) दयानंद सरस्वती

(d) केशवचन्द्र सेन

(viii) The continuous efforts of which of the following was the first women's university established in Bombay?

(a) Dayaram (b) D.K. Karve

(c) Ramabai (d) Mahadev Ranadey

निम्नलिखित में किसके सतत् प्रयत्नों से बम्बई में प्रथम महिला विश्वविद्यालय की स्थापना हुई?

(a) दयाराम (b) डी.के. कर्वे

(c) रमाबाई (d) महादेव रानाडे

(ix) What was the minimum age of marriage fixed for girls under the Sharda Act?

(a) 12 (b) 14

(c) 15 (d) 16

शारदा अधिनियम के अंतर्गत लड़कियों के विवाह की न्यूनतम आयु कितनी निर्धारित की गई थी?

(a) 12 (b) 14

(c) 15 (d) 16

(x) The women's movement in India started with the inspiration of these :

(a) Annie Besant

(b) Sarojini Naidu

(c) Jyotiba Phule

(d) Padmabai Ranadey

भारत में नारी आन्दोलन इनकी प्रेरणा से प्रारंभ हुआ :

(a) एनीबेसेंट

(b) सरोजिनी नायडू

(c) ज्योतिबा फुले

(d) पद्मबाई रानाडे

(xi) Which of the following female revolutionary fired at the British Governor while taking her degree?

(a) Beena Das

(b) Shanti Ghose

(c) Suniti Chaudhary

(d) Kalpana Dutt

निम्नलिखित में से किस महिला क्रांतिकारी ने अपनी उपाधि ग्रहण करते समय अंग्रेज गवर्नर पर गोली चलाई थी?

(a) बीना दास

(b) शांति घोष

(c) सुनीति चौधरी

(d) कल्पना दत्त

(xii) Which of the following woman was the first to unfurled the Indian Flag?

(a) Aruna Asaf Ali

(b) Bhikaji Kama

(c) Durga Bhabhi

(d) Kamala Devi

निम्नलिखित में से किस महिला ने भारतीय तिरंगा सबसे पहले लहराया था?

(a) अरुणा आसफ़ अली

(b) भीकाजी कामा

(c) दुर्गा भाभी

(d) कमला देवी

SECTION-B / खण्ड–ब

(Very Short Answer Type Questions)

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

Note : Attempt **any five** questions. Each question carries **02** marks. [5x2=10]

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **02** अंकों का है।

2. (i) What were the works of women upliftment in Arya Samaj?

आर्य समाज ने नारी उत्थान के क्या कार्य किए थे?

(ii) What efforts did Raja Ram Mohan Roy make for the social upliftment of women?

नारियों के सामाजिक उत्थान के लिए राजा राममोहन राय ने क्या प्रयास किए थे?

(iii) What was the role of Begum Hazrat Mahal in the revolution of 1857?

1857 की क्राँति में बेगम हजरत महल की क्या भूमिका रही थी?

(iv) What was the participation of women in the Civil Disobedience Movement?

सविनय अवज्ञा आन्दोलन में नारियों की क्या सहभागिता रही थी?

(v) What was the Contribution of women in Quit India Movement?

भारत छोड़ो आन्दोलन में नारियों का क्या योगदान था?

(vi) Which women participated in the politics of Independent India?

स्वतंत्र भारत की राजनीति में किन महिलाओं की सहभागिता रही?

(vii) State the position of women in tribal society.

जनजातीय समाज में महिलाओं की स्थिति बताइए।

SECTION-C / खण्ड–स

(Short Answer Type Questions)

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

Note : Attempt **any five** questions. Each question carries **04** marks. [5x4=20]

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **04** अंकों का है।

3. (i) Write an essay on the upliftment of women in Indian Renaissance.

भारतीय पुनर्जागरण में नारी उत्थान पर एक निबंध लिखिए।

(ii) Outline the functions of women's organization in the 20th century.

20वीं सदी में महिला संगठन के कार्यों को रेखांकित कीजिए।

(iii) Show the participation of women in the Indian revolutionary movement .

भारतीय क्रांतिकारी आन्दोलन में महिलाओं की सहभागिता को प्रदर्शित कीजिए।

(iv) Review the legal status of women in post-independence India.

स्वातंत्र्योत्तर भारत में महिलाओं की वैधानिक स्थिति की समीक्षा कीजिए।

(v) Outline the role of women in the field of social service.

समाज सेवा के क्षेत्र में महिलाओं की भूमिका को रेखांकित कीजिए।

(vi) Evaluate the position of domestic women in Indian Society.

भारतीय समाज में घरेलू महिलाओं की स्थिति का मूल्यांकन कीजिए।

(vii) Mention the various forms of domestic violence law.

घरेलू हिंसा कानून के विविध उपबंध को बताइए।

SECTION-D / खण्ड–द

(Essay Type Questions)

(निबन्धात्मक प्रश्न)

Note : Attempt **any three** questions. Each question carries **10** marks. [3x10=30]

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **10** अंकों का है।

4. (i) Introduce the important women artist in the field of classical music and singing. Evaluate their achievements.

बीसवीं सदी में शास्त्रीय संगीत एवं गायन के क्षेत्र में प्रमुख महिला कलाकारों का परिचय दीजिए एवं उनकी उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।

(ii) Discuss the main women organizations of Independent India and their achievements.

स्वतंत्रता के पश्चात् भारत के प्रमुख महिला संगठनों के उपलब्धियों की समीक्षा कीजिए।

(iii) Give an introduction of the important Women Historian of India and evaluate their achievements.

भारत की प्रमुख महिला इतिहासकारों का परिचय दीजिए एवं उनकी उपलब्धियों का मूल्यांकन कीजिए।

(iv) Explain the status and extent of working women in Indian Society.

भारतीय समाज में कामकाजी महिलाओं की स्थिति को सविस्तार बताइए।

----x----