

This Question Paper contains 16 printed pages

(Part - A & Part - B)

Sl.No. 0300065

06(S/A)

(MARCH, 2017)

પ્રશ્ન પેપરનો સેટ નંબર જો-ની સામેનું વર્તુળ OMR શીટમાં ઘટ્ટ કરવાનું રહે છે. Set No. of Question Paper, circle against which is to be darken in OMR sheet.
03

Part - A : Time : 1 Hour / Marks : 50

Part - B : Time : 2 Hours / Marks : 50

(PART - A)

Maximum Marks : 50]

[Time : 1 Hour

સોચનાં : સોચનાં

(1) PART-A માં 1 કાન 50 ગેહન વકલેન વારા સવાલ ઢંઢલ આંહન. સેપેથી સવાલ લાઝમી આંહન.

હર હક સવાલ લાે 1 મારક આંહી .

(2) તોહાન કી અલેકે સાન ઢંઢલ જવાબી O.M.R. શીટ મેં હર હક સવાલ જી સામહોન

(A)O, (B)O, (C)O, (D)O ઢંઢલ આંહન . અં સવાલ જો જીકો જવાબ ઢરસ્ટ હેજી , અં વકલે

જી પેરસાન ઢીકારીલ O (ગોલ) કી પેન સાન સેજો ગેહાતો (●) કર્તો આંહી .

(3) ઢંઢલ સવાલી પેપર મેં મ્તી સાજી પાસી સવાલી પેપર જો સેન નંબરકી મલીલ કાલમ મેં લક્ટો આંહી.

(4) હેનહન ઢંઢલ સવાલન જી લાે ધારજવાબ ઢંઢલ આંહન સહીજ જવાબ જી સામહોન ગોલ કી કારોકરો.

1. هن - جي زماني ۾ خرچ جي پورت ڪٿي آهي.

- (A) مهانگي ۽ (B) ڏڪر
(C) مادرن (D) فڪر

2. هن تنهنجي ويسِي ۽ جاپيسا تنهنجا آهن مون وٽ

- (A) سلامت (B) امانت
(C) گروي (D) خيانت

3. هيٺيون سٽون ڪنهن چيون آهن؟ ماڻهو ٻڌندا ته ڇا چوندا - گهرجي ئي بي عزتي ٿيندي.

- (A) رام ڪنوار (B) رام ماءُ
(C) شامون (D) ڀاڀي

4. ڀاڀي، سبقا جي ليڪ جونالو ٻڌايو.

- (A) ڪلاپر ڪاش
(B) ڪيرت ٻاٻاڻي
(C) چينولا لوائي
(D) ڪلاري بهسنگهاڻي

5. پيار لفظ جو آڻڻ معنيٰ وارو لفظ ڳولهيو.

- (A) عزت (B) نفرت
(C) مان (D) محبت

6. کيرڪند ٿيڻ، اصطلاح جي معنيٰ آهي.

- (A) مٺوڻيڻ
(B) پرچي وڃڻ
(C) آڇوڻيڻ
(D) ڪوبه نه

7. پنهنجي وڏي ڪميءَ کي نه ڏسي اڳلي جي ننڍي ڙي خاميءَ جي ڳلا ڪرڻا هن لاءِ هينين مان

ڪهڙو به ڪونهڪي ٿو؟

- (A) ڪٽو ڪٽڙم جو ويري
(B) سڪن گڏ آلا به سڙيو وڃن.
(C) ٻليءَ شير پڙاهيا، ٻلي نون کانوڻ آيا.
(D) مينهن چوي ڳانءَ کي هل ڙي پڇ ڪاري.

8. ”مڇي ماني“ ڪهڙو سماس آهي.

- (A) دوندو سماس
(B) ڪرم ڌاريه سماس
(C) مڌيم پڌلويي سماس
(D) دوگوسماس

9. ”سرلا سائي سڳي سان سوڻي سلواري سڳي“ جملو ڪهڙي انڪارجو آهي؟

- (A) مبالغو
(B) استعارو
(C) تجنيس حرفي
(D) تشبيه

10. مبالغوالنڪارجومثاله ڪهڙو آهي؟

- (A) وشني ڊيل وانگر هلندي آهي.
 (B) چندا ايڏي لني آهي جهڙوڪي ۽ جوڻ.
 (C) آهه غريباهه خدائي.
 (D) چمي پينگهي پنيان پستڪ پڙهه.

11. ”مان گهمان پيو تو“ ڪهڙي زمان جو جملو آهي؟

- (A) زمان حال استمراري
 (B) زمان ماضي
 (C) زمان مستقبل
 (D) زمان حال

12. ”واهمه واهمه! سندس سر ڪيڏونه ميناج آهي!“ جملو ڪهڙو آهي؟

- (A) ناڪاري
 (B) بياني
 (C) عجيبي
 (D) سوالِي

13. ”مان صرف توکي پيار ڪندي آهيان“ هن جملي ۾ نپات لفظ ڪهڙو آهي؟

- (A) پيار
 (B) هي ۽
 (C) توکي
 (D) حرف

14. ”دين ٻڌو“ لفظ ڪهڙي سمانس جو آهي؟

- (A) دوندو سمانس
- (B) ششتي سمانس
- (C) بهروبي سمانس
- (D) آپ پد سمانس

15. ”باريڙهي ٿو“ جملو ڪهڙي حالت (ڪاري) جو آهي؟

- (A) حالت امدادي
- (B) حالت سبي
- (C) حالت جري
- (D) حالت فاعلي

16. ”مي“ سڀاڻي ممبئيءَ وڃڻي آهي“ ڪردنت جو قسم ڇا ٿاڻيو.

- (A) اسم استقبال
- (B) اسم حاله
- (C) ماضي مفعول
- (D) اسم مفعول

17. ٽنگور ڪي نوبل پرائز (انعام) مليو“ هت ٽنگور لفظ ڇا آهي؟

- (A) اسم خاص
- (B) اسم عدد
- (C) اسم جنس
- (D) اسم عام

18. هيٺ ڏنل ڪهڙي چوڻي غلط آهي؟

- (A) گندو ٻوڀاڻ ويو.
- (B) ڪوڙي جي دور ڪڏتائين.
- (C) ڪانءَ کي لڙم مزو
- (D) ڪٽو ڇاڇاڻي ڪٽڪ جي مانيءَ مان.

19. ”دم دال جو آڪڙ پلا هه جي“ چوڻي ۽ جو مطلب آهي۔

- (A) پلا هه سواڊي آهي.
- (B) دال ۾ دم آهي
- (C) ڪاخوبي نه هوندي آيمان ڪرڻ.
- (D) دال کي پورو گرم ڪرڻ سان پلا هه ٺهندو آهي.

20. ”ستوش“ لفظ جي صحيح سنڌي ٻولي ۾.

- (A) سم + توش
- (B) سمت + اوش
- (C) سنت + وش
- (D) سن + توش

هيٺ ڏنل نثر ٺڪر کي ڌيان سان پڙهي سوالن جا جواب ڏيو: (21-22)

انسان هڪ عجيب جيو آهي. هن ۾ سنتوش گهٽ آهي. پنهنجي عادت انوساري و کنهنجي ۽ ڪر کي. سندس دڪه- درسي من پيود ڪه درد جا انديشا ڪري.

21. هت 'سنتوش' لفظ جو مطلب آهي-

- (A) چُپ (B) صبر
(C) شانتِي (D) مات

22. انسان عجيب جيو ڪيئن آهي؟

- (A) من ۾ وير رکي ٿو. (B) گهٽ وڌ ڳالهه ڪري ٿو
(C) هن ۾ سنتوش گهٽ آهي. (D) غصو ڪري ٿو

هيٺ ڏنل نظم جون ستون ڌيان سان پڙهي ڏنل سوالن جا جواب لکو چڱن سان چڱايون ائين سڀڪو

هوءَ توجهن ڪري نه ڪوءِ، بچن سان پلايون :- (23-24)

23. چڱن سان چڱتايون ڪير ڪندو آهي؟

- (A) ڀڳوان (B) سڀڪو
(C) (A) ۽ (B) (D) ٻچڙو

24. هن ڪويتا ۾ ٻچڙن سان پلايون ڪير ٿو ڪري؟

- (A) ايشور (B) سڀڪو
(C) ڪير به نه (D) هر ڪو

25. سامي ٿياسنسار جي ، - کان فارق

- (A) آرام
(B) ڀرم
(C) اوديا
(D) ڦرني

26. تنهن - تان قربان جنهن ڪچو پڇانو.

- (A) مٽياءَ پوٽي
(B) ڪنڀر
(C) گلال
(D) (A) ۽ (B)

27. جڏهن وقت ايندو - ٿندي روشن.

- (A) ڏيئو
(B) شمع
(C) لائيت
(D) ڪوبه نه

28. جنهن - اندر آهم جو اڻشا آهي (۱۳. غزل جي آڌار تيا ٻڌايو)

- (A) شمع
(B) خمل
(C) حسين
(D) حيلي

29. نالي ۾ ته - به هزارين آهن

- (A) ساٿي
(B) همدم
(C) همدرد
(D) دوست

30. - جي ملي بيڪه ۾ ، ڪهڙي ڪم جي .

- (A) نفرت
(B) پيار
(C) اُلفت
(D) محبت

31. ماڻهو قد ساڳيو، گهٽ وڌڻي ٿو۔

- (A) اهم
(B) موٽاپو
(C) ماڻهپو
(D) ڊيگه

32. اَندرپرين ٻاهرپرين۔

- (A) پرين سڀني ساڻ
(B) پرين توڻي ساڻ
(C) پرين مونهنين ساڻ
(D) پرين اسان ساڻ

33. پرمون ڌاران پنيءَ ماءُ جوجڻ آھ۔

- (A) آفت
(B) جنجال
(C) آزار
(D) زحمت

34. ڦٽڪيو، ڪرڪياڻهه ڪري۔ ٻاڻ جهلي. (کویتا: شروڻ ڪمار جي آڌار تي ڪو)

- (A) سورهي
(B) پهعلوان
(C) ٻلي
(D) ٻلوان

35. ڪي ته اهڙا دل ۾ جي - ٿيا ڌار.

- (A) پراوا (B) ڌاريا
(C) پنهنجا (D) (A) ۽ (B)

36. ڀارت جي سر زمين تـحيا۔

- (A) سورج شبد واري (B) پيدا ٿياسپاٽر
(C) غفلت جي نندوبئي (D) ڌن مال هر نموني

37. وطن سان عشقا پنهنجو وطن آ - پنهنجي.

- (A) جان (B) بندگي
(C) حياتي (D) زندگي

38. ڪويتا 39 تراڪيل جي شاعرموتي لال جوتواڻي ۽ موجب تقدير مٿان ڪنهن جواڻي پوندو۔

- (A) تدبير جو (B) همت ڪرڻ جو
(C) نصيب جو (D) (A) ۽ (B) جو

39. 'ڪبهم شنهيا' نظم جي شاعرجونا لوجاڻاڻو.

- (A) اندريوچواڻي (B) نارايڻ شيام
(C) ڀڳوان نردوشت (D) هريشاواسواڻي

40. سڀ ڪنهن سان ڀلائي ڪرڻ ۽ ڪنهن کي نه ڏکوئڻ اهوئي آسان جو.

- (A) آخرين مقصد آهي (B) ڌرم آهي
(C) پهريون مقصد آهي (D) پوتر فرض آهي

41. نيلم ڪٿي نوڪري ڪندي هئي؟

- (A) ڪاليج ۾ (B) بيوتي پروفيلر ۾
(C) اسڪول ۾ (D) دڪان تي

42. اوھ! پتي پريم - اڳيان لاچار ٿيو آھي.

- (A) ديا (B) ممٽا
(C) فرض (D) مھبت

43. پٽ، مان - جو مريض آھيان.

- (A) ٽي. بي (B) ڪنگھ
(C) دم (D) ڪئنسر

44. مک، ماکوڙي ياميرجي بدن جو۔ ۽ اُن جي بناوت ڪوويھي ڄاڻي.

- (A) شڪل (B) گھات
(C) آڪار (D) ڊول

45. مڪيون سياري ۾۔ ڪنوڪنديون آهن.

- (A) سامان (B) توشو
(C) سيد وسامان (D) سمر

46. سنگيت پروگرام وسيلي ماسٽرچنڊر سنڌين کي۔ جودرد وساري ڇڏڻ لاءِ چونڊو هو.

- (A) جنم ڀومي (B) وطن
(C) ورهاڱي (D) سنڌ

47. 29 مني ڪهاڻين مطابق جواب لکو: پٺن جورنگه به۔ ٿي ويو آئيئي.

- (A) ميرو (B) ڳاڙهو
(C) ميرانجهڙو (D) پيلو

48. سنڌجي ڪهاڻين ۾۔

- (A) ڏيتي۔ ليتي ۽ جوييان ڪيل آهي.
(B) زالن جي آزادي ۽ جوڏڪرهنندو آهي.
(C) مشيني زندگي بيان ڪيل آهي.
(D) وڏيرن ۽ جاگيردارن جي ظلم تي لکيو وڃي ٿو

49. سنڌ ۾ ساهت سمجھڻ جي ڄاڻ نه هئي۔

- (A) ننڍڪيا عمرهڻ ڪري سمجهه گهٽ هئي
(B) سنڌ ۾ ساهت جا ڪتاب نه پڙهندي هئس.
(C) نه عقل هو، ته ان کي ساهت چئبو آهي.
(D) (A) ۽ (B) ٻئي

50. به رڳو ٻارن کي اڪه ڏيکاريندو آهي ته ٻار سمجهي ويندو آهي.

- (A) مائٽ (B) اُستاد
(C) گرو (D) پيءُ

06(S/A)
(MARCH, 2017)

(PART - B)

Maximum Marks : 50]

[Time : 2 Hours

سوچنائون :

- (1) **PART - B** ۾ ڪل چار وياڳ آهن .
- (2) سڀ سوال لازمي آهن . وڪلپ اندروني آهن .
- (3) ڪا به پاسي وارا انگ سوال جون مارڪون ڏيکارين ٿا .
- (4) اڪرن جي صفائي ۽ تي خاص ڌيان ڏنو ويندو .

SECTION - A

[4] هيٺ ڏنل سوالن مان ڪنهن به هڪ سوال جو جواب اٽڪل ڏهن - ٻارهن ستن ۾ وستار سان لکو :-

1. عبادت ۽ نيڪي ۽ جي وچ ۾ ڪهڙو لاڳاپو آهي ۽ ان جو ڪهڙو نتيجو نڪري ٿو؟

(يا)

پراڻي زماني ۾ لوڪ پنهنجو واندڪائي ۽ جووقت ڪيئن گذاريندا هئا؟

[4] هيٺ ڏنل سوالن جا جواب ٽن . چئن جملن ۾ لکو .

2. ڪاڪي ننڍي پٽ جي بيماري ۽ وقت سندس علاج لاءِ ڪهڙيون ڪوششون ورتيون؟ پنهنجن لفظن ۾ لکو.

3. ماسٽر چندر ڪهڙي مراد سان سنگيت اسڪول کوليو؟ ان مان کيس ڪهڙو لاڳاپو رسيو؟

(يا)

2. پيار ۽ شادي ۽ بابت پوئتي هيراندائي ۽ ڇا ٻڌايو؟

3. پريمپيسي جي نسبت ڪنهن کي ٿي اهميت ڏئي ۽ ڪيئن؟ (سبق: پياپي ۽ جي آڌار تي سمجهايو)

(P.T.O.)

(P.T.O.)

[3]

نظم وياڳ مان ڏنل سوالن مان ڪنهن به هڪ جو جواب لکوا تڪل آڻن۔ ڏهن ستن ۾.

4

رحم ۽ عدل جي گفتگو ٻڌي عقل کين ڇا چيو؟ (نظم رحم ۽ انصاف جي آڌار تي سمجهايو)

(يا)

4

ٽرائيل نظم ۾ شاعرموتيلال جوتواڻي ۽ جي خيال موجب تقدير کان تدبير بهتر آهي. ڪيئن؟

[4]

هيٺ سوالن جا جواب ٿن۔ چئن ستن ڏيو۔

5

دڪين جي دليين کي ڏڪو ڪوئن سان ڪهڙو نتيجو نڪرندو؟

(۱۳ غزل۔ ايشوراڻچل جي لکيل موجب سمجهايو)

6

ڪويتا رات جا راهي شاعر گورڏن پارتِي راهي ۽ ڪي منزل تي پهچڻ لاءِ ڪهڙي ريت آت ٿو ڏئي؟

(يا)

5

شرون ڪمار جي ماءُ راجادسرت جي دلداري ۽ جي ڪهڙي موت ڏني؟

6

لوڪمانيه تلڪ ڪنهن ٽونعرو بلند ڪيو ۽ ان جو نتيجو ڪنهن ٽونڪو؟

SECTION - B

[5]

7

هيٺ ڏنل ٽڪر جو اٽڪل ٽئين حصي ۾ اختصار ڪيو ۽ ٺهڪندڙ سڙو ڏيو :-

انساني زندگي ۽ ۾ ايڏا ته مونجهارا ۽ مشڪلاتون آهن. جو ڪڏهن ڪڏهن انسان کي جنسي رت جا

ڳوڙها ڳاڙها پون ٿا ڪڏهن ڪڏهن انسان کي اهڙا حادثا ٿا اچن، جو سندس رت ست سڪي وڃي ٿو.

آهڙي وقت هونهنجي دل جو دک ٻڌائي سگهيا ڪو پنهنجو هجي، جنهن کان هومصيت ۾ مدد

وٺي سگهي. ڪو ويجهو انسان هجي، جنهن کان هو صحيح رستي جو ڏس پتو پڇي ۽ پاڻ کي ڀٽڪڻ

کان بچائي سگهي. هو هڪ آهڙي ماڻهوءَ جي ضرورت محسوس ڪري ٿو، جو سندس خشڪ جيون

۾ رنگيني پيدا ڪري، سندس دڪي حياتي ۽ ڪي وندرورونه ڏئي ۽ سندس زندگي ۽ جي ريگستان ۾

موج مسرت جو مينهن وسائي.

3

8. هيٺ ڏنل چوڻي وستارسان سمجهايو :-

”جنهن جي گندي ۽ ڊاٽا، تنهن جاچريابه سياڻا!“

(يا)

”جي ۽ خوشاته جهان خوشا“

SECTION - C

9. توهان پنهنجي دوست/ساهيڙي ۽ ڪي ڏيئي لپتي سماج جي ڪرسم آهي ان تي سمجهاڻي ڏيندي

[5]

خط لکو.

10. توهان جي اسڪول ۾ خري ڊاڪٽري ٽپاس (ميڊڪل ڪئمپ) رکي ويئي هئي. ان جو احوال اٽڪل 100

[5]

لفظن ۾ لکو.

SECTION - D

11. هيٺ ڏنل نثر ٽڪر ۾ ليک ڏنل ڪرن ڪي هدايت موهن لکو: -

[3]

مات جنم ڏنو سوين سور سنا.

پوتر ۽ نشڪام پريم جوسهارو ڏنو. پنهنجي خون سان اسانجو هڏماس ٺاهيو. پنهنجي تياڳ تپسيا سان

اسانڪي سرسبز ڪيو. سچ پچ ته سندس ساڌنامهان آهي. سندس پريم لائاني آهي ان حبرجي

ديوڪيءَ کي سرنامنن کا نسواءَ رهي نٿو سگهجي.

- مٿين ٽڪر مان اسم، خمير ۽ صفت ڳولهيو.

- ”هڏماس ٺاهڻ“ اصطلاح جو مطلب سمجهايو.

- پوتر ۽ جنم جو خود لکو.

هيت ڏنل نثر ٽڪريڙهي هيٺ ڏنل ڳالهيون ڌيان ۾ رکندي جواب لکو:

انساني زندگي سڄي ۾ پاڇا آهي. اها لاهين چاڙهين، ڏکڻ سکن، لڙڪن مرڪن سان ڀرماڻا ڀري

چڙهي آهي انسان ڪڏهن پري ۽ ۾ آهي ته ڪڏ

هن پاڪرم آهي. راحت جون گهڙيون ڪي ڳاڻ ڳڻيون آهن ڀرپراڻ پريشاني بيشمار آهي.

انسان ڪڏهن پري ۽ ۾ ته ڪڏهن پاڪرم، چوڻي جو مطلب سمجهايو.

پيڙا ۽ پريشاني لفظ گرامر موجب ڇا آهن؟

پر ۽ ته لفظ گرامر موجب ڇا آهن؟

ڀرماڻا ڪهڙو سماش آهي؟

هينن مان ڪنهن به هڪ وڌيڪ تي اٽڪل 250 لفظن ۾ مضمون لکو:۔

(1) فقيرجي آتم ڪٿا

شروعات

سڪن جو ورنن

اڇانڪ ڏکي جيون

وري سڪن پري جيون جي اُسيڊ ڇاڙي.

(2) سنڌيت ڏينهن (چيئي چنڊ)

چيئي چنڊ معنيٰ

سنڌين جونئون سال

جهوليدل جوجنم

سنڌين جي سانسڪرتڪ سجاڳي جوڏينهن