

2300 (New)



Total No. of Questions—18

Total No. of Printed Pages—2

Regd. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

TRADITIONAL TEXTILES

Paper II

(English Version)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 50

SECTION-A

10×2=20

- Note** :— (i) Answer ALL the questions.
(ii) Each question carries TWO marks.

1. Classify the motifs.
2. What is side layout ?
3. What is Panna hazare ?
4. What are the types of Benarus ?
5. List out the designs used in Patola.
6. What is Laheriya ?
7. What are the products of Madhubani ?
8. What is Tjanting method ?
9. List out the stitches used in Kasheeda work.
10. Mention the motifs used in Chamba Rumal.

SECTION-B

5×6=30

- Note** :— (i) Answer ANY FIVE questions.
(ii) Each question carries SIX marks.

11. Discuss about any *three* traditional motifs of India.
12. Write about Border layout.
13. Discuss about Kota doria of Rajasthan.
14. Write about Uppada silk.
15. Discuss about Kalamkari.
16. Explain about Batik.
17. Write about Phulkari work.
18. Explain about Kantha work.

2300 (New)

(Telugu Version)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 50

SECTION-A

10×2=20

నూచనలు :— (i) అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.

(ii) ప్రతి ప్రశ్నకు రెండు మార్కులు.

1. మెతిప్పిను వర్గీకరింపుము.
2. సైడి లేఅవుట్ అనగా నేమి?
3. వన్నాహజారే అనగా నేమి?
4. టెనారన్లోని రకములు ఏమిటి?
5. వటోలాలో ఉపయోగించే డిజైనులను పేర్కొనుము.
6. లెహరియా అనగా నేమి?
7. మధులని ప్రొడక్ట్ ఏమిటి?
8. టిజ్యూటిక్ వద్దతి అనగా నేమి?
9. కషీదాలో ఉపయోగించే కుట్టులను పేర్కొనుము.
10. చంబారుమాలో ఉపయోగించే మోతిఫ్ను తెలుపుము.

SECTION-B

5×6=30

నూచనలు :— (i) ఏవేని ఐదు ప్రశ్నలకి సమాధానములు వ్రాయుము.

(ii) ప్రతి ప్రశ్నకు ఆరు మార్కులు.

11. భారతదేశంలోని ప్రాచీనమైన మూడు మోతిఫ్ను గూర్చి చర్చింపుము.
12. బోర్డరు లేఅవుట్ను గూర్చి వ్రాయుము.
13. కోటాడోరియా ఆఫ్ రాజస్థాన్ను గూర్చి చర్చింపుము.
14. ఉప్పాడ పట్టు గూర్చి వ్రాయుము.
15. కలంకారీని గూర్చి చర్చించుము.
16. భాతిక్ను గూర్చి చర్చించుము.
17. పూల్కారీ పనిని గూర్చి వ్రాయుము.
18. కాంతా పనిని గూర్చి వివరించుము.