

This Question Paper consists of 15 questions and 4 printed pages.

ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ ମୋଟ 15 ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଅଛି ଏବଂ 4 ଟି ମୁଦ୍ରିତ ପୃଷ୍ଠା ଅଛି ।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ରୋଲ୍ ନମ୍ବର

Code No. **65/SS/A/OR**

କୋଡ୍ ନମ୍ବର

SET/ସେଟ୍

A

PAINTING (Theory)

ଚିତ୍ରକଳା (ସିଦ୍ଧାନ୍ତ)

(332-O)

Day and Date of Examination _____

ପରୀକ୍ଷାର ଦିନ ଓ ତାରିଖ

Signature of Invigilators

1. _____

ନିରୀକ୍ଷକଙ୍କ ସ୍ୱାକ୍ଷର

2. _____

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 4 Write your Question Paper Code No. **65/SS/A/OR, Set-A** on the Answer-Book.

ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ :

- 1 ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ରର ଉପରେ ଥିବା ଯଥା ସ୍ଥାନରେ ତୁମର ରୋଲ୍ ନମ୍ବର ଲେଖ ।
- 2 ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ର ପାଇବା କ୍ଷଣି ସେଥିରେ ଥିବା ମୋଟ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା ଏବଂ ମୋଟ ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା ଏହି ପୃଷ୍ଠାର ଉପରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ସଂଖ୍ୟା ସହ ଠିକ୍ ଅଛି କି ନାହିଁ ଦେଖିନିଅ । ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ କ୍ରମାନୁସାରେ ଅଛି କି ନାହିଁ ଦେଖ ।
- 3 ଉତ୍ତର ଖାତାରେ କୌଣସି ସଂକେତ ଲେଖିଲେ କିମ୍ବା ଦର୍ଶାଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେଉଁଠି ରୋଲ୍ ନମ୍ବର ଲେଖିଲେ ତୁମକୁ ଅଯୋଗ୍ୟ କରାଯିବ ।
- 4 ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ଉପରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା କୋଡ୍ ନମ୍ବର **65/SS/A/OR** ଓ **Set-A** ତୁମକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତରଖାତାରେ ଯଥା ସ୍ଥାନରେ ଲେଖ ।

65/SS/A/OR-332-O-A]

1



[Contd...

PAINTING (Theory)

ଚିତ୍ରକଳା (ସିଦ୍ଧାନ୍ତ)

(332-O)

Time : $1\frac{1}{2}$ Hours]

[Maximum Marks : 30

ସମୟ : $1\frac{1}{2}$ ଘଣ୍ଟା]

[ସର୍ବାଧିକ ମାର୍କସ : 30

- Note :** (i) All questions are compulsory.
(ii) Marks are indicated against each question.
(iii) The questions of 1 mark should be answered in about 15 words, 2 marks in about 30 words and 3 and 4 marks should be answered in about 50 words.

- ନିର୍ଦ୍ଦେଶ : (i) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।
(ii) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ତାହାର ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଦିଆଯାଇଛି ।
(iii) 1 ନମ୍ବରରେ ଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ 15 ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ, 2 ନମ୍ବର ଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ 30 ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ତଥା 3 ଓ 4 ନମ୍ବର ଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଅନୁ୍ୟନ 50 ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦିଅ ।

1 Write at least 15 words on the painting 'BIRD' of Company School. 1

କମ୍ପାନୀ ଶୈଳୀର ଚିତ୍ରକଳା 'ପକ୍ଷୀ' ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅତିକମରେ 15ଟି ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

2 Describe the development of the Deccanese paintings. 1

ଡେକାନୀ ଚିତ୍ରକଳା ଶୈଳୀର କ୍ରମବିକାଶ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

3 Describe the main theme of Pahari painting. 1

ପାହାଡ଼ି ଲଘୁ ଚିତ୍ରକଳାର ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟବସ୍ତୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।



4 Describe the symbols and beauty of the sculpture 'Trimurti'. 2

ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟ କଳା 'ତ୍ରିମୂର୍ତ୍ତି'ର ସଙ୍କେତ ଏବଂ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

5 Briefly assess the artistic achievements of Raja Ravi Varma. 2

ରାଜା ରବିବର୍ମାଙ୍କର କଳାତ୍ମକ ଉପଲବ୍ଧିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କର ।

6 Why is Gupta period known as the "Golden Age" of Indian art and architecture ? 2

ଗୁପ୍ତକାଳୀନ ସମୟକୁ ଭାରତୀୟ କଳା ଓ ସ୍ଥାପତ୍ୟ ଶିଳ୍ପର "ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଯୁଗ" ବୋଲି କାହିଁକି କୁହାଯାଏ ?

7 Write a short note on Madhubani painting. 2

'ମଧୁବଣୀ' ଲୋକକଳା ବିଷୟରେ ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ ଲେଖ ।

8 Evaluate the development and nature of Mauryan art. 2

ମୌର୍ଯ୍ୟକାଳୀନ ଚିତ୍ରକଳାର ବିକାଶ ଏବଂ ସ୍ୱଭାବ ବିଷୟରେ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କର ।

9 What do you know about the sculpture Mahisasura-mardini at Ellora ? 2

ଏଲୋରାର ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟ କଳା 'ମହିଷାସୁର ମର୍ଦ୍ଦିନୀ' ବିଷୟରେ ତୁମେ କ'ଣ ଜାଣି ଲେଖ ।

10 How did Indian Bronze sculpture develop from Indus valley civilization to Chola period ? 2

ସିନ୍ଧୁଘାଟୀ ସଭ୍ୟତା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭକରି ଚୋଳ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭାରତୀୟ କାଂସ୍ୟ ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟ କଳାର ବିକାଶ କିପରି ହୋଇଥିଲା ?



11 Describe the artifacts of the Indus valley period included in your course of study. **2**

ତୁମ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକରେ ଥିବା ସିନ୍ଧୁ ଉପତ୍ୟକା ସଭ୍ୟତାର କଳାକୃତ୍ତି ଗୁଡ଼ିକର ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

12 Write at least thirty words on the historical background of Mughal miniature paintings. **2**

ମୋଗଲୀୟ ଲଘୁ ଚିତ୍ରକଳାର ଐତିହାସିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ବିଷୟରେ ଅତିକମ୍ରେ ଚିରିଶିଟି ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

13 Briefly assess the artistic achievements of Ajanta painters **2**

ଅଜନ୍ତା ଚିତ୍ରକଳାର କଳାତ୍ମକ ଉତ୍କର୍ଷତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କର ।

14 Determine the place of Ramkinkar in the field of contemporary sculpture. **3**

ସମକାଳୀନ ଭାର୍ଷ୍ଣ୍ୟ କଳାରେ 'ରାମ କିଙ୍କର' ଜ୍ଞ ସ୍ଥାନ ନିରୂପଣ କର ।

15 Review distinctly the regional style of enlisted folk paintings. **4**

ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ଆଞ୍ଚଳିକ ଲୋକ ଚିତ୍ରକଳା ଶୈଳୀକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ରୂପେ ସମୀକ୍ଷା କର ।

