SURE SHOT QUESTIONS

वषय : हिंदी (केन्द्रिक) कक्षा: **XII**

प्र.१.शीतल वाणी में आग होने का क्या अ भप्राय है?

प्र.२.आत्म परिचय क वता के आधार पर स्पष्ट कीजिये क क व के पैरों में श थलता क्यों आ गयी थी?

प्र.३.'क वता के बहाने' क वता के आधार पर बताइए क क वता और बच्चे को समानांतर रखने के क्या कारण हो सकते हैं?

प्र.४.बात की तुलना शरारती बच्चे से क्यों की गयी है?

प्र.५.कैमरे में बंद अपाहिज क वता में निहित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिये.

प्र.६.'सहर्ष स्वीकारा है' क वता के आधार पर स्पष्ट कीजिये क क व का संबोध्य कौन है ? और क्यों?

प्र.७. 'उषा' क वता के आधार पर बताइए क भोर के नभ को राख से लीपा हुआ चौका क्यों कहा गया है?

प्र.८ . 'भाषा को सहू लयत से बरतने' का क्या तात्पर्य है?

प्र.९.बादल-राग क वता के आधार पर बताइए क 'अस्थिर सुख पर दुःख की छाया' पंक्ति में दुःख की छाया कसे बताया गया है और क्यों?

प्र.१०.शोकग्रस्त माहौल में हनुमान के अवतरण को करुण रस के बीच वीर रस का आ वर्भाव क्यों कहा गया है?

प्र.११.शायर राखी के लच्छे को बिजली की चमक की तरह कहकर क्या भाव अ भव्यंजित करना चाहता है?

प्र.१२.छोटे चौकोने खेत को कागज़ का पन्ना कहने में क्या अर्थ निहित है?

प्र.१३.भक्तिन वाक् पटु है - भक्तिन पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिये.

प्र.१४.भक्तिन और ले खका के परस्पर सम्बन्ध को स्पष्ट कीजिये.

प्र.१५. बाज़ार में भगतजी के व्यक्तित्व का कौनसा पक्ष सामने उभर कर आता है?

प्र.१६ .पानी की कमी होने पर भी लोग इन्द्र सेना पर पानी क्यों फेंकते हैं?

प्र.१७. पहलवान कसे अपना गुरु मानता था और क्यों?

प्र.१८.पहलवान की ढोलक अर्द्धमृत प्रा णयों के लए संजीवनी का कार्य कैसे करती थी?

प्र.१९.चार्ली चैप लन की फल्में भारतीय सौन्दर्य - शास्त्र के वपरीत कैसे है?

प्र.२०.नमक ले जाने के सम्बन्ध में सा फया के मन में क्या द्वंद्व चल रहा था?

प्र.२१'.मान चत्र पर लकीर खींच देने से ज़मीन और जनता बंट नहीं जाती है'- कोई दो तर्क दीजिये.

प्र.२२. शरीष के फूल की तुलना संन्यासी के साथ क्यों की गयी है?

प्र.२३.लेखक के अनुसार सच्चे क व में क्या-क्या वशेषताएं होनी चाहिए? शरीष के फूल के पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिये.

प्र.२४.जाति - प्रथा के कोई दो दोष ल खए.

प्र.२५.मान सक दासता क्या है?

प्.२६.यशोधर बाबू की पत्नी मॉड कैसे बन गयी थी?

प्र.२७. यशोधर बाबू के बच्चों को अपने पता से क्या शकायतें थी?

प्र.२८.'जूझ' कहानी के आधार पर स्पष्ट कीजिये क लेखक का अकेलापन कैसे दूर हो गया था?

प्र.२९.आनंदा ने पढाई के लए अपने पताजी की कौन सी शर्तें मान ली थी?

प्र.३०.मोहनजोदड़ो को जल-संस्कृति का नाम क्यों दिया गया?

प्र.३१. सन्धु-सभ्यता साधन संपन्न थी -कैसे?

प्र.३२.'डायरी के पन्ने'-के आधार पर बताइए क ऐन की अज्ञातवास में क्या-क्या रु चयाँ थी?

प्र.३३.युद्धकाल में लोगों को कन- कन कष्टों से गुजरना पड़ा ? 'डायरी के पन्ने'-के आधार पर बताइए.

प्र.३४.हौलैंड के प्रतिरोधी दल के सदस्य लोगों की कस प्रकार सहायता करते थे?

प्र.३५.उलटा परा मड शैली क्या है?

प्र.३६.पीत पत्रकारिता क्या है?

प्र.३७.स्ट्रिंगर क्या है?

प्र.३८.बीट क्या है?

प्र.३९.इन्टरनेट पत्रकारिता क्या है?

प्र.४०. प्रंट-माध्यम की कोई दो वशेषताएं ल खए.

प्र.४१.पेज-थ्री क्या है?

प्र.४२.भारत का प्रथम छापाखाना कब और कहाँ खोला गया?

प्र.४३.जाति-प्रथा से आ र्थक समस्याएं कैसे उत्पन्न होती हैं?

प्र.४४.डा.भीमराव आम्बेडकर की आदर्श समाज की कल्पना क्या है?

प्र..४५.भक्तिन के आने से महादेवी अ ध देहाती कैसे हो गयी थी?

प्र.४६.लेखक ने चार्ली का भारतीयकरण कसे कहा है और क्यों?

प्र.४७.क वता को रस का अक्षय-पात्र क्यों कहा गया है?

प्र.४८.बाज़ार का जादू चढ़ने और उतरने पर मनुष्य पर क्या-क्या असर होता है?

प्र.४९.सम्पादकीय कसे कहते हैं?

प्र.५०.भारत की कोई दो समाचार एजें सयों के नाम ल खए.