

This question paper consists of 34 questions and 8 printed pages.  
ഈ ചോദ്യപേപ്പറിൽ 34 ചോദ്യങ്ങളും, 8 അച്ചടിച്ച പുറങ്ങളും ഉണ്ട്.

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 65/SS/A/MM  
കോഡ് നമ്പർ

**MALAYALAM**

Set 

<b>A</b>
----------

മലയാളം  
(343)

**Day and Date of Examination**

(പരീക്ഷാ ദിവസവും തീയതിയും) \_\_\_\_\_

**Signature of Invigilators**

1. \_\_\_\_\_

(മേൽനോട്ടക്കാരുടെ ഒപ്പ്)

2. \_\_\_\_\_

**പൊതുവായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ :**

- 1 പരീക്ഷാർത്ഥികൾ അവരുടെ റോൾ നമ്പർ ചോദ്യപേപ്പറിന്റെ ആദ്യ പേജിൽ എഴുതേണ്ടതാണ്.
- 2 ആദ്യപേജിൽ പ്രിൻറുചെയ്തിരിക്കുന്ന വിവരങ്ങൾക്കനുസൃതമായി പേജുകളും ചോദ്യങ്ങളും ചോദ്യപേപ്പറിൽ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടോ എന്ന് പരിശോധിച്ച് ഉറപ്പുവരുത്തേണ്ടതാണ്. കൂടാതെ ചോദ്യങ്ങൾ ക്രമമായി പ്രിൻറുചെയ്തിട്ടുണ്ടോ എന്നും ഉറപ്പുവരുത്തേണ്ടതാണ്.
- 3 ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതേണ്ട ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (A), (B), (C), (D) എന്ന ക്രമത്തിൽ കൊടുത്തിട്ടുള്ള ഉത്തരങ്ങളിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്ത് ഉത്തരപുസ്തകത്തിൽ എഴുതേണ്ടതാണ്.
- 4 ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതേണ്ടത് ഉൾപ്പെടെ എല്ലാ ചോദ്യങ്ങളുടേയും ഉത്തരം അനുവദിച്ചിരിക്കുന്ന സ്ഥലത്തിനുള്ളിൽ തന്നെ എഴുതേണ്ടതാണ്.
- 5 ഉത്തരപുസ്തകത്തിൽ ഏതെങ്കിലും അടയാളങ്ങൾ ഇടുകയോ, നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്ന സ്ഥാനത്തൊഴികെ ഉത്തരപുസ്തകത്തിന്റെ ഏതെങ്കിലും ഭാഗത്ത് റോൾ നമ്പർ എഴുതുകയോ ചെയ്യുന്നത് പരീക്ഷാർത്ഥികളുടെ അയോഗ്യതയായി പരിഗണിക്കുന്നതാണ്.
- 6 ഉത്തരപുസ്തകത്തിന്റെ പുറത്ത് ചോദ്യപേപ്പറിന്റെ കോഡ് നമ്പർ 65/SS/A/MM-A എഴുതേണ്ടതാണ്.

# MALAYALAM

മലയാളം

(343)

സമയം : 3 മണിക്കൂർ

മാർക്ക് : 100

- 
- നിർദ്ദേശങ്ങൾ :** (1) എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം എഴുതണം.  
(2) ഒന്നു മുതൽ പത്ത് വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതിയാൽ മതിയാകും.
- 

- 1 കുഞ്ഞാത്തലമ്മയുടെ നോട്ടം കരുണാമയിയായ ദേവിയുടേതു പോലെയാണെന്ന് ഗോവിന്ദൻകുട്ടിക്ക് തോന്നിയ സാഹചര്യം എന്ത്? 10×1=10
- (A) ക്രൂശിതയായ മനുഷ്യപുത്രിയുടെ മുന്നിൽ എത്തിയപ്പോൾ  
(B) എല്ലാ സൗഭാഗ്യങ്ങളും ഉണ്ടായിട്ടും അവർ പട്ടിണികിടക്കുന്നതു കണ്ട്  
(C) അന്നപൂർണ്ണേശ്വരിയായ കുഞ്ഞാത്തലമ്മ കുഞ്ഞുമകന് ഉച്ചക്കഞ്ഞിക്കുവേണ്ടി ഇരക്കേണ്ടിവരുന്നതു കണ്ട്  
(D) ഗോവിന്ദൻകുട്ടിയുടെ പഠനച്ചെലവുകൾ അവർ ഏറ്റെടുത്തപ്പോൾ
- 2 ആപ്തയുടെ നിഘണ്ടുവിൽ ഉപനിഷത്തിനു നൽകിയിരുന്ന അർത്ഥം എന്ത്?
- (A) അയൽവീട് (B) ലോകമേ തറവാട്  
(C) പക്ഷിക്കൂട് (D) ബ്രഹ്മത്തിലേക്കുള്ള വഴി
- 3 അമ്മക്കു നൽകാനായി നന്ദഗോപരുടെ കൈയിൽ കൃഷ്ണൻ കൊടുത്തയച്ചത് എന്ത്?
- (A) കണ്ടിക്കഞ്ചേല (B) പാവകൾ  
(C) ഓണവില്ല് (D) ചെമ്മുള്ള ചേലകൾ

- 4 കാലനില്ലാത്ത കാലത്തെ ദുഃസ്ഥിതികളിൽപ്പെടാത്തത് ഏത്?
- (A) അന്തണർക്ക് യാഗമില്ലാതായി  
 (B) വീടുകളിൽ കഞ്ഞിക്കു വകയില്ലാതായി  
 (C) ധർമ്മരാജൻ സത്രമൊന്നു സമാരംഭിച്ചു  
 (D) ഘോരമത്സ്യങ്ങൾ വിഴുങ്ങിയ കൊച്ചുമത്സ്യങ്ങൾ മറ്റൊരു ദ്വാരത്തിലൂടെ പുറത്തുവന്നു
- 5 പക്ഷികളുടെ കാര്യത്തിൽ പക്ഷികളല്ലാത്തവർ ഇടപെടുന്നത് ശരിയല്ല എന്ന നിലപാട് സ്വീകരിച്ചത് ആര്?
- (A) മരംകൊത്തി  
 (B) നിസാർ അഹമ്മദ്  
 (C) കുഞ്ഞിപാത്തിമ്മ  
 (D) കെട്ടിയോൻകുരുവി
- 6 തൊഴിലാളികൾക്ക് ഐക്യം ഉണ്ടാകാതെ വന്നാൽ സംഭവിക്കുന്ന ആപത്തായി വള്ളത്തോൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നത് എന്ത്?
- (A) മനുഷ്യദ്രോഹത്തിന് ഇരയാകേണ്ടിവരും  
 (B) മുതലാളിമാർ സുഖാമൃതം ആസ്വദിക്കും  
 (C) മരിക്കുക എന്നത് സാധാരണമായിത്തീരും  
 (D) അടിമശ്ലവങ്ങൾ ചുട്ടുകാട്ടിൽ അടിഞ്ഞുകൂടും
- 7 വിട്ടയക്കുക എന്ന കവിത നൽകുന്ന സന്ദേശം എന്താണ്?
- (A) പാരതന്ത്ര്യം ഏറ്റവും വേദനാജനകമാണ്  
 (B) പ്രഭാതമാകുമ്പോൾ കിളികൾ പറക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു  
 (C) മർത്ത്യരുടെ പരിലാളനം പക്ഷികളെ സന്തോഷിപ്പിക്കുന്നില്ല  
 (D) പക്ഷികൾ ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത് കാനനമാണ്

8 വന്നേരിക്കാരെ അപേക്ഷിച്ച് തങ്ങൾ ഏതു കാര്യത്തിൽ ആഭിജാത്യം പുലർത്തുന്നു എന്നാണ് എം.ടി. പറയുന്നത്?

- (A) ഓണത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ
- (B) പൂക്കളുടെ കാര്യത്തിൽ
- (C) പത്തായത്തിലെ നെല്ലിന്റെ കാര്യത്തിൽ
- (D) പാണരുടെ പാട്ടിന്റെ കാര്യത്തിൽ

9 നാടകക്കളരി എന്ന ആശയത്തിന്റെ പ്രയോക്താവായി അറിയപ്പെടുന്നത് ആര്?

- (A) എം.പി. പോൾ
- (B) വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്
- (C) സുകുമാർ അഴീക്കോട്
- (D) ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള

10 പുഴ കടന്ന് അപ്പുറത്തെ മേടൂ കയറുവോളം വെള്ളായിയപ്പൻ കരഞ്ഞു - അതിന് ഇടയാക്കിയത് എന്ത്?

- (A) പുഴയുടെ നടുക്ക് എത്തിയപ്പോഴുണ്ടായ കുളിയുടെ അനുഭവം
- (B) കരിമ്പനപ്പട്ടകളിലെ കാറ്റ്
- (C) അപരിചിതന്റെ സംഭാഷണം
- (D) കുട്ട്യസ്സൻമാപ്പിളയുടെ വാക്കുകൾ

11 പാരിന് വിണ്ണോറാൻ പാതകാണിക്കുന്നത് ആര്? 1

12 കുട്ടികളെ കാലത്തിനനുസരിച്ച് തയ്യാറാക്കാൻ ഗോപാലൻ നായർ അവലംബിച്ച മാർഗം എന്ത്? 1

- 13 ചമ്മട്ടി പൂണ്ടു തങ്കത്തേർ ചങ്ങാതിക്കു തെളിച്ചതും - ചങ്ങാതി ആര്? 1
- 14 കാട്ടുപക്ഷി മെയ്ച്ചുടീൽ അടവച്ചുണർത്തിയ കൊച്ചുമക്കളുടെ അവസ്ഥ എന്താണ്? 1
- 15 ഗാന്ധിജിയുടെ ആത്മകഥയുടെ പേര് എന്ത്? 1
- 16 തകരത്തമ്പുരാൻ എന്ന പദപ്രയോഗത്തിന്റെ വ്യാപ്തി എന്ത്? 2
- 17 നിന്റെ മനം കല്ലുകൊണ്ടാണോ എന്ന് ഗാന്ധാരി കൃഷ്ണനോട് ചോദിച്ച സാഹചര്യം എന്ത്? 2
- 18 മാധ്യമങ്ങൾ വൻ വ്യവസായമായി മാറാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന തന്ത്രം എന്ത്? 2
- 19 സുകുമാരകലകളുടെ ചരിത്രം എന്താണ് കാണിച്ചുതരുന്നത്? 2
- 20 പകലിന്റെ ശവമെടുക്കാൻ പ്രകൃതി ഒരുക്കിയിട്ടുള്ള ക്രമീകരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? 2

**രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.**

- 21 മനോജിനെ ലഹരിയുടെ ഉപയോഗത്തിലേക്ക് നയിച്ച കുടുംബസാഹചര്യം എന്ത്? 3
- 22 കടങ്കഥകൾ ജനജീവിതം ചിത്രീകരിക്കുന്നു എന്നു പറയുന്നതിന്റെ യുക്തി എന്ത്? 3
- 23 കർണൻ സെബാസ്റ്റ്യൻ എന്ന വിളിപ്പേര് വരാനുണ്ടായ സാഹചര്യം എന്ത്? 3
- 24 സ്ത്രീകളുടെ സാമൂഹികപദവി പരിഷ്കൃത സമൂഹങ്ങളിൽപ്പോലും ആശാവഹമല്ലെന്നു പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്? 3
- 25 ഉതുപ്പാൻ കുഴിച്ച കിണർ ജനങ്ങൾ എങ്ങനെയെല്ലാം പ്രയോജനപ്പെടുത്തി? 3

**ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.**

- 26 ആനയും ആടും തമ്മിലുള്ള താരതമ്യത്തിൽ നാണുക്കുട്ടി കണ്ടെത്തിയ വസ്തുതകളും എത്തിച്ചേർന്ന നിഗമനവും എന്തെല്ലാം? 5
- 27 ഒന്ന്, രണ്ട്, മൂന്ന് എന്ന കവിത നൽകുന്ന സന്ദേശങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? 5

- 28 ഒരാൾക്ക് എത്ര ഭൂമിവേണം എന്ന കഥ ഇന്നും പ്രസക്തമാകുന്നത് എങ്ങനെ? 5
- 29 അന്തിത്തിരി എന്ന കവിതക്ക് ഒരു ലഘു ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക 5
- 30 ദുര്യോധനന്റെ വേർപാട് ഗാന്ധാരിയിൽ ഉണ്ടാക്കിയ ആഘാതം എത്രത്തോളമാണ്? കാവ്യഭാഗം വിശകലനം ചെയ്ത് വിവരിക്കുക. 5
- 31 കർണപർവം എന്ന ചെറുകഥ കുടുംബബന്ധങ്ങളിലെ ശൈഥില്യം പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നത് എങ്ങനെ? 5

**രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.**

- 32 ചെറുശ്ശേരിയുടെ കാവ്യരീതി അമ്മയ്ക്കൊരു സന്ദേശം എന്ന കാവ്യഭാഗത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക. 10

**അല്ലെങ്കിൽ**

ചുറ്റുപാടുമുള്ള ജീവിതത്തെ വിമർശിക്കാൻ പുരാണകഥാസന്ദർഭങ്ങൾ കൃഷ്ണൻമ്പയാർ ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗിച്ചത് എങ്ങനെയാണ് പാഠഭാഗത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.

- 33 സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര ഇന്ത്യയുടെ ചിത്രം സബർമതിയുടെ തീരത്ത് എന്ന നാടകം എങ്ങനെ വരച്ചുകാട്ടുന്നു? 10

**അല്ലെങ്കിൽ**

ഒരു പാട്ടു പിന്നെയും എന്ന കവിത മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്ത് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.

34 ഒ.വി. വിജയന്റെ കടൽത്തീരത്ത് എന്ന ചെറുകഥ മലയാളത്തിലെ ഏറ്റവും ശക്തമായ രചനകളിൽ ഒന്നായി ഇടംതേടുന്നത് എങ്ങനെ? 10

**അല്ലെങ്കിൽ**

കണ്ണാത്തളിപ്പുക്കളുടെ കാലം എന്ന രചനക്ക് അനുഭവത്തിന്റെ തീവ്രതയും കഥയുടെ ചാരുതയും ഒരേ സമയം കൈവരുന്നത് എങ്ങനെ?

