Paper Code – 4085

M.A. Sem – 3 SANSKRIT (New Course)
Mar-Jun - 2021
305 – અલંકારશાસ્ત્ર (ધ્વન્યાલોક- ૧ અને વક્રોક્તિજીવિતમના -૧) (Theory)

કુલ સમય :– ૬૦ મીનીટ **કુલ પ્રશ્નો : ૫૦** **વિદ્યાર્થીએ ટીક કરવાના પ્રશ્નો : ૩૫**

નોંધ : વિદ્યાર્થીએ માત્ર ૩૫ પ્રશ્નો જ ટીક કરવાના રહેશે. જો વધારે ટીક કરેલ હશે તો પ્રથમ ૩૫ પ્રશ્નો જ ગણતરીમાં લેવામાં આવશે.

(૧) ધ્વન્યાલોકના રચિતા કોણ છે ?
(A) વામણ (B) કુન્તક (C) આનંદવર્ધન (D) અભિનવગુપ્ત

(૨) લોચન ટીકાનાના રચિતા કોણ છે ?
(A) વામણ (B) ભામહ (C) આનંદવર્ધન (D) અભિનવગુપ્ત

(૩) વક્રોક્તિજીવિતમના રચિતા કોણ છે ?
(A) વામણ (B) કુન્તક (C) આનંદવર્ધન (D) અભિનવગુપ્ત

(૪) આનંદવર્ધન ક્યા સંપ્રદાયના આચાર્ય છે ?
(A) રસ (B) ધ્વનિ (C) રીતિ (D) વક્રોક્તિ

(૫) કુન્તક ક્યા સંપ્રદાયના આચાર્ય છે ?
(A) રસ (B) ધ્વનિ (C) રીતિ (D) વક્રોક્તિ

(૬) ધ્વનિ વિરોધી મત કેટલા છે ?
(A) બે (B) ચાર (C) ત્રણ (D) છ

(૭) અલંકારશાસ્ત્રના મુખ્ય સંપ્રદાય કેટલા છે ?
(A) બે (B) ચાર (C) ત્રણ (D) છ

(૮) ધ્વન્યાલોકમાં કેટલા ઉધોત છે ?
(A) બે (B) ચાર (C) ત્રણ (D) છ

(૯) વક્રોક્તિજીવિતમમાં કુલ કેટલા ઉમ્મેષ છે?
(A) બે (B) ચાર (C) ત્રણ (D) છ

(૧૦) ધ્વનિનું અસ્તિત્વ નથી એવું કહેનાર કોણ છે ?
(A) અભાવવાદી (B) લક્ષણાવાદી (C) અનિર્વચનીયવાદી (D) એક પણ નહિ

(૧૧) ધ્વન્યાલોકની નાન્દીમાંક્યા દેવનીસ્તુતિછે ?
(A) ઇન્દ્ર (B) વિષ્ણુ (C) અગ્નિ (D) શિવ

(૧૨) ધ્વનિલક્ષ્યાર્થમાં સમાવેશ થઇ જાય એવું કહેનાર કોણ છે ?
(A) અભાવવાદી (B) લક્ષણાવાદી (C) અનિર્વચનીયવાદી (D) એક પણ નહિ

(૧૩) વક્રોક્તિજીવિતમની નાન્દીમાંક્યા દેવનીસ્તુતિ છે ?
(A) ઇન્દ્ર (B) વિષ્ણુ (C) અગ્નિ (D) શિવ

(૧૪) ધ્વનિનું વાણીનો વિષય નથી એવું કહેનાર કોણ છે ?
(A) અભાવવાદી (B) લક્ષણાવાદી (C) અનિર્વચનીયવાદી (D) એક પણ નહિ

(૧૫) વામણ ક્યા સંપ્રદાયના આચાર્ય છે ?
(A) રસ (B) ધ્વનિ (C) રીતિ (D) વક્રોક્તિ

(૧૬) ધ્વન્યાલોકમાંધ્વનીનું લક્ષણ કઈ કારીકામાં છે ?
(A) તેર (B)ચોવીસ (C) ત્રણ (D) છ

(૧૭) કુન્તકમાર્ગની ચર્ચા કઈ કરીકામાં કરે છે ?
(A) તેર (B) ચોવીસ (C) ત્રણ (D) છ

(૧૮) કુન્તકમાર્ગ કેટલા કહ્યા છે ?
(A) બે (B) ચાર (C) ત્રણ (D) છ

(૧૯) કુન્તકવક્રતાનાકેટલા ભેદ કહ્યા છે ?
(A) બે (B) ચાર (C) ત્રણ (D) છ

(૨૦) કુન્તક સાહિત્યની ચર્ચા કઈ કરીકામાં કરે છે ?
(A) તેર (B) સત્તર (C) ત્રણ (D) છ

(૨૧) વક્રોક્તિનુંલક્ષણ કુન્તક કઈ કારીકામાં આપેછે ?
(A) તેર (B) ચોવીસ (C) ત્રણ (D) દશ

(૨૨) ભરત ક્યા સંપ્રદાયના આચાર્ય છે ?
(A) રસ (B) ધ્વનિ (C) રીતિ (D) વક્રોક્તિ

(૨૩) સુકુમાર માર્ગ છે તેવું કોણે કહ્યું?
(A) વામણ (B) કુન્તક (C) આનંદવર્ધન (D) અભિનવગુપ્ત

(૨૪) મનોહર અલંકારયુક્ત માર્ગ.....છે તેવું કુન્તક કહે છે ?
(A) ઉભયાત્મક (B) વિચિત્ર (C) નવ્ય (D) સુકુમાર

(૨૫) કાવ્યનું લક્ષણ કુન્તક કઈ કારીકામાં આપે છે ?
(A) તેર (B) ચોવીસ (C) ત્રણ (D) સાત
(૨૬) કુન્તકના મતે સુકુમાર માર્ગના કવિ છે ?
(A) કાલિદાસ (B) બાણ (C) ભારવી (D) ભાસ
(૨૭) અલંકારોનું નિબંધન કરેતે માર્ગ.....છે તેવું કુન્તક કહે છે ?
(A) ઉભયાત્મક (B) વિચિત્ર (C) નવ્ય (D) સુકુમાર
(૨૮) ધ્વન્યાલોકમાંધ્વની વિરોધી મતોની ચર્ચા કઈ કારીકામાં છે ?
(A) નવ (B) એક (C) સાત (D) ત્રણ
(૨૯) કુન્તક લોકવ્યવહાર જ્ઞાનની ચર્ચા કઈ કરીકામાં કરે છે ?
(A) તેર (B) ચાર (C) ત્રણ (D) છ
(૩૦) વક્રોક્તિ જીવિતમમાં કેટલી રીતિ નો ઉલ્લેખ કર્યો છે.?
(A) બે (B) ચાર (C) ત્રણ (D) એક
(૩૧) ધ્વન્યાલોક કારિકા આદિ કેટલા ભાગમાં વિભક્ત છે
(A) બે (B) ચાર (C) ત્રણ (D) એક
(૩૨) લોચન ક્યા ગ્રન્થનિ ટીકા છે ?
(A) ધ્વન્યાલોક (B) કાવ્ય અલંકર (C) નાટ્યશાસ્ત્ર (D) એક પણ નહી
(૩૩) ધ્વનીનો સમાવેશ અર્થાપત્તીમા થઇ જાય છે તેવો મત કોનો છે
(A) પંડિતો (B) અલંકારીકો (C) વેદાન્તી (D) મીમાંસક
(૩૪) આનંદ વર્ધન .....પ્રદેશના હોય તેવો સામાન્ય મત છે
(A) ગુજરાત (B) મેવાડ (C) બંગાળ (D) કાશ્મીર
(૩૫) .....આદિ મહાકવિની વાણીમાં પ્રતિયમાન અર્થ હોય છે એવું આનંદવર્ધન કહે છે ?
(A) કાલિદાસ (B) બાણ (C) ભારવી (D) ભાસ
(૩૬) લોચનના રચિતા કોણ છે ?
(A) વામણ (B) કુન્તક (C) આનંદવર્ધન (D) અભિનવગુપ્ત
(૩૭) (૪૦) ધ્વન્યાલોકના પ્રથમ ઉધોતમા કેટલી કારિકા છે ?
(A) 42 (B) ૫૮ (C) ૬૮ (D) ૪૦
(૩૮) ધ્વનીનિ મૂળ પ્રેરણા ક્યોથી માનવામાં આવે છે ?
(A) રીતીવાદ (B) સ્ફોટવાદ (C) એક પણ નહિ (D) રસવાદ
(૩૯) સ્ત્રીના શરીરમાં વિલસતા લાવણ્ય જેવો છે ?
(A) રીતીવાદ (B) સ્ફોટવાદ (C) પ્રતીયમાન અર્થ (D) રસવાદ
(૪૦) ધ્વન્યાલોકના પ્રથમ ઉધોતમા કેટલી કારિકા છે ?
(A) નવ (B) ઓગણીસ (C) સાત (D) ત્રણ
(૪૧) રસ નિષ્પત્તિ અંગે શંકુકનો મત ક્યાં નામે ઓરખાય છે.
(A) નવ્યવાદ (B) ભુક્તિવાદ (C) અનુમિતી વાદ (D) લક્ષણવાદ
(૪૨) ધ્વનિના મુખ્ય કેટલા ભેદ છે ?
(A) નવ (B) બે (C) સાત (D) ત્રણ
(૪૩) રાજાનક કોના માટે વપરાય છે ?
(A) વામણ (B) કુન્તક (C) આનંદવર્ધન (D) અભિનવગુપ્ત
(૪૪) ધ્વનિનો સમાવેશ તાત્પર્ય શક્તિમાં થઇ જાય તેવું કોણ સ્વીકારે છે ?
(A) પંડિતો (B) અલંકારીકો (C) વેદાન્તી (D) મીમાંસક
(૪૫) ધ્વનિનો સમાવેશ અલંકારોમાં થઇ જાય તેવું કોણ સ્વીકારે છે ?
(A) પંડિતો (B) અલંકારિકો (C) વેદાન્તી (D) મીમાંસક
(૪૬) પ્રતીયમાન અર્થ કોની વાણીનો વિષય છે ?
(A) મહાકવિ (B) વૈયાકરણ (C) વેદાન્તી (D) મીમાંસક
(૪૭) આનંદવર્ધનના મતે પ્રસિદ્ધ અવયવોથી ભિન્ન શું છે ?
(A) રીતીવાદ (B) સ્ફોટવાદ (C) પ્રતીયમાન અર્થ (D) રસવાદ
(૪૮) અલંકારશાસ્ત્રને .....પણ કહેવાય ?
(A) સાહિત્યશાસ્ત્ર (B) કલ્પના શાસ્ત્ર (C) એક પણ નહી (D) રસ શાસ્ત્ર
(૪૯) એમ.એ સેમ – ૩ માં ધ્વન્યાલોકનો કયો ઉધોત અભ્યાસક્રમમા છે ?
(A) એક (B) બે (C) ચાર (D) ત્રણ
(૫૦) આનંદવર્ધનના મતે કાવ્યનો આત્મા છે ?
(A) અભિધા (B) લક્ષણા (C) પ્રતીયમાન અર્થ (D) એક પણ નહિ