

AJ-1040
B.A. Part-II
Term End Examination, 2021-22
(Sanskrit Literature)
(Paper-I)

Time : 3 hrs.]

[Maximum Marks : 75

नोट — सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

[इकाई-I]

15

1. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो श्लोकों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :

- (1) चन्दनलता गृहमिषं सचन्द्रमणि शिलमयि प्रियं न मम ।
चन्द्राननया रहितं चन्द्रिकया मुखमिव निशा याः ।।
- (2) क्रोडीकरोति प्रथमं यदा जातमनित्यता ।
धात्रवि जननी पश्चात् तदा शोकस्यः क्रमः ।।
- (3) शयितेन मातुरङ्गे विस्रब्धं शैशवेन तत् प्राप्तम् ।
लब्धं सुखं मयाऽस्या वध्यशिलाया यदुत्सङ्गे ।।

(ख) किन्हीं दो सूक्तियों की व्याख्या कीजिए :

- (1) जायन्ते न म्रियन्ते न मादृशाक्षुद्रजन्तवः ।
- (2) वन्द्या खलु देवताः ।
- (3) परोपकाराय शरीर लाभः ।
- (4) अत्यादरोऽनर्थीभूतः ।

[इकाई-II]

2. नागानन्द नाटक की नाट्यशास्त्रीय विशेषताओं का प्रतिपादन कीजिए ।

15

अथवा

मलयवती नायिका का चरित्र चित्रण नागानन्द के आधार पर कीजिए ।

[इकाई-III]

3. सोदाहरण कर्मवाच्य को परिभाषित कीजिए ।

15

अथवा

कर्तृवाच्य को परिभाषित करते हुए कर्तृवाच्य के तीन वाक्य संस्कृत में लिखिए ।

[इकाई-IV]

4. तत्पुरुष समास अथवा बहुव्रीहि समास की परिभाषा सोदाहरण लिखिए ।

15

अथवा

किन्हीं तीन प्रयोगों को सूत्र निर्देशपूर्वक स्पष्ट कीजिए:

अधिहरि, पीताम्बर, हरिहरौ राजपुरुषः, पूषदारु ।

[इकाई-V]

5. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पदों की संस्कृत वाक्य रचना कीजिए :

15

- | | | | | |
|------------|-------------|--------------|------------|-------------|
| (1) अभितः | (2) सह | (3) वृक्षात् | (4) गणेशाय | (5) पचति |
| (6) स्वाहा | (7) विप्राय | (8) वने | (9) अहिंसा | (10) पठति । |