Paper Code – 3902-4002

M.A. Semester-III Gujarati (Old/New Course)
July-Septermber-2021
C.C-302 પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય મીમાંસા

કુલ સમય :– : ૬૦ મીનીટ **કુલ પ્રશ્નો : ૫૦** **વિદ્યાર્થીએ ટીક કરવાના પ્રશ્નો : ૩૫**

નોંધ : વિદ્યાર્થીએ માત્ર ૩૫ પ્રશ્નો જ ટીક કરવાના રહેશે. જો વધારે ટીક કરેલ હશે તો પ્રથમ ૩૫ પ્રશ્નો જ ગણતરીમાં લેવામાં આવશે.

1. ગ્રીકભાષાનો આદિ કવિ કોણ છે?
   (A) પ્લેટો (B) એરિસ્ટોટલ (C) હોમર (D) યુરિપિડીસ
2. 'ઈલિયડ' અને 'ઓડિસી' મહાકાવ્યોના સર્જક કોણ?
   (A) યુરિપિડીસ (B) હોમર (C) ગોર્જિયાસ (D) એરિસ્ટોફેનિસ
3. પ્રશિષ્ટતાવાદનો આદ્ય પ્રવર્તક કોણ છે?
   (A) પ્લેટો (B) એરિસ્ટોટલ (C) શેકસપિયર (D) મેથ્યુઆર્નોલ્ડ
4. 'કલ્પ સિદ્ધાંત' – 'Theory of Ideas' – એ કોનો સિદ્ધાંત છે?
   (A) સોક્રેટીસ (B) લોન્જાઈનસ (C) કોલરિજ (D) પ્લેટો
5. 'અનુકરણનો સિદ્ધાંત' – Theory of Imitation –એ કોની મુખ્ય કલાવિચારણા છે?
   (A) પ્લેટો (B) એરિસ્ટોટલ (C) હોમર (D) હોરેસ
6. એરિસ્ટોટલ નાટકમાં ત્રિવિધ એકતામાંથી કઈ એકતાનો સવિશેષ આગ્રહ રાખે છે?
   (A) સમયની એકતા (B) ક્રિયાની એકતા (C) સ્થળની એકતા (D) પરિસ્થિતિ એકતા
7. એરિસ્ટોટલની દ્રષ્ટિએ ટ્રેજડીનું માધ્યમ કયું છે?
   (A) નાટયાત્મકતા (B) ત્રિવિધ એકતા (C) અલંકૃત ભાષા (D) વિષયવસ્તુ
8. પ્લેટોના ગુરૂનું નામ શું હતું?
   (A) હોમર (B) એરિસ્ટોફેનિસ (C) સોક્રેટિસ (D) મેથ્યુઆર્નોલ્ડ
9. પશ્ચિમી કાવ્યમીમાંસાનો સર્વપ્રથમ, સ્વતંત્ર અને શાસ્ત્રીય ગ્રંથ કયો?
   (A) પોએટિક્સ (B) રિપબ્લિક (C) ફ્રૉગ્ઝ (D) ઓડિસી
10. એરિસ્ટોટલનો સમયગાળો કયો છે?
    (A) ઈ.સ.પૂ. ૩૮૪–૩૨૨ (B) ઈ.સ.પૂ.૪૪૪–૩૮૦ (C) ઈ.સ.પૂ. છઠ્ઠી સદી (D) ઈ.સ.પૂ. ૪૨૭–૩૪૮
11. એરિસ્ટોટલની કાવ્ય વિચારણા ઉપર કોનો સવિશેષ પ્રભાવ છે?
    (A) પ્લેટો (B) હોમર (C) સોફોકલીઝ (D) એરિસ્ટોફેનિસ
12. પ્લેટો પૂર્વે સાહિત્યમીમાંસકોમાં કોને શિરોમણિ ગણવામાં આવે છે?
    (A) એરિસ્ટોફેનિસ (B) ટિસિયસ (C) યુરિપિડીસ (D) સોફોકલીઝ
13. 'The best words in the best order' – આ ઉકિત સાહિત્યમાં કોણે પ્રચલિત કરી?
    (A) હોમર (B) હોરેસ (C) કિવંટિલિયન (D) બોદ્લર
14. પ્લેટોનો સમયગાળો કયો છે?
    (A) ઈ.સ.પૂ. ૪૨૭–૩૪૮ (B) ઈ.સ.પૂ. ૪૪૪–૩૮૦ (C) ઈ.સ. ૪૨૭–૩૪૮ (D) ઈ.સ. ૪૪૪–૩૮૦
15. 'Ars Poetica' (આર્સ પોએટિકા) કોનો ગ્રંથ છે?
    (A) એરિસ્ટોટલ (B) હોરેસ (C) કોલરિજ (D) ક્રોચે
16. પુનર્જાગૃતિકાળનો આરંભ લગભગ કયારથી થાય છે?
    (A) ઈ.સ.૧૪૦૦ (B) ઈ.સ.૧૫૦૦ (C) ઈ.સ.૧૧૦૦ (D) ઈ.સ.૧૨૦૦
17. કઈ સદીમાં ઈટાલીમાં માનવવાદ શરૂ થયો?
    (A) ૧૩મી સદી (B) ૧૫મી સદી (C) ૧૨મી સદી (D) ૧૮મી સદી
18. 'કવિતા બોલતું ચિત્ર છે અને ચિત્ર મૂંગી કવિતા છે' આ સૂત્ર કોણે આપ્યું?
    (A) પ્લેટો (B) શેક્સપિયર C) ડ્રાઈડન (D) બેન જોન્સન
19. 'રંગદર્શિતાવાદ' ને અંગ્રેજી ભાષામાં શું કહે છે?
    (A) Romanticism (B) Classicism (C) Realism (D) Surrealism
20. 'Poet is a little God' – કવિ એ પયગમ્બર છે – આ વિધાન કોનું છે?
    (A) એરિસ્ટોટલ (B) મેથ્યુઆર્નોલ્ડ (C) બોદ્લર (D) કાર્લાઈલ
21. ક્રોચેનો સમયગાળો કયો છે?
    (A) ૧૮૬૬ થી ૧૯૫૨ (B) ૧૮૭૬ થી ૧૯૫૨ (C) ૧૮૫૨ થી ૧૯૬૬ (D) ૧૮૫૬ થી ૧૯૬૬
22. 'કલ્પના સિદ્ધાંત' નો પ્રમુખ ચિંતક કોણ છે?
    (A) ટૉલ્સટૉય (B) પ્લેટો (C) કોલરિજ (D) સર ફિલિપ સિડની
23. 'Biographia Literaria' એ કોનો વિવેચન ગ્રંથ છે?
    (A) વર્ડ્ઝવર્થ (B) કોલરિજ (C) હર્બર્ડ રીડ (D) લોન્જાઈનસ
24. કયા ગ્રંથમાં વર્ડ્ઝવર્થની સાથે કોલરિજના કાવ્યો પ્રગટ થયા છે?
    (A) The Lyrical Ballads (B) Biographia Literaria
    (C) On Poetry and Poets (D) The Making of literature
25. અંગ્રેજી વિવેચનનો પિતા કોને કહેવામાં આવે છે?
    (A) એરિસ્ટોટલ (B) ટી.એસ.એલિયટ (C) જહોન ડ્રાયડન (D) વર્ડ્ઝવર્થ
26. મેથ્યુઆર્નોલ્ડની દ્રષ્ટિએ કવિતાના બે પ્રયોજનો કયા છે?
    (A) જીવન અને આનંદ (B) જ્ઞાન અને આનંદ (C) વિજ્ઞાન અને જ્ઞાન (D) વિજ્ઞાન અને આનંદ
27. 'Poetry at bottom, is a Criticism of life' – કાવ્યની આ વ્યાખ્યા કોણે આપી છે?
    (A) ટી.એસ.એલિયટ (B) મેથ્યુઆર્નોલ્ડ (C) ક્રોચે (D) પ્લેટો

28. કઈ સદી વિવેચનક્ષેત્રે મેથ્યુઆર્નોલ્ડની સદી તરીકે ઓળખાય છે?
(A) ૧૬મી સદી (B) ૧૭મી સદી (C) ૧૯મી સદી (D) ૨૦મી સદી
29. કોના મતે, એરિસ્ટોટલનો 'કેથાર્સિસ' નો વિચાર ખોટો છે?
(A) ડ્રાઈડન (B) વોર્ટન (C) સેન્ટ એવ્રમો (D) મિલ્ટન
30. સ્વચ્છંદતાવાદનો પ્રથમ અગ્રણી કવિ–વિવેચક કોણ છે?
(A) વર્ડ્ઝવર્થ (B) કોલરિજ (C) ડ્રાઈડન (D) વોલ્ટર પેટર
31. સ્વચ્છંદતાવાદનું બીજું નામ શું છે?
(A) સ્વતંત્રતાવાદ (B) રંગદર્શિતાવાદ (C) માનવવાદ (D) પ્રકૃતિવાદ
32. 'The Waste land' કોનો કાવ્યસંગ્રહ છે?
(A) ટી.એસ.એલિયટ (B) મેથ્યુઆર્નોલ્ડ (C) આઈ.એ.રિચાર્ડઝ (D) હોમર
33. 'Poetry and Drama' – કોનો વિવેચન ગ્રંથ છે?
(A) મેથ્યુઆર્નોલ્ડ (B) લેસિંગ (C) ગેટે (D) ટી.એસ.એલિયટ
34. નીચેનામાંથી કયો ગ્રંથ ટી.એસ.એલિયટનો છે?
(A) On the Sublime (B) On Poetry and Poets (C) Poetics (D) Discoveries
35. ૨૦મી સદીનો સૌથી વધુ પ્રભાવશાળી કવિ–વિવેચક કોણ છે?
(A) મેથ્યુઆર્નોલ્ડ (B) વર્ડ્ઝવર્થ (C) ક્રોચે (D) ટી.એસ.એલિયટ
36. 'What is Literature?' – કોનું પુસ્તક છે?
(A) જયાં પોલ સાર્ત્ર (B) કિર્કેગાર્ડ (C) કાર્લમાર્કસ (D) કાર્લયાસ્પર્સ
37. ટી.એસ.એલિયટે 'The Three voices of Poetry' – કવિતાના ત્રણ સૂર – નિબંધ કયા વર્ષમાં પ્રગટ કર્યો?
(A) ૧૯૫૧ (B) ૧૯૫૩ (C) ૧૯૫૭ (D) ૧૯૬૧
38. ટી.એસ.એલિયટના મતે કવિતાનો ત્રીજો સૂર એટલે?
(A) નાટયગત (B) નાટયાત્મક (C) સ્વગત (D) પર–ગત
39. પ્લેટો–એરિસ્ટોટલની કાવ્ય વિચારણા કોનો ગ્રંથ છે?
(A) ઉમાશંકર જોષી (B) રા.વિ.પાઠક (C) જયંત કોઠારી (D) નગીનદાસ પારેખ
40. 'The Practical Criticism' કોનું વિવેચન પુસ્તક છે?
(A) વર્ડ્ઝવર્થ (B) આઈ.એ.રિચાર્ડ્ઝ (C) ટી.એસ.એલિયટ (D) લોન્જાઈનસ
41. 'On the Sublime' કોનો ગ્રંથ છે?
(A) જયાં પોલ સાર્ત્ર (B) લોન્જાઈનસ (C) કોલરિજ (D) વર્ડ્ઝવર્થ
42. 'Interpretation of Dreams' – ગ્રંથના લેખક કોણ છે?
(A) સિગમંડ ફ્રોઈડ (B) ક્રોચે (C) આઈ.એ.રિચાર્ડ્ઝ (D) સી.કે.ઓગડન
43. અભિવ્યંજનાવાદ – Expressionism ના પુરસ્કર્તા કોણ છે?
(A) સિગમંડ ફ્રોઈડ (B) ટી.એસ.એલિયટ (C) બેનેડે ક્રોચે (D) મેથ્યુઆર્નોલ્ડ
44. ક્રોચે કયા દેશનો મહાન તત્વજ્ઞાની છે?
(A) ફ્રાન્સ (B) ઈટાલી (C) જર્મની (D) ઓસ્ટ્રેલિયા
45. ક્રોચેનો અભિવ્યકતવાદ કયા શાસ્ત્ર સાથે જોડાયેલું છે?
(A) ભાષાશાસ્ત્ર (B) ધર્મશાસ્ત્ર (C) સૌંદર્યશાસ્ત્ર (D) સાહિત્યશાસ્ત્ર
46. ક્રોચે એ કયા વર્ષમાં 'લાક્રિતિકા' નામના સામયિક દ્વારા સાહિત્ય વિવેચનાનો આરંભ કર્યો?
(A) ૧૯૧૩ (B) ૧૯૦૩ (C) ૧૯૦૬ (D) ૧૯૨૩
47. ક્રોચે કયા વર્ષમાં સેનેટર બન્યા?
(A) ૧૯૧૦ (B) ૧૯૧૧ (C) ૧૯૧૩ (D) ૧૯૦૩
48. ક્રોચેએ જ્ઞાનના કેટલા પ્રકાર પાડયા છે?
(A) એક (B) બે (C) ત્રણ (D) ચાર
49. મહાત્મા લિયો ટૉલ્સટૉય કયા દેશના મહાન સાહિત્યકાર અને ચિંતક હતા?
(A) રશિયા (B) ફ્રાંસ (C) ઈટાલી (D) જાપાન
50. 'What is Art?' એ કોનો ગ્રંથ છે?
(A) મેથ્યુઆર્નોલ્ડ (B) લિયો ટૉલ્સર્ટાય (C) વર્ડ્ઝવર્થ (D) લોન્જાઈનસ