

Assignment No. 5
पूल (पाठ - 1)

प्रश्न 1. गद्यांश को पढ़कर, दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-

(i) पूल, पूलि, पूली, पूरी आदि की व्यंजनासँ अलग-अलग हैं। पूल जीवन का यथार्थवादी गद्य, पूलि उसकी कविता है। पूली व्यावादी दक्षिण है, जिसकी वास्तविकता संदिग्ध है और पूरी लोक-संस्कृति का नवीन जागरण है। इन सबका रंग एक ही है, रूप में मित्रता जो भी हो। मिट्टी काली, पीली, लाल तरह-तरह की होती है, लेकिन पूल कटते ही शब्द के पूले-उजले बादलों का स्मरण हो आता है। पूल के लिए श्वेत नाम का विशेषण अनावश्यक है, वह उसका सहज रंग है।

प्रश्न: 1) अनुच्छेद के पाठ तथा लेखक का नाम लिखिए।

2) पूल तथा पूलि के क्या भेद हैं?

3) पूल, पूलि, पूली तथा पूरी में क्या समानता तथा क्या विषमता हैं?

4) पूल से क्या स्मरण हो आता है? पूल का सहज रंग कौनसा है?

5) 'काला' शब्द का कौनसा विपरीत शब्द अनुच्छेद में प्रयुक्त हुआ है?

6) लोक संस्कृति का जागरण क्या है?

7) 'आवश्यक' का विपरीत शब्द अनुच्छेद से छांटकर लिखिए।