

Name/Title of Paper- Rasdhvani Siddhant-II
Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80
[Minimum Pass Marks : 29

नोट : दोनों खण्डों से निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

Note : Answer from both the Sections as directed. The figures in the right-hand margin indicate marks.

खण्ड / Section-A

1. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः 1x10=10
 - क. काव्य प्रकाशं केन विरचिता।
 - ख. काव्य प्रकाशे कतिपय उल्बासाः सन्ति।
 - ग. अर्थदोषः कत विधिः।
 - घ. दोषाः काव्य प्रकाशस्य कस्मिन्मन उल्लासे वर्णितं।
 - ङ. वामन मते गुणानां का संख्या।
 - च. अभाव वादिनां केचन विकल्पाः सन्ति।
 - छ. काव्यस्य आत्मा ध्वनिरिति कस्यमतम्।
 - ज. ध्वन्या लोकः केन विरचितः।
 - झ. आनन्दवर्धन मते ध्वनिः कतिधा।
 - ञ. पदार्थ हारेण कः तत्प्रतपितः।
2. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः 2^{1/2}x4=10
 - क. विद्या विरुद्धता दोषस्य उदाहरणं देयम्
 - ख. माधुर्य गुणस्य लक्षणं देयम्
 - ग. भाक्तमाहुयन्ते इति स्पष्टपत्
 - घ. अविक्षित वाच्यध्वनिः उदाहरणं देयम्

खण्ड / Section-B

- सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः 15x4=60
- प्रश्न 3 1. अधोलिखितेषु द्वयं व्याख्याताम्—
1. पुनरुक्त 2. ग्राम्य 3. विद्याविरुद्ध 4. सहचर भिन्ता
 2. गुणालङ्कारयोः भेद प्रतिपाद्यताम्
अथवा
माधुर्योः प्रसादाख्यात्र यस्तेन न पुनर्दश—इति व्याख्याताम्
 3. अस्ति ध्वनिः इति विविच्यतम्
अथवा
व्याख्यायताम्
सरस्वती स्वादु तदर्थस्तु निःठयन्दमाना महतां कर्वानाम्
आलोक सामान्यम भिव्यनक्ति परिस्फुलरन्तं प्रतिभा विशेषय
 4. अधस्तनेषु कारिका द्वयं व्याख्यायताम्—
क. यथ पदार्थ द्वारेण वाच्यार्थ सम्प्रतीयते।
गच्छार्थ पूर्णिकाल द्वत्प्रतिपत्रस्य वस्तुनः।।
ख. भक्त्या विभर्ति नैकत्वं रूप भेदाद्वयं ध्वनिः।
टयमुक्त प्रकारो ध्वनिर्भक्तनैकलं विभर्ति भिन्नरूपलात।।
ग. मुख्य वृत्तिं परिव्यज्य गुण वृत्त्याडर्थ दर्शनम्।
चदुद्दिश्य फलं तव शब्दो नैव स्खलदगतिः।।