Total Pages : 8

H-5922

M.A. (Semester-II) Examination, July 2022

HINDI

(कथा साहित्य)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 70

Minimum Passing Marks : 25

निर्देश : प्रश्न-पत्र चार खण्डों में विभक्त है। सभी चार खण्डों के प्रश्नों के निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। अंकों का विभाजन प्रत्येक खण्ड में दिया गया है।

खण्ड-अ

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

निर्देशः निम्नलिखित **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **एक** अंक का हैं। [1×10=10]

(अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए-

(i) मालती ..... उपन्यास की स्त्री पात्र है।

(ii) पाठ्यक्रम में संकलित जैनेन्द्र कुमार की कहानी ..... है।

(iii) तमस उपन्यास का प्रकाशन वर्ष ..... है।

(iv) दोपहर का भोजन कहानी के लेखक ..... हैं।

(v) माधव प्रेमचन्द्र की कहानी ..... कफन का पात्र है।

(ब) निम्नांकित प्रश्नों के सही उत्तर चुनकर लिखिए -

(vi) सूबेदारनी इनमें से किस कहानी की नारी पात्र है -

(क) कफन

(ख) उसने कहा था

(ग) पत्नी

(घ) दोपहर का भोजन

(vii) आकाशदीप कहानी की स्त्री पात्र है -

(क) श्रावस्ती

(ख) सुगंधा

(ग) चंपा

(घ) माला

(viii) शेखर एक जीवनीः उपन्यास इनमें से किस कोटि में रखा जा सकता है –

(क) व्यंग्यपरक

(ख) ऐतिहासिक

(ग) आंचलिक

(घ) मनोवैज्ञानिक

(ix) मातादीन इनमें से किस उपन्यास का पात्र है –

(क) मैला आंचल

(ख) गोदान

(ग) रंगभूमि

(घ) कर्मभूमि

(x) इनमें से कौन-सा उपन्यास विभाजन की त्रासदी पर केन्द्रित है?

(क) चित्रलेखा

(ख) गोदान

(ग) तमस

(घ) बाणभट्ट की आत्मकथा

खण्ड-ब

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देशः निम्नलिखित में से **किन्हीं पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **दो** अंको का हैं। (शब्द सीमा 30 शब्द) [5×2=10]

2. (i) कफन कहानी का केन्द्रीय विषय क्या है?

(ii) दिल्ली में एक मौत कहानी के लेखक कौन हैं?

(iii) गोदान उपन्यास में मुख्य विषय क्या है?

(iv) वापसी कहानी में लेखक किस समस्या की ओर संकेत करता है?

(v) आपके पाठ्यक्रम में संकलित उपन्यासों के नाम लिखिए।

(vi) 'उसने कहा था' कहानी किस शैली में लिखी गई है?

(vii) 'शेखरः एक जीवनी' उपन्यास के दो स्त्री पात्रों के नाम लिखिए।

खण्ड-स

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देशः निम्नलिखित में से **किन्हीं पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **चार** अंको का हैं। (शब्द सीमा 250 शब्द) [5×4=20]

3. (i) 'गोदान कृषक जीवन की समस्या का उपन्यास है'। स्पष्ट कीजिए।

(ii) शेखर एक जीवनी उपन्यास में शेखर के विद्रोही स्वभाव के पीछे क्या कारण हैं?

(iii) 'तमस उपन्यास में चित्रित स्त्री पात्रों का परिचय दीजिए।

(iv) जैनेन्द्र कुमार की कहानी 'पत्नी' का सारांश लिखिए।

(v) वापसी कहानी के प्रतिपाघ पर प्रकाश डालिए।

(vi) दोपहर का भोजन कहानी के माध्यम से अमरकान्त किस यथार्थ को चित्रित करते हैं।

(vii) 'उसने कहा था' कहानी प्रेम के उदात्त भावभूमि की कहानी है। स्पष्ट कीजिए।

खण्ड-द

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

निर्देशः निम्नलिखित में से **किन्हीं तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न **दस** अंकों का हैं। (शब्द सीमा 500 शब्द) [3×10=30]

4. (i) हिन्दी उपन्यास के विकास पर निबन्ध लिखिए।

(ii) औपन्यासिक कला की दृष्टि से 'गोदान' उपन्यास की समीक्षा लिखिए।

(iii) आकाशदीप कहानी के आधार पर जयशंकर प्रसाद की कहानी दृष्टि पर प्रकाश डालिए।

(iv) तमस उपन्यास के प्रमुख पुरुष पात्रों का चरित्र चित्रण कीजिए।

(v) 'दिल्ली में एक मौत' कहानी का केन्द्रीय विषय क्या है? समीक्षा कीजिए।

----x----