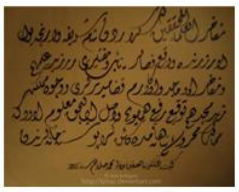
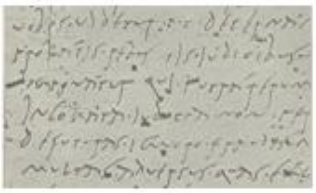
Paper Code - 3710

B.A.F. Semester-III
July-September-2021
Art of Far East-1

કુલ સમય :– : ૬૦ મીનીટ કુલ પ્રશ્નો : ૫૦ વિદ્યાર્થીએ ટીક કરવાના પ્રશ્નો : ૩૫

નોંધ : વિદ્યાર્થીએ માત્ર ૩૫ પ્રશ્નો જ ટીક કરવાના રહેશે. જો વધારે ટીક કરેલ હશે તો પ્રથમ ૩૫ પ્રશ્નો જ ગણતરીમાં લેવામાં આવશે.

1. ચાઇનીઝ ચિત્રોમાં માનવ ચિત્રો ના વિષયમાં નીચેનામાંથી કયું નથી?
   (A) સ્ત્રી (B) સમ્રાટ (C) સાધારણ પ્રજા (D) અપોલો
2. નીચેનામાંથી ચિત્રકાર કોણ છે ?
   (A) કુ કાઈ ચિહ (B) ક્યીન શી હુએંગ (C) સુન ઝૂ (D) વેઈ લુઈ
3. "ટેરાકોટા આર્મી " શું છે ?
   (A) ચિત્ર (B) શિલ્પ (C) રીલિફ (D) મંદિર
4. ચીની લેન્ડસ્કેપ ચિત્રોના મૂળ બે રૂપ કયા હતા ?
   (A) પર્વતઅનેપાની (B) પાણીઅનેપેડ (C) પર્વત અને ઘર (D) પર્વત અને રસ્તો
5. ચાઈનાના ચિત્રકલાના સંદર્ભમાં નીચેના પૈકી સાચું છે ?
   (A) કેલીગ્રાફી, ચિત્ર અને શિલ્પ (B) કાવ્ય, ચિત્ર અને કેલીગ્રાફી
   (C) ચિત્ર, કેલીગ્રાફી અને પાણી (D) કેલીગ્રાફી, કલર અને ચિત્ર
6. આ શું છે ?
   
   (A) માપવા માટેનું યંત્ર (B) અસ્ત્ર (C) વાદ્ય યંત્ર (D) વાસણ
7. ચિનીઓએ સૌથી પહેલા_____ નીખેતીકરી
   (A) કોફી (B) ચા (C) ગેહું (D) ચોખા
8. પ્રાચીનચીનમાંનિકાસની મુખ્યવસ્તુ_____ હતી
   (A) મસાલા (B) કોપર (C) રેશમ (D) ચોખા
9. નીચેનું વેસેલ શાની માટે ઉપયોગ થતું હતું ?
   
   (A) વાઈન વેસેલ (B) ફૂડ વેસેલ (C) વાટર વેસેલ (D) સેકરીફીસીઅલ વેસેલ
10. ચાઇનીઝ સંસ્કૃતિ લગભગ 4500 વર્ષ પહેલાં વિકસિત થઈ હતી.
    (A) સાચું (B) ખોટું
11. પ્રાચીન ચીની આર્ટમાં ઘણી પેઇન્ટિંગ્સ લેન્ડસ્કેપ્સ હતી જેમાં પર્વતો, ઘરો, પક્ષીઓ, ઝાડ અને પાણી દર્શાવવામાં આવ્યા હતા.
    (A) સાચું (B) ખોટું
12. નીચેનામાંથી કન્ફ્યુશિયસે કોને વધારે મૂલ્ય આપ્યું હતું ?
    (A) ધન (B) માન (C) સ્વતંત્રતા (D) સર્જનાત્મકતા
13. જો તમે મજુર વર્ગના હોત તો કન્ફ્યુશિયસ અનુસાર તમારે શું કરવું જોઈએ?
    (A) ઉચ્ચદરજ્જા સુધી પહોંચવાની યોજના હોવું જોયએ (B) તમારી આસપાસના લોકોથી આગળનીકળી જવાનો પ્રયત્ન કરો
    (C) તમારી કર્તવ્ય અનુસાર યોગ્ય વર્તન કરો. (D) આરામ કરો અને ખૂબ સખત કામ કરવાનું બંધ કરો.
14. " ચિંગ અનેયાંગ "ના અનુસાર આનંદની સાથે કોને જોડી શકાય?
    (A) પીડા (B) પુરસ્કાર (C) પછીનું જીવન (D) મેહનત
15. પ્રાચીન ચિનીકળાનું ઉદાહરણ નીચેનામાંથી કયું નથી?
    (A) સ્કલ્પચર (B) સુલેખન (C) કવિતા (D) પેઈન્ટીંગ
16. ગ્રેટ ઓફ ચાઇના દીવાલને વિશ્વની સાત અજાયબીઓ તરીકે માન્યતા પ્રાપ્ત મળી છે.
    (A) સાચું (B) ખોટું
17. ચીનમાં સ્તૂપ કયા પ્રકારના મંદિરો તરીકે ઓળખાય છે?
    (A) પેગોડા (B) સભાખંડ (C) રાજસી (D) હાંગ
18. સિલ્ક રોડ શાના માટે હતો?
    (A) ધાર્મિક યાત્રા માટે (B) વ્યાપાર માટે (C) ફરવા માટે (D) યુદ્ધ માટે
19. ચીનના વાસણ બનાવામાં મૂળ રૂપે શું વાપરતા હતા ?
    (A) લોખંડ (B) પિત્તળ (C) કાંસુ (D) તાંબુ
20. _____ નદીને 'ચીનનુંદુ:ખ' કહેવામાંઆવેછે.
    (A) હ્વાંગહો (B) ટાઇગ્રિસ (C) યુફ્રેટીસ (D) નાઇલ
21. ચીનમાં પ્રથમ જાણીતું શાસક રાજવંશ શાંગ વંશ હતું.
    (A) સાચું (B) ખોટું

22. રેશમના કીડા ઉછેરવાની કળા-
(A) સેરીકલ્ચર (B) પોર્સેલેઇન (C) હોરટીકલ્ચર (D) લિ
23. કન્ફ્યુશિયનિઝમ, નૈતિક આચારસંહિતા પર આધારિત ફિલોસફી, ચિની ધર્મનો મુખ્ય આધાર હતો.
(A) સાચું (B) ખોટું
24. ચીની ઇન્ટરની ચિત્ર કમ્પોઝીસનમાં કયો રસ્તો બનાવે છે?
(A) ઉભો (B) આડો (C) આંખો ઉપર અને નીચે મુસાફરી કરવાનો માર્ગ (D) શાંતિ
25. નીચેનામાંથી કયું ચાઇનીઝ ષડંગનો ભાગ નથી?
(A) પ્રકૃતિ કે અનુરૂપ આકૃતિના ચિત્રણ (B) સહીક છાયા અને પ્રકાશ નું અધ્યયન
(C) ઉચિત દૃશ્ય સંયોજન (D) પરમ્પરા અનુકરણ
26. કોને સુલેખન કળા કહેવામાં આવે છે?
(A) કવિતા (B) કેલીગ્રાફી (C) કર્સિવ (D) હેન્ડરાઈટીંગ
27. કલાની શૈલીઓ પર ચિની ફિલોસફી અને ધર્મનો મોટો પ્રભાવ હતો.
(A) સાચું (B) ખોટું
28. પ્રાચીન ચાઇનીઝ આર્ટમાં કવિતા ,પેઇન્ટિંગ અને સુલેખનને ક્યારેય જોડવામાં આવતું ન હતું.
(A) સાચું (B) ખોટું
29. તાઓ વાદની સ્થાપના કોણે કરી?
(A) કન્ફ્યુઅસ (B) લાઓઝી (C) રોનાલ્ડરીગન (D) જ્હોન સીના
30. ચીની લેન્ડસ્કેપ શું દર્શાવે છે?
(A) તે વાસ્તવિક નથી અને કોઈપણ દ્રષ્ટિકોણથી પ્રવેશી શકેછે (B) તેઓ વાસ્તવિક દૃષ્ટિકોણ ઉત્પન્ન કરેછે
(C) તેઓ કાલ્પનિક નથી (D) ઉપરોક્ત કંઈનથી
31. નીચેનામાંથી ચાઇનીઝ કેલીગ્રાફી કઈ છે ?
(A)  (B)  (C)  (D) 
32. હ્વાંગ હો નદીને _____ નદી પણકહેવામાં આવે છે .
(A) લાલ (B) વાદળી (C) પીળી (D) કાળી
33. પ્રાચીન ચિની કેલીગ્રાફીમાં કેટલા પાત્રો છે?
(A) 10000 (B) 20000 (C) 40000 (D) 50000
34. તાઓવાદ અનુસાર_____ સત્ય અને સ્વતંત્રતાની ચાવી છે.
(A) પૂર્વજપૂજા (B) નમ્રતા (C) સાદગી (D) શિક્ષણ
35. ચાઇનીઝ કળા માટે દર્શકની ભાગીદારી_____હોવું જોઈએ.
(A) નિષ્ક્રિય (B) ભાવનાત્મક (C) સક્રિય (D) પદ્ધતિસરની આવશ્યકતા
36. ચાઇનીઝ પેઇન્ટર દર્શકોથી શું કરવા માંગે છે ?
(A) તે ઇચ્છે છે કે દર્શક તેના મગજમાં પ્રવેશ કરે (B) તે ઇચ્છે છે કે દર્શકો તેની પેઇન્ટિંગની પ્રશંસા કરે
(C) તેઓ ઇચ્છે છે કે તેઓ બીજા દ્રશ્યની કલ્પના કરે (D) તેઓ ઇચ્છે છે કે તેઓ પોતે દ્રશ્યની અંદર હોય.
37. ચિની ચિત્રકળાનું ષડાંગ કોણે સ્થાપિત કર્યું?
(A) ઝી હી (B) હેન શિઆંગ (C) લાઓ ઝુ (D) ફા હીએન
38. ચિની પેઇન્ટિંગનો સૌથી મહત્વપૂર્ણ સિદ્ધાંત શું છે ?
(A) તુલિકા થીઢાંચાનું ચિત્રણ (B) પ્રાણવાનછન્દગતિ (C) પરમ્પરા અનુકરણ (D) અનુરૂપ વર્ણવિધાન
39. ચિની કલાકારો દ્વારા કયા રંગનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો હતો?
(A) પોસ્ટરરંગ (B) તેલરંગ (C) એક્રેલિકરંગ (D) ઇન્ક
40. ચીનની સંસ્કૃતિ કઈ નદીના કાંઠે વિકસિત થઇ?
(A) કાળીનદી (B) નાઇલનદી (C) પીળીનદી (D) ટાઇગ્રિસ નદી
41. કયા રાજવંશના સમયમાં ચાઇનીઝ ષડાંગ બનાવવામાં આવ્યું હતું?
(A) તાંગ (B) હાન (C) ચૌ (D) શાંગ
42. ચિની લોકો દ્વારા સુલેખન અને ચિત્રકામ માટે સૌથી પ્રાચીન સામગ્રી કઈ હતી ?
(A) રેશમ (B) પેપર (C) લાકડું (D) પથ્થર
43. ચિનીઓએ સૌપ્રથમ_____ કાપડ બનાવ્યું હતું.
(A) રેશમનું (B) કપાસનું (C) વુલનનું (D) લાઇનીનનું
44. કોણે કાગળની શોધ કરી.
(A) ચાઇનીઝ (B) ઇજિપ્તયન (C) હડપ્પન (D) મેસોપોટેમીયા
45. આ શું છે ?

(A) માપવા માટેનું યંત્ર (B) અસ્ત્ર (C) વાદ્ય યંત્ર (D) વાસણ