

**KEY FOR PHDPVA (Entrance Test held dated on
07.01.2024)**

Q. NO.	ANS.
1	3
2	4
3	2
4	3
5	4
6	1
7	3
8	2
9	1
10	1
11	2
12	4
13	2
14	4
15	1
16	4
17	3
18	1
19	1
20	1
21	3
22	3
23	2
24	4
25	1
26	3
27	1
28	2
29	4
30	1

Q. NO.	ANS.
31	3
32	4
33	1
34	3
35	4
36	2
37	1
38	1
39	3
40	4
41	1
42	3
43	2
44	1
45	1
46	3
47	1
48	4
49	1
50	3
51	2
52	1
53	3
54	1
55	2
56	1
57	3
58	1
59	1
60	2

Q. NO.	ANS.
61	1
62	2
63	1
64	3
65	1
66	2
67	4
68	1
69	2
70	3
71	1
72	2
73	1
74	3
75	2
76	4
77	1
78	4
79	1
80	2
81	4
82	3
83	1
84	4
85	3
86	2
87	1
88	4
89	1
90	3

Q. NO.	ANS.
91	4
92	3
93	4
94	1
95	3
96	4
97	1
98	3
99	3
100	1

G. B. Prasad

24-01-24

24/1/24

Ph. D. (Fine Arts)
Entrance Test, July, 2023

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

GENERAL INSTRUCTIONS

1. All questions are **compulsory**. Each question carries **1** mark.
2. No cell phones, calculators, books, slide-rules, notebooks or written notes, etc. will be allowed inside the examination hall.
3. You should follow the instructions given by the Centre Superintendent and by the Invigilator at the examination venue. If you violate the instructions, you will be disqualified.
4. Any candidate found copying or receiving or giving assistance in the examination will be disqualified.
5. The Question Booklet and the OMR Response Sheet (Answer Sheet) would be supplied to you by the Invigilators. After the examination is over, you should hand over the OMR Response Sheet and Question Booklet to the Invigilator before leaving the examination hall. Any candidate who does not return the OMR Response Sheet will be disqualified and the University may take further action against him/her.
6. All rough work is to be done on the question paper itself and not on any other paper. Scrap paper is not permitted. For arriving at answers you may work in the margins, make some markings or underline in the test booklet itself.
7. The University reserves the right to cancel the result of any candidate who impersonates or uses/adopts other malpractices or uses any unfair means. The University may also follow a procedure to verify the validity of scores of all examinees uniformly. If there is substantial indication that your performance is not genuine, the University may cancel your result.

How to fill up the information on the OMR Response Sheet (Examination Answer Sheet)

1. Write your complete Enrolment No. in 10 digits. This should correspond to the enrolment number indicated by you on the OMR Response Sheet. Also write your correct name, address with pin code in the space provided. Put your signatures on the OMR Response Sheet with date. Ensure that the Invigilator in your examination hall also puts his signatures with date on the OMR Response Sheet at the space provided.
2. On the OMR Response Sheet student's particulars are to be filled in by blue/black ball pen also. Use blue/black ball pen for writing the Enrolment No. and Examination Centre Code as well as for blackening the circle bearing the correct answer number against the serial number of the question.
3. Do not make any stray remarks on this sheet.
4. Write correct information in numerical digits in Enrolment No. and Examination Centre Code Columns. The corresponding circle should be dark enough and should be filled in completely.
5. Each question is followed by four probable answers which are numbered (1), (2), (3) and (4). You should select and show only one answer to each question considered by you as the most appropriate or the correct answer. Select the most appropriate answer. Then by using blue/black ball pen, blacken the circle bearing the correct answer number against the serial number of the question.
6. No credit will be given if more than one answer is given for one question. Therefore, you should select the most appropriate answer.
7. You should not spend too much time on one question. If you find any particular question difficult, leave it and go to the next. If you have time left after answering all the questions, you may go back to the unanswered question.
8. There is no negative marking for wrong answers.

1. Which of the following is not the site of Indus Valley civilization ?

(1) Harappa	(2) Mohenjo-Daro
(3) Dhaula Kuan	(4) Dhaulavira

2. Rakhaladas Banerjee was a :

(1) Painter	(2) Musician
(3) Philosopher	(4) Archaeologist

3. From which of these were the folk sculpture of the Mauryan period not found ?

(1) Mathura	(2) Kalibanga
(3) Vidisha	(4) Patliputra

4. Krishna period is not related to which of these periods ?

(1) First	(2) Second
(3) Sixth	(4) Third

5. Which style was promoted by Mahendra Varman ?

(1) Mauryan	(2) Shunga
(3) Mathura	(4) Pallava

6. By what name was Khajuraho known in ancient time ?

(1) Khajurpura	(2) Aryavarta
(3) Khandava	(4) Khushalpur

7. In which year did Ajanta caves come in the UNESCO World Heritage List ?
- (1) 1818 (2) 1974
(3) 1983 (4) 2001
8. Which of the following has not been the main centre of Pala style ?
- (1) Rajasthan (2) Himachal Pradesh
(3) Gujarat (4) Bihar
9. Where among these are the caves of Sittanvasala located ?
- (1) Tamil Nadu (2) Karnataka
(3) Maharashtra (4) Madhya Pradesh
10. There is a major presence of Mamalya style :
- (1) Sheshshayi Vishnu Sculpture (2) Priest Sculpture
(3) Nataraja Sculpture (4) Chauri Bearer
11. The Jain temple of Khajuraho was built by :
- (1) Chola ruler (2) Chandela ruler
(3) Pala ruler (4) Gupt ruler
12. Which of the following is not in the hands of 'Bharatmata', the painting painted by Abanindranath Tagore ?
- (1) Garland (2) Book
(3) Clothes (4) Lotus flower

13. Which Bengal school painter had the opportunity to work in the Fine Arts Department of Allahabad University ?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (1) Nandlal | (2) Asit Kumar |
| (3) Kshitindranath | (4) Abanindranath |

14. The first ruler of the Shunga dynasty was :

- | | |
|--------------|------------------|
| (1) Ashoka | (2) Chandragupta |
| (3) Chanakya | (4) Pushymitra |

15. Who made the following painting — ‘Ganesh Janani’ ?

- | | |
|--------------------------|------------------|
| (1) Abanindranath Tagore | (2) Nandlal Bose |
| (3) Yamini Roy | (4) Asit Kumar |

16. In which of the following districts of Madhya Pradesh is ‘Bharhut Stupa’ located ?

- | | |
|----------------|--------------|
| (1) Chhatarpur | (2) Vidhisha |
| (3) Bhopal | (4) Satna |

17. Which of these paintings was created by Nandlal Bose ?

- | | |
|------------------|-----------------------|
| (1) Last Journey | (2) Meghdoot |
| (3) Sati | (4) Buddha and Sujata |

18. In which year did ‘Sanchi Stupa’ come to light ?

- | | |
|----------|----------|
| (1) 1818 | (2) 1920 |
| (3) 1924 | (4) 1873 |

19. Among these ancient name of Ellora is :

- | | |
|--------------|------------|
| (1) Warangal | (2) Dhaula |
| (3) Betiya | (4) Verul |

20. While commenting on which chapter of 'Kamasutra', Yashodhar Pandit propounded Shadanga in Jayamangala ?

- (1) Third chapter (2) Fourth chapter
- (3) First chapter (4) Fifth chapter

21. Mural painting was done keeping in mind the medium and material of wall painting :

- (1) Pachmadhi cave (2) Hoshangabad
(3) Ajanta cave (4) Mirzapur cave

22. In which of the following years was Bhimbetka declared a World Heritage site by UNESCO ?

- (1) 2001

(2) 2008
- (3) 2003

(4) 2010

23. Karle caves are related to which of the following states ?

- (1) Madhya Pradesh (2) Maharashtra
(3) Bihar (4) Tamil Nadu

24. Who is called 'Adinath' among Jain Tirthankars ?

- (1) Parshwanath (2) Mahavir
(3) Suparshwanath (4) Rishabhdev

25. In which of the following years, Visva-Bharati University was included in the list of National Universities ?

- (1) 1921

(3) 1909

(2) 1930

(4) 1905

26. Who is the painter of 'Galaxy of Musicians' ?

- (1) Abanindranath (2) Ram Kumar
- (3) Raja Ravi Verma (4) Gagnendranath

27. What is the number of human figures in the following painting made by Amrita Shergill : 'Bride's Toilet' ?

- (1) Five (2) Seven
- (3) Four (4) Six

28. In which of these art college did Satish Gujral take art education for a short period ?

- (1) Visva-Bharti (2) J. J. School of Art
(3) College of Art, Delhi (4) College of Art, Chandigarh

29. Which of the following was not the centre of 'Deccan Art' ?

- (1) Bijapur (2) Golkonda
(3) Vidar (4) Patna

30. Who among the following is the author of 'Moving Focus' ?

- (1) K. G. Subramanyam (2) Abaninadranath
(3) Nandlal Bose (4) Keshav Malik

31. From which university did the famous terracotta sculptor Himmat Shah study ?

- (1) B. H. U. (2) College of Art, Delhi
(3) M. S. University (4) Visva-Bharti

32. Which of the following subjects is not included in Rajasthani Miniature painting ?
- (1) Ragmala
 - (2) Ramleela
 - (3) Nayika Bhed
 - (4) Jataka Story
33. Where did the Rococo style develop ?
- (1) France
 - (2) Spain
 - (3) Italy
 - (4) Greece
34. Who among these is known for 'The New Plasticism' ?
- (1) Picasso
 - (2) Braque
 - (3) Piet Mondrian
 - (4) Rodin
35. In which of these technique binder is not mixed ?
- (1) Tempara
 - (2) Wash
 - (3) Oil Pastel
 - (4) Fresco
36. The term adopted by Twitter users for updates :
- (1) Twinks
 - (2) Tweets
 - (3) Toots
 - (4) Tools
37. Which of the following is the file extension of 'Photoshop' ?
- (1) PSD
 - (2) TIF
 - (3) TST
 - (4) BMP
38. The Painting 'Le Demoiselles d'Avignon' made by Picasso is collected in :
- (1) Modern Art Museum, New York
 - (2) British Museum, London
 - (3) Louvre Museum, Paris
 - (4) Vidican Museum, Vedican

39. The 'ism' developed in response to the First World War is :

- | | |
|--------------|----------------|
| (1) Futurism | (2) Cubism |
| (3) Dadaism | (4) Surrealism |

40. Which of the following is not used in metal casting method ?

- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) Wax | (2) Clay |
| (3) Plaster | (4) Fiber-glass |

41. Where are most of mural paintings of Nandlal Bose collected ?

- | | |
|-------------------|-------------|
| (1) Shantiniketan | (2) Baroda |
| (3) B. H. U. | (4) Lucknow |

42. Which of the following is used in Metal Casting ?

- | | |
|------------|-------------|
| (1) Glass | (2) Plastic |
| (3) Bronze | (4) Clay |

43. Where was Sigmond Freud from ?

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) Rome | (2) German |
| (3) Japan | (4) Holland |

44. Who was the author of 'Kavya Prakash' ?

- | | |
|------------|-------------------|
| (1) Mammat | (2) Bharatmuni |
| (3) Surdas | (4) Abhinav Gupta |

45. Who was Plato's teacher ?

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) Aristotle | (2) Socrates |
| (3) Alexander | (4) Freud |

46. In which of the following medium was not used in work of Henry Matissa ?

- | | |
|------------------|---------------|
| (1) Print making | (2) Painting |
| (3) Digital | (4) Sculpture |

47. Which of the these 'ism' is named after the painting 'Sunrise' ?

- | | |
|-------------------|-------------|
| (1) Impressionism | (2) Fauvism |
| (3) Dadaism | (4) Cubism |

48. By whom among the following was the surrealist manifesto written ?

- | | |
|-------------------|------------------|
| (1) Salvodor Dali | (2) Picasso |
| (3) Miro | (4) Andre Breton |

49. 'Victor Basarli' was related to which 'ism' ?

- | | |
|-----------------|-------------|
| (1) Optical art | (2) Pop art |
| (3) Futurism | (4) Cubism |

50. In which medium did 'Vinod Bihari Mukherjee' work towards the end of his life ?

- | | |
|--------------------|-------------|
| (1) Mural Painting | (2) Wash |
| (3) Collage | (4) Drawing |

51. Hypothesis is related to :

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (1) Research paper | (2) Proposed format |
| (3) Research | (4) Conclusion |

52. Which of these is scientific method used for ?

- | | |
|------------------------------|---------------|
| (1) Research of social topic | (2) Photoshop |
| (3) Skill | (4) Biography |

- (1) Computer
- (2) Maths
- (3) Environment
- (4) Engineering

(1) Planning assistant	(2) Accessory to theft
(3) Incorrect data collection	(4) Time misuse

- (1) Confidentiality
- (2) To protect human subject
- (3) Financing
- (4) Reputation of researcher

(1) Hypothesis	(2) Data collection
(3) Conclusion	(4) Epilogue

(1) Self-article (2) Exam preparation

(3) Research assistant (4) Listen to lectures

- (1) Helpful in expanding research work
- (2) To be aimless
- (3) Slowing down the pace of research
- (4) Make work difficult

59. Major components for research :

- | | |
|---------------|--------------------|
| (1) Ethics | (2) Rites |
| (3) Tradition | (4) Half knowledge |

60. The characteristic of a systematic questionnaire are :

- (1) Question not related to topic
- (2) Detailed question to related topic
- (3) Ask question not from subject-matter expert
- (4) Ask the one question

61. Secondary source is a/an :

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| (1) Edited material | (2) Hypothesis |
| (3) Conclusion | (4) Unedited material |

62. The quality of the researcher is :

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| (1) To be incompetent | (2) Research curiosity |
| (3) Slacker | (4) To depend on others |

63. Which of the following is the conferred method of data collection ?

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| (1) Interview | (2) Absence of laboratory |
| (3) Knowledge of typing | (4) Write a note |

64. is prepared before talking to the respondent.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) Research title | (2) Conclusion |
| (3) Question format | (4) Data collection |

65. Which of the following is a longitudinal design ?
- (1) Tendency (2) Shortcoming
(3) Property (4) Oppose
66. What should be the fundamental research topic ?
- (1) Recurrence (2) Useful
(3) Unresearched (4) Meaningless
67. Which of the following is not a part of research topic ?
- (1) Analytical (2) Reviewer
(3) Study (4) Question-answer
68. A thesis has an introduction in :
- (1) First chapter (2) Second chapter
(3) Fifth chapter (4) Sixth chapter
69. In which of the following proof deviation is calculated ?
- (1) Monograph (2) Parallel medium
(3) Mode (4) Median
70. Among these how many types of data used in research work ?
- (1) Six (2) Three
(3) Two (4) Five
71. The transmitted approach is a part of :
- (1) Quantitative Research (2) Numeric Research
(3) Hypothesis (4) Bibliography

72. is the research topic title prepared before selection.

- | | |
|------------------|------------------------|
| (1) Conclusion | (2) Synopsis |
| (3) Bibliography | (4) Pre-thesis seminar |

73. What is the final stage of research work ?

- | | |
|-------------------|-------------|
| (1) Expert Report | (2) Seminar |
| (3) Questionnaire | (4) Typing |

74. The first process of writing a research paper is :

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| (1) Exam preparation | (2) Knowledge of typing |
| (3) Literature survey | (4) Writing style |

75. is authenticity of research book available.

- | | |
|-------------------|----------------|
| (1) Questionnaire | (2) Plagiarism |
| (3) Report | (4) Review |

76. The researcher should write the thesis on the basis of :

- | | |
|-------------------|---------------------------------|
| (1) Personal | (2) Introspection |
| (3) Story-telling | (4) Facts and authentic sources |

77. One property of the null hypothesis is :

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (1) Positivity | (2) Negativity |
| (3) Unresearched idea | (4) Infinite thinking |

78. What help does interview provide ?

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| (1) Library | (2) Review |
| (3) Criticism | (4) Help in study structure |

(1) Research work	(2) Newspaper
(3) Article	(4) Autobiography

- (1) to reduce the emphasis of single subject in research domain
- (2) to bring out holistic approach to research
- (3) to create a new trend in research methodology
- (4) to over simplify the problem of research

(1) Systematic	(2) Logical
(3) Empirical	(4) Non-systematic

- (1) Collecting information
- (2) Publication
- (3) Plagiarism
- (4) Drawing conclusion

(1) Basis of authentic sources	(2) Basis of unauthentic sources
(3) Factless	(4) Self-introduction

(1) a good speaker (2) sycophant
(3) replicable (4) factual analysis of data

85. Which of the following terms is not related to thesis ?

- | | |
|------------------|--------------------|
| (1) bibliography | (2) footnote |
| (3) book review | (4) list of plates |

86. Which of the following is in the collection on 'Shodhganga' website ?

- | | |
|---------------|--------------------|
| (1) Newspaper | (2) Thesis |
| (3) Poetry | (4) Movie analysis |

87. Which of the following is a procedure before submitting thesis ?

- (1) Pre-thesis seminar
- (2) Coursework
- (3) Submission of progress report
- (4) Waiting for report

88. Which of the following terms best indicates the intent of a qualitative research ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) Explanation | (2) Description |
| (3) Publication | (4) Exploration |

89. Interview is related to which of the following ?

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (1) Questionnaire | (2) Seminar |
| (3) Part of essay | (4) Book review |

90. Which one of the following points is not related to 'Research Paper' ?

- | | |
|----------------------|------------------|
| (1) Title | (2) Abstract |
| (3) List of chapters | (4) Bibliography |

91. Which one of the following does not come under the method of data classification ?

- (1) Normative
 - (2) Qualitative
 - (3) Quantitative
 - (4) Spatial

92. Which of the following statements is not correct about a questionnaire ?

- (1) A method for collecting data
- (2) Collection of large amount of information
- (3) Set of imaginary questions
- (4) Set of questions for statistical study

93. Which of the following is not a type of document ?

- | | |
|----------------------|--------------------|
| (1) Thesis | (2) Research paper |
| (3) Research journal | (4) Editorial |

94. 'ISSN' is associated with which of the following ?

- (1) Research Journal (2) Graffiti
(3) Snap-chat (4) Book

95. Literature survey is associated with :

- (1) Foreword (2) Conclusion
- (3) A type of writing (4) Essay

96. The time period for submitting the progress report during research, is

- (1) five years (2) two years
- (3) one year (4) six months

97. Choose the right order related to research work :

- (1) Hypothesis, synopsis, progress report, thesis
- (2) Synopsis, progress report, hypothesis, thesis
- (3) Progress, report, synopsis, hypothesis, thesis
- (4) Hypothesis, synopsis, thesis, progress report

98. Among the following, primary source is :

- (1) Research Journal
- (2) Thesis Study
- (3) Interview
- (4) Data Analysis

99. Which one of the followings is not a characteristic of questionnaire ?

- (1) Relevant questions
- (2) Simple language
- (3) Irrelevant questions
- (4) Subjective questions

100. Research end process of a researcher is :

- (1) report
- (2) pre-thesis seminar
- (3) preparations of synopsis
- (4) collection of data

पी-एच. डी. (ललित कला)
प्रवेश परीक्षा, जुलाई, 2023

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

सामान्य निर्देश

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।
2. परीक्षा कक्ष के अंदर सेलफोन, कैलकुलेटर्स, पुस्तकें, स्लाइड-रूलर्स, नोटबुक्स या लिखित नोट्स, इत्यादि ले जाने की अनुमति नहीं है।
3. आपको परीक्षा स्थल पर केंद्र व्यवस्थापक व निरीक्षक के द्वारा दिए गये निर्देशों का अनुपालन करना होगा। ऐसा न करने पर आपको अयोग्य घोषित किया जाएगा।
4. कोई परीक्षार्थी नकल करते या कराते हुए पकड़ा जाता है तो उसे अयोग्य घोषित कर दिया जाएगा।
5. आपको निरीक्षक द्वारा प्रश्न-पुस्तिका तथा ओ. एम. आर. उत्तर पत्रक प्रदान किया जाएगा। परीक्षा समाप्त हो जाने के पश्चात्, परीक्षा कक्ष छोड़ने से पहले ओ. एम. आर. उत्तर पत्रक तथा प्रश्न-पुस्तिका को निरीक्षक को सौंप दें। किसी परीक्षार्थी द्वारा ऐसा न करने पर उसे अयोग्य घोषित कर दिया जाएगा तथा विश्वविद्यालय उसके खिलाफ आगे कार्यवाही कर सकता है।
6. सभी रफ कार्य प्रश्नपत्र पर ही करना है, किसी अन्य कागज पर नहीं। स्क्रेप पेपर की अनुमति नहीं है। उत्तर देते समय आप उत्तर-पुस्तिका में ही हाशिये का प्रयोग कर सकते हैं, कुछ निशान लगा सकते हैं या रेखांकित कर सकते हैं।
7. विश्वविद्यालय को यह अधिकार है कि किसी परीक्षार्थी द्वारा अनुचित व्यवहार या अनुचित साधनों का प्रयोग करने पर उसके परिणाम को रद्द कर दे। विश्वविद्यालय को भी चाहिए कि वह सभी परीक्षार्थियों के अंकों की जाँच एकसमान रूप से करे। यदि कहीं से ऐसा दिखाई देता है कि आपका निष्पादन उचित नहीं है, तो विश्वविद्यालय आपके परिणाम रद्द कर सकता है।

ओ. एम. आर. उत्तर-पत्रक एवं परीक्षा उत्तर-पत्रक पर सूचना कैसे भरें ?

1. 10 अंकों में अपना पूर्ण अनुक्रमांक लिखें। यह अनुक्रमांक ओ. एम. आर. उत्तर पत्रक पर आपके द्वारा डाले गए अनुक्रमांक से मिलना चाहिए। दिए गए स्थान में अपना सही नाम, पता भी पिन कोड सहित लिखें। ओ. एम. आर. उत्तर पत्रक पर तिथि सहित अपने हस्ताक्षर करें। यह सुनिश्चित कर लें कि आपके परीक्षा कक्ष में निरीक्षक ने भी दी गई जगह पर तिथि सहित ओ. एम. आर. उत्तर पत्रक पर हस्ताक्षर कर दिए हैं।
2. ओ. एम. आर. उत्तर पत्रक पर परीक्षार्थी का विवरण नीले/काले बाल पेन द्वारा भरा जाना चाहिए। अनुक्रमांक व परीक्षा केंद्र कूट लिखने व साथ ही प्रश्न के क्रमांक के सामने सही उत्तर-संख्या वाले गोले को काला करने के लिए भी नीले/काले बाल पेन का प्रयोग करें।
3. इस पत्रक पर कोई अवांछित निशान न लगायें।
4. अनुक्रमांक तथा परीक्षा केंद्र कूट स्तंभ में सही सूचना अंकों में लिखें। संगत गोले को पूर्णतः गहरा करें तथा पूर्ण रूप से भरें।
5. प्रत्येक प्रश्न के चार संभावित उत्तर हैं जिन्हें (1), (2), (3) व (4) द्वारा दर्शाया गया है। आपको इनमें से सर्वाधिक उचित उत्तर को चुनकर दर्शाना है। सर्वाधिक उचित उत्तर को चुनकर नीले/काले बाल पेन से प्रश्न के क्रमांक के सामने सही उत्तर वाले गोले को काला करें।
6. एक से अधिक उत्तर होने पर कोई अंक नहीं मिलेगा। इसलिए सर्वाधिक उचित उत्तर को ही चुनें।
7. एक प्रश्न पर अधिक समय मत खर्च कीजिए। यदि आपको कोई प्रश्न कठिन लग रहा हो, तो उसे छोड़कर अगले प्रश्न को हल करने का प्रयास कीजिए। बाद में समय बचने पर उस छोड़े हुए प्रश्न का उत्तर दे सकते हैं।
8. गलत उत्तरों हेतु कोई ऋणात्मक अंकन नहीं होगा।

1. इनमें से कौन-सा सिन्धु घाटी सभ्यता का स्थल नहीं था ?
(1) हड़प्पा (2) मोहन जोदड़ो
(3) धौलाकुआं (4) धौलावीरा
2. राखालदास बनर्जी एक थे :
(1) चित्रकार (2) संगीतकार
(3) दार्शनिक (4) पुरातत्ववेत्ता
3. मौर्यकाल लोक मूर्तियाँ इनमें से कहाँ से प्राप्त नहीं थी ?
(1) मथुरा (2) कालीबंगा
(3) विदिशा (4) पाटलिपुत्र
4. इनमें से कुषाण काल का सम्बन्ध किस काल से नहीं है ?
(1) प्रथम (2) द्वितीय
(3) छठा (4) तृतीय
5. महेंद्रवर्मन ने किस शैली को बढ़ावा दिया ?
(1) मौर्य (2) शुंग
(3) मथुरा (4) पल्लव
6. प्राचीनकाल में खजुराहो को किस नाम से जाना जाता था ?
(1) खजरपुरा (2) आर्यावर्त
(3) खण्डवा (4) खुशहालपुर

7. अजन्ता की गुफाएँ 'यूनेस्को' की विश्व धराहर की सूची में किस सन् में आई ?

- | | |
|----------|----------|
| (1) 1818 | (2) 1974 |
| (3) 1983 | (4) 2001 |

8. पाल शैली के प्रमुख केंद्र इनमें से कौन-सा नहीं रहा है ?

- | | |
|--------------|-------------------|
| (1) राजस्थान | (2) हिमाचल प्रदेश |
| (3) गुजरात | (4) बिहार |

9. इनमें से सित्तनवासल की गुफाएँ कहाँ स्थित हैं ?

- | | |
|----------------|-----------------|
| (1) तमिलनाडु | (2) कर्नाटक |
| (3) महाराष्ट्र | (4) मध्य प्रदेश |

10. मामल्य शैली का एक प्रमुख विद्यमान है :

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| (1) शेषशायी विष्णु की मूर्ति | (2) योगी की मूर्ति |
| (3) नटराज की मूर्ति | (4) चावरधारणी की मूर्ति |

11. खजुराहो के जैन मंदिर का निर्माण किया था :

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (1) चोल शासक ने | (2) चंदेल शासक ने |
| (3) पाल शासक ने | (4) गुप्त शासक ने |

12. अवनीन्द्रनाथ टैगोर के द्वारा चित्रित चित्र 'भारतमाता' के हाथों में इनमें से नहीं है :

- | | |
|------------|---------------|
| (1) माला | (2) पुस्तक |
| (3) वस्त्र | (4) कमल पुष्प |

13. बंगाल शैली के किस चित्रकार को इलाहाबाद विश्वविद्यालय के ललित कला विभाग में कार्य करने का अवसर प्राप्त था ?
- (1) नन्दलाल (2) असित कुमार
(3) क्षितीन्द्रनाथ (4) अवनीन्द्रनाथ
14. शुंग राजवंश के प्रथम शासक थे :
- (1) अशोक (2) चन्द्रगुप्त
(3) चाणक्य (4) पुष्यमित्र
15. निम्नलिखित में से चित्र 'गणेश जननी' किसके द्वारा बनाई गई है ?
- (1) अवनीन्द्रनाथ टैगोर (2) नन्दलाल बोस
(3) यामिनी राय (4) असित कुमार
16. 'भरहुत स्तूप' म. प्र. के निम्नलिखित में से किस जिले में स्थित है ?
- (1) छतरपुर (2) विदिशा
(3) भोपाल (4) सतना
17. इनमें से कौन-सा चित्र नन्दलाल बोस द्वारा निर्मित है ?
- (1) अंतिम यात्रा (2) मेघदूत
(3) सती (4) बुद्ध और सुजाता
18. साँची स्तूप इनमें से किस वर्ष प्रकाश में आया ?
- (1) 1818 (2) 1920
(3) 1924 (4) 1873

19. इनमें से एलोरा का प्राचीन नाम है :

- | | |
|------------|-----------|
| (1) वारंगल | (2) धौला |
| (3) बतिया | (4) वेरुल |

20. यशोधर पंडित ने 'कामसूत्र' के किस अध्याय का टीकाकरण करते हुए जयमंगला में षडंग को प्रतिपादित किया ?

- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) तृतीय अध्याय | (2) चतुर्थ अध्याय |
| (3) प्रथम अध्याय | (4) पंचम अध्याय |

21. भित्ति चित्रण के माध्यम व सामग्री को ध्यान में रखकर भित्ति चित्रण किया गया है :

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| (1) पंचमढ़ी की गुफा का | (2) होशंगाबाद की गुफा का |
| (3) अजन्ता की गुफा का | (4) मिर्जापुर की गुफा का |

22. निम्नलिखित में से भीमबटका किस वर्ष यूनेस्को द्वारा विश्व धरोहर स्थल घोषित किया गया ?

- | | |
|----------|----------|
| (1) 2001 | (2) 2008 |
| (3) 2003 | (4) 2010 |

23. निम्नलिखित में से कार्ले गुफाओं का सम्बन्ध किस प्रदेश से है ?

- | | |
|-----------------|----------------|
| (1) मध्य प्रदेश | (2) महाराष्ट्र |
| (3) बिहार | (4) तमिलनाडु |

24. जैन तीर्थंकर में 'आदिनाथ' किसको कहा जाता है ?

- | | |
|------------------|------------|
| (1) पार्श्वनाथ | (2) महावीर |
| (3) सुपार्श्वनाथ | (4) ऋषभदेव |

25. निम्नलिखित में से किस वर्ष विश्वभारती विश्वविद्यालय, राष्ट्रीय विश्वविद्यालयों की सूची में शामिल हुआ ?

- | | |
|----------|----------|
| (1) 1921 | (2) 1930 |
| (3) 1909 | (4) 1905 |

26. चित्र 'संगीतकारों की आकाशगंगा' के चित्रकार कौन हैं ?

- | | |
|--------------------|------------------|
| (1) अवनीन्द्रनाथ | (2) रामकुमार |
| (3) राजा रवि वर्मा | (4) गगनेन्द्रनाथ |

27. निम्नलिखित में से अमृता शेरगिल द्वारा निर्मित चित्र 'वधू का भृंगार' में मानवाकृतियों की संख्या कितनी है ?

- | | |
|----------|---------|
| (1) पाँच | (2) सात |
| (3) चार | (4) छः |

28. सतीश गुजरात ने इनमें से किस कला विद्यालय में अल्पकाल तक कला की शिक्षा ली थी ?

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| (1) विश्वभारती | (2) जे. जे. स्कूल ऑफ आर्ट |
| (3) कला महाविद्यालय, दिल्ली | (4) कला महाविद्यालय, चण्डीगढ़ |

29. निम्नलिखित में से कौन-सा 'दक्कन कला' का केंद्र नहीं था ?

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) बीजापुर | (2) गोलकोण्डा |
| (3) विदर | (4) पटना |

30. निम्नलिखित में से 'मूविंग फोकस' के लेखक हैं :

- | | |
|-------------------------|------------------|
| (1) के. जी. सुब्रमण्यम् | (2) अवनीन्द्रनाथ |
| (3) नन्दलाल बोस | (4) केशव मलिक |

31. प्रसिद्ध टेराकोटा मूर्तिकार हिम्मत शाह का अध्ययन किस विश्वविद्यालय से हुआ है ?

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| (1) बो. एच. यू. | (2) कला महाविद्यालय, दिल्ली |
| (3) एम. एस. यूनिवर्सिटी | (4) विश्वभारती |

32. निम्नलिखित में से किस विषय का समावेश राजस्थानी लघु चित्रण में नहीं है ?

- | | |
|----------------|--------------|
| (1) रागमाला | (2) रामलीला |
| (3) नायिका भेद | (4) जातक कथा |

33. रोकोको शैली कहाँ विकसित हुई ?

- | | |
|------------|-----------|
| (1) फ्रांस | (2) स्पेन |
| (3) इटली | (4) ग्रीस |

34. इनमें से कौन 'द न्यू प्लास्टिसिज्म' के लिए जाना जाता है ?

- | | |
|-----------------------|-----------|
| (1) पिकासो | (2) ब्राक |
| (3) पियेट मोन्ड्रियान | (4) रादां |

35. इनमें से किस तकनीक में बंधक नहीं मिलाया जाता है ?

- | | |
|-----------------|--------------|
| (1) टेम्परा | (2) वाश |
| (3) आंयल पेस्टल | (4) फ्रेस्को |

36. ट्विटर उपयोगकर्ताओं द्वारा अपडेट के लिए अपनाया गया शब्द :

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) ट्विंक्स | (2) ट्वीट्स |
| (3) ट्वट्स | (4) टूल्स |

37. निम्नलिखित में से कौन-सा 'फोटोशॉप' का फाइल एक्सटेंशन है ?

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) पी.एस.डी. | (2) टी. आई. एफ. |
| (3) टी.एस.टी. | (4) बी.एम.पी. |

38. पिकासो द्वारा निर्मित चित्र 'लेस डेमोइसेलस डी' एविगनन' संग्रहित है :

- (1) आधुनिक कला संग्रहालय, न्यूयॉर्क में
- (2) ब्रिटिश म्यूजियम, लंदन में
- (3) लुव्र म्यूजियम, पेरिस में
- (4) वेदिकन म्यूजियम, वेदिकन में

39. प्रथम विश्व युद्ध की प्रतिक्रिया में विकसित 'वाद' है :

- | | |
|---------------|------------------|
| (1) भविष्यवाद | (2) घनवाद |
| (3) दादावाद | (4) अतियथार्थवाद |

40. निम्नलिखित में से मेटल कास्टिंग विधि में प्रयोग नहीं होता है :

- | | |
|--------------|-----------------|
| (1) मोम | (2) मिट्टी |
| (3) प्लास्टर | (4) फाइबर ग्लास |

41. नन्दलाल बोस का सर्वाधिक भित्ति चित्रण कहाँ पर संग्रहित है ?

- | | |
|-----------------|-----------|
| (1) शांतिनिकेतन | (2) बरोदा |
| (3) बी. एच. यू. | (4) लखनऊ |

42. धातु की ढलाई में निम्नलिखित में से किसका प्रयोग किया जाता है ?

- | | |
|------------|---------------|
| (1) काँच | (2) प्लास्टिक |
| (3) कांस्य | (4) मिट्टी |

43. सिग्मण्ड फ्रायड कहाँ से थे ?

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) रोम | (2) जर्मन |
| (3) जापान | (4) हॉलैण्ड |

44. 'काव्य प्रकाश' के रचयिता थे :

- | | |
|------------|-----------------|
| (1) मम्मट | (2) भरतमुनि |
| (3) सूरदास | (4) अभिनव गुप्त |

45. प्लेटो के गुरु थे :

- | | |
|-------------|------------|
| (1) अरस्तू | (2) सुकरात |
| (3) सिकन्दर | (4) फ्रायड |

46. हेनरी मातिस ने इनमें से किस माध्यम में कार्य नहीं किया ?

- | | |
|-------------|---------------|
| (1) छापाकला | (2) चित्रकला |
| (3) डिजिटल | (4) मूर्तिकला |

47. इसमें से किस 'वाद' का नाम चित्र 'सनराइज' से हुआ ?

- | | |
|---------------|------------|
| (1) प्रभाववाद | (2) फाववाद |
| (3) दादावाद | (4) घनवाद |

48. इनमें से किसके द्वारा अतियथार्थवादी घोषणा पत्र लिखा गया ?

- | | |
|---------------------|----------------|
| (1) सल्व्वादोर डाली | (2) पिकासो |
| (3) मीरो | (4) आन्द बत्ते |

49. 'विक्टर बसारली' किस 'वाद' से संबंधित थे ?

- | | |
|------------------|--------------|
| (1) ऑप्टिकल आर्ट | (2) पाप आर्ट |
| (3) भविष्यवाद | (4) घनवाद |

50. विनोद बिहारी मुखर्जी ने अपनी उम्र के अंतिम समय में किस माध्यम में कार्य किये ?

- | | |
|---------------------|-------------|
| (1) भित्ति चित्रकला | (2) वाश |
| (3) कोलाज | (4) रेखांकन |

51. परिकल्पना का सम्बन्ध है :

- | | |
|----------------|---------------------------|
| (1) शोधपत्र से | (2) प्रस्तावित प्रारूप से |
| (3) शोध से | (4) निष्कर्ष से |

52. इनमें से किसके लिए वैज्ञानिक विधि प्रयोग में लायी जाती है ?

- | | |
|----------------------|-------------|
| (1) सामाजिक विषय शोध | (2) फोटोशॉप |
| (3) कला कौशल | (4) आत्मकथा |

53. इनमें से कौन-सा सामाजिक क्षेत्र के शोध अध्ययन का हिस्सा है ?

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) कम्प्यूटर | (2) गणित |
| (3) पर्यावरण | (4) इंजीनियरिंग |

54. शोध में साहित्यिक सर्वे की भूमिका होती है :

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (1) योजना में सहायक | (2) चोरी में सहायक |
| (3) गलत डाटा संग्रह | (4) समय का दुरुपयोग |

55. अनुसंधान नैतिकता का प्रथम उद्देश्य होता है :

- | | |
|---------------|-----------------------------------|
| (1) गोपनीयता | (2) मानवीय विषयों की रक्षा के लिए |
| (3) वित्तपोषण | (4) शोधार्थी की प्रतिष्ठा |

56. किसी शोध में किसी घटना के लिए एक अस्थायी व्याख्या कहलाती है :

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| (1) पूर्वकल्पना (परिकल्पना) | (2) डाटा संग्रह |
| (3) निष्कर्ष | (4) उपसंहार |

57. संचरित साक्षात्कार के लाभ होते हैं :

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| (1) आत्मलेख | (2) परीक्षा की तैयारी |
| (3) शोध कार्य में सहायक | (4) व्याख्यान सुनना |

58. शोध कार्य में प्रश्नावली का महत्व :

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| (1) शोध कार्य विस्तार में सहायक | (2) उद्देश्यहीन होना |
| (3) शोध कार्य की गति को धीमा करना | (4) कार्य को कठिन बनाना |

59. शोधकार्य के लिए प्रमुख घटक :

- | | |
|-------------|-----------------|
| (1) नैतिकता | (2) संस्कार |
| (3) परम्परा | (4) अर्द्धज्ञान |

60. व्यवस्थित प्रश्नावली की विशेषता होती है :

- (1) विषय आधारित नहीं प्रश्न
- (2) विषय संबंधित विस्तृत प्रश्न
- (3) विषयगत विद्वानों से प्रश्न नहीं पूछना
- (4) एक ही प्रश्न पूछना

61. द्वितीय स्रोत होता है :

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (1) सम्पादित सामग्री | (2) पूर्वकल्पना |
| (3) उपसंहार | (4) असम्पादित सामग्री |

62. शोधार्थी का गुण होता है :

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| (1) योग्यहीन होना | (2) शोधपूर्ण जिज्ञासा |
| (3) कामचोर | (4) दूसरे पर आश्रित होना |

63. निम्नलिखित में से प्रदत्त तथ्य संग्रह की विधि है :

- | | |
|----------------------|-------------------|
| (1) साक्षात्कार | (2) प्रयोगशालाहीन |
| (3) टाइपिंग का ज्ञान | (4) नोट लिखना |

64. उत्तरदाता से वार्ता से पूर्व तैयार किया जाता है।

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| (1) शोध शीर्षक | (2) निष्कर्ष |
| (3) प्रश्न का प्रारूप | (4) डाटा संग्रह |

65. इनमें से अनुदैर्घ्य अभिकल्प कौन-सा है ?

- | | |
|---------------|-----------|
| (1) प्रवृत्ति | (2) दोष |
| (3) गुण | (4) विरोध |

66. मूलभूत रूप से अनुसंधान विषय होना चाहिए :

- | | |
|-----------------|-------------|
| (1) पुनरावृत्ति | (2) उपयोगी |
| (3) शोधहीन | (4) अर्थहीन |

67. इनमें से शोध-शीर्षक का हिस्सा नहीं है :

- | | |
|-------------------|------------------|
| (1) विश्लेषणात्मक | (2) समीक्षात्मक |
| (3) अध्ययन | (4) प्रश्न-उत्तर |

68. शोध ग्रंथ में प्रस्तावना होती है :

- | | |
|----------------------|------------------------|
| (1) प्रथम अध्याय में | (2) द्वितीय अध्याय में |
| (3) पंचम अध्याय में | (4) षष्ठ अध्याय में |

69. निम्नलिखित में से कौन-से प्रमाण विचलन की गणना की जाती है ?

- | | |
|---------------|----------------------|
| (1) मोनोग्राफ | (2) समानान्तर माध्यम |
| (3) बहुलक | (4) माध्यिका |

70. इनमें से शोध कार्य में आँकड़े के प्रकार होते हैं :

- | | |
|--------|----------|
| (1) छः | (2) तीन |
| (3) दो | (4) पाँच |

71. संरचित उपागम हिस्सा होता है :

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| (1) मात्रात्मक शोध का | (2) संख्यात्मक शोध का |
| (3) पूर्वकल्पना का | (4) ग्रंथसूची का |

72. शोध विषय शीर्षक चयन से पूर्व तैयार की जातो है।

- | | |
|-----------------|------------------------|
| (1) निष्कर्ष | (2) रूपरेखा |
| (3) संदर्भ-सूची | (4) प्रि-थीसिस सेमीनार |

73. शोध कार्य का अंतिम चरण होता है :

- | | |
|--------------------------|-------------|
| (1) पर्यवेक्षक प्रतिवेदन | (2) सेमीनार |
| (3) प्रश्नावली | (4) टाइपिंग |

74. शोध-पत्र लिखन की पहली प्रक्रिया होती है :

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (1) परीक्षा की तैयारी | (2) टाइपिंग का ज्ञान |
| (3) साहित्यिक सर्वे | (4) लेखन शैली |

75. में उपलब्ध शोध ग्रंथ की प्रामाणिकता मिलती है।

- | | |
|----------------|--------------------|
| (1) प्रश्नावली | (2) साहित्यिक चोरी |
| (3) प्रतिवेदन | (4) समीक्षा |

76. शोधार्थी को शोध ग्रंथ लिखना चाहिए :

- | | |
|---------------|---------------------------|
| (1) व्यक्तिगत | (2) आत्म-चिन्तन |
| (3) कथा-कथित | (4) तथ्य व प्रमाणित स्रोत |

77. शून्य परिकल्पना का एक गुण होता है :

- | | |
|--------------------|------------------|
| (1) सकारात्मकता | (2) नकारात्मकता |
| (3) शोध-रहित विचार | (4) असीमित चिंतन |

78. साक्षात्कार से सहायता मिलती है :

- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| (1) पुस्तकालय में | (2) समीक्षा में |
| (3) आलोचना में | (4) अध्याय संरचना में सहायक |

79. ग्रंथसूची इनमें से प्रयुक्त होती है :

- | | |
|---------------|-----------------|
| (1) शोध कार्य | (2) समाचार-पत्र |
| (3) लेख | (4) आत्मकथा |

80. अंतरविषयक अनुसंधान का मुख्य उद्देश्य है :

- (1) अनुसंधान क्षेत्र में एकल विषय के महत्व को कम करना
- (2) अनुसंधान के लिए समग्र दृष्टिकोण लाना
- (3) अनुसंधान पद्धति में एक नया चलन पैदा करना
- (4) अनुसंधान की समस्या को अत्यधिक सरल बनाना

81. निम्नलिखित में से कौन-सी शोध को विशेषता नहीं है ?

- | | |
|---------------|-------------------|
| (1) प्रणालीगत | (2) तार्किक |
| (3) अनुभवजन्य | (4) गैर-व्यवस्थित |

82. कौन-सा शोध पद्धति का हिस्सा नहीं है ?

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| (1) जानकारी एकत्र करना | (2) प्रकाशन |
| (3) साहित्यिक चोरी करना | (4) निष्कर्ष निकालना |

83. निम्नलिखित में से शोध ग्रंथ को प्रमुख विशेषता है :

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| (1) प्रमाणित स्रोतों का आधार | (2) अप्रमाणित स्रोतों का आधार |
| (3) तथ्यरहित | (4) आत्म-परिचय |

84. शोधकर्ता का प्रमुख कर्तव्य होना चाहिए :

- | | |
|-----------------|-----------------------------------|
| (1) अच्छा वक्ता | (2) चापलूस |
| (3) अनुकरणीय | (4) आँकड़ों का तथ्यात्मक विश्लेषण |

85. इनमें से कौन-सा शब्द शोध ग्रंथ से संबंधित नहीं है ?

- | | |
|--------------------|----------------|
| (1) ग्रंथसूची | (2) फुटनोट |
| (3) पुस्तक विवेचना | (4) चित्र सूची |

86. 'शोधगंगा' वेबसाइट पर संग्रह है :

- | | |
|------------------|----------------------|
| (1) समाचार-पत्र | (2) शोधग्रंथ |
| (3) कविता संग्रह | (4) चलचित्र विश्लेषण |

87. निम्नलिखित में से शोधग्रंथ जमा करने से पूर्व की प्रक्रिया है :

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| (1) प्रि-थोसिस सेमीनार | (2) कोर्सवर्क |
| (3) प्रोग्रेस रिपोर्ट जमा करना | (4) प्रतिवेदन की प्रतीक्षा करना |

88. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द गुणात्मक शोध के इरादे को सबसे अच्छा इंगित करता है ?

- | | |
|----------------|-------------|
| (1) स्पष्टीकरण | (2) विवरण |
| (3) प्रकाशन | (4) अन्वेषण |

89. साक्षात्कार इनमें से किससे संबंधित है ?

- | | |
|----------------------|-------------------|
| (1) प्रश्नावली | (2) सेमीनार |
| (3) निबन्ध का हिस्सा | (4) पुस्तक विवेचन |

90. निम्नलिखित बिन्दुओं में से कौन-सा शोध-पत्र से संबंधित नहीं है ?

- | | |
|-----------------|----------------------|
| (1) शीर्षक | (2) सार |
| (3) अध्याय सूची | (4) संदर्भ ग्रंथसूची |

91. निम्नलिखित में से कौन-सा डाटा वर्गीकरण के तरीकों के अन्तर्गत नहीं आता ?

- | | |
|----------------|--------------|
| (1) मानक | (2) गुणात्मक |
| (3) मात्रात्मक | (4) स्थानिक |

92. प्रश्नावली के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही नहीं है ?

- | |
|---|
| (1) डाटा संग्रह की विधि |
| (2) बड़ी मात्रा में जानकारी एकत्र करना |
| (3) काल्पनिक प्रश्नों का समूह |
| (4) सांख्यिकीय अध्ययन हेतु प्रश्नों का समूह |

93. निम्नलिखित में से दस्तावेज का एक प्रकार नहीं है :

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) शोधग्रंथ | (2) शोध पत्र |
| (3) रिसर्च जर्नल | (4) संपादकीय लेख |

94. 'आई. एस. एस. एन.' निम्नलिखित में से किससे संबंधित है ?

- | | |
|------------------|------------------|
| (1) रिसर्च जर्नल | (2) ग्राफिटी लेख |
| (3) स्नेपचैट | (4) पुस्तक |

95. साहित्यिक सर्वे किससे संबंधित है ?

- | | |
|--------------------|-------------|
| (1) प्राक्कथन | (2) उपसंहार |
| (3) लेखन का एक रूप | (4) निबंध |

96. शोधकार्य करने के दौरान प्रगति आख्या प्रस्तुत करने की समयावधि है :

- | | |
|---------------|-------------|
| (1) पाँच वर्ष | (2) दो वर्ष |
| (3) एक वर्ष | (4) छः माही |

97. निम्नलिखित में से शोध से संबंधित सही क्रम चुनिए :

- (1) पूर्वकल्पना, सिनोप्सिस, प्रगति आख्या, शोधग्रंथ
- (2) सिनोप्सिस, प्रगति आख्या, पूर्वकल्पना, शोधग्रंथ
- (3) प्रगति आख्या, सिनोप्सिस, पूर्वकल्पना, शोधग्रंथ
- (4) पूर्वकल्पना, सिनोप्सिस, शोधग्रंथ, प्रगति आख्या

98. प्राथमिक स्रोत है :

- | | |
|------------------|---------------------|
| (1) रिसर्च जर्नल | (2) शोधग्रंथ अध्ययन |
| (3) साक्षात्कार | (4) डाटा विश्लेषण |

99. प्रश्नावली की विशेषता नहीं होती है :

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (1) सार्थक प्रश्न | (2) सहज भाषा |
| (3) निरर्थक प्रश्न | (4) विषयगत प्रश्न |

100. शोधार्थी के शोध की अंतिम प्रक्रिया होती है :

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| (1) प्रतिवेदन | (2) प्रि-थेसिस सेमीनार |
| (3) सिनोप्सिस तैयार करना | (4) डाटा संग्रह |

Space for Rough Work
रफ़ कार्य के लिए

Space for Rough Work

रफ़ कार्य के लिए