Printed Pages – 7

BH-5933

M.A. (III[rd] Semester) Examination, 2022

HINDI

(Pashchatya Kavya Shastra)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 70

Minimum Pass Marks : 24

खण्ड - अ

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

Q. 1. (अ) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए (कोई पाँच) : **5**

(i) गणराज्य ..... विद्वान की कृति है।

(ii) साहित्य का उद्देश्य .....विद्वान ने विरेचन को माना।

(iii) 'लिरिकल बैलाड्स ..... का काव्य संग्रह है।

(iv) 'परंपरा का सिद्धांत' ..... आलोचक ने दिया।

(v) स्वच्छंदतावाद की ..... महत्वपूर्ण विशेषता है।

(vi) 'कल्पना' को ..... ने काव्य की आत्मा माना है।

(ब) सही विकल्प चुनिए (कोई पाँच) : **5**

(i) 'कला-अनुकृति की अनुकृति है' माना है :

(अ) प्लेटो

(ब) अरस्तू

(स) सुकरात

(द) वर्ड्सवर्थ

(ii) 'मिथ' शब्द कहाँ का है ?

(अ) यूनान

(ब) रोम

(स) चीन

(द) जापान

(iii) 'अर्थ-मीमांसा' सिद्धांत के प्रवर्तक हैं :

(अ) जानसन

(ब) रिचर्ड्स

(स) ड्राइडन

(द) इलियट

(iv) अरस्तू ने त्रासदी के कितने अंग माने हैं :

(अ) आठ

(ब) बारह

(स) छह

(द) चार

(v) मनोवैज्ञानिक आलोचक हैं :

(अ) आई.ए. रिचर्ड्स

(ब) मैथ्यू आर्नल्ड

(स) बेनेदितो क्रोचे

(द) कालरिज

(vi) 'संप्रेषण का सिद्धांत' है..... :

(अ) रिचर्ड्स

(ब) ड्राइडन

(स) कालरिज

(द) इलियट

खण्ड - ब

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

Q. 2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (शब्द सीमा 30 शब्द) : **10**

(i) अरस्तू का जन्म कहाँ हुआ था ?

(ii) साहित्यिक तुलना से आशय लिखिए।

(iii) हिन्दी के प्रथम इतिहास लेखक का नाम लिखिए।

(iv) उत्तर आधुनिकता का संबंध किससे है ?

(v) हिन्दी साहित्य के इतिहास में सर्वाधिक प्रसिद्ध आचार्य का नाम क्या है ?

खण्ड - स

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

Q. 3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्न के उत्तर दीजिए। (शब्द सीमा 250 शब्द) : **20**

(i) प्लेटो का काव्य सिद्धांत की अवधारणा लिखिए।

(ii) अरस्तू का परिचय देते हुए संक्षेप में उसकी सैद्धांतिक उपलब्धि लिखिए।

(iii) काव्य में उदात्त तत्व को स्पष्ट कीजिए।

(iv) टी.एस. इलियट का संक्षिप्त परिचय देते हुए उसकी आलोचना प्रणाली का वर्णन कीजिए।

(v) क्रोचे का सामान्य परिचय देते हुए, उसके कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

खण्ड - द

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

Q. 4. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (शब्द सीमा 500 शब्द) : **30**

(7)

(i) अरस्तू के 'अनुकरण सिद्धांत' की विवेचना कीजिए।

(ii) क्रोचे का अभिव्यंजनावाद के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

(iii) साहित्य अध्ययन की प्रमुख पद्धतियों का विश्लेषण कीजिए।

(iv) साहित्य चिंतन में 'यथार्थवाद' की भूमिका लिखिए।