

ANSWER KEY

SECOND YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION March-2022

PART-I/II/III

SUBJECT: TAMIL

CODE NO: ~~54-512~~ 5712

VERSION: B

80 SCORES

2½ HOURS

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
		<u>பகுதி-I</u>		
(அ) 1	(அ) நவீனகவாங்குத்		1	1
2.	(இ) வரலாற்று நகரம்		1	1
3.	(இ) கவிஞர் கல்கி மணிமாறன்		1	1
4.	(அ) மலர்		1	1
5.	(அ) தாகூர்		1	1
6.	(அ) மணிமேகலை		1	1
(ஆ) 7.	(இ) கிருஷ்ணப்பாட்டு		1	1
8.	(ஈ) கோபுர		1	1
9.	(அ) சித்திரம் கவிதை		1	1
10.	(ஈ) கிருஷ்ண		1	1
		<u>பகுதி-II</u>		
(அ) 11.	பொருத்தத்தால் ஓடிப்போகும் நூல்கள் குறித்த ஏதாவது 2x1 குறித்து கருத்துரை		2	2

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
12		<u>மகிதமதாயம்</u> - குடும்பத் துணைவருக்குப் பின்னால் எல்லா உரிமைகளும் மகனுக்கு உரியது. <u>மருமகீகத்தாயம்</u> - மகனுக்கு உரிமை இல்லாமல் துணைவரின் சகோதரியின் மகனுக்குத்தான் (மருமகன்) உரிமை உரித்தாகும்.	1 1	2
13.		1. மரம் 2. தவத்தி	1 1	2
14.		உண்ணிசையைத் துரிவிக்கும் துவங்குகின்றவர் வாய்க்கனில் ஏதேனும் இரண்டு மட்டும்.	2x1	2
15		பாதிக்குவையுப் பாடலையாசின் பண்புகளில் இரண்டு மட்டும்.	2x1	2
(ஆ) 16		'நடுகல்' குறித்த ஏதேனும் இரண்டு கருத்துகள்	2x1	2
17		நாடருப்புறு குராமிய உணையாடல் - கனிலி ஏதேனும் இரண்டு மட்டும்.	2x1	2
18		கவிஞர் சரதா குறிப்பிட்டுள்ள மரபுநூல்களில் ஏதேனும் இரண்டு மட்டும்.	2x1	2

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
19		<u>பகுதி - III</u> • 'ஆடு சாதி, ஆடு மதம், ஆடுதையம்' • போராட்டங்களில் முன்நின்றவர் • இட ஆதர்ப்புக்கு உத்தேசிப்பவர் • சமூகச் சாதிருத்தவாதி	4x1	4
20.		• மதுரைக் கோட்டைச் சிறப்பு • நீண்ட வீதிகளின் அமைப்பு • மதுரை நகர்ச் சிறப்பு • மதுரை இயற்கை அழகு	4x1	4
21		<u>உண்புகள் (இன்றைய)</u> • ஜங்க் ∴ 4 ட உண்புகள் • ∴ பாஸ்டு 4 ட உண்புகள் • கோவை கோவை போன்ற பாணங்கள் <u>நோடிகள்</u> • 4 நிரூநோய் • இதய நோடிகள் • 4 சூட்டி நோடிகள் உருவம் • உலகாதத் சிறுநீர்	3x1/2 = 1 1/2 3x1/2 = 1 1/2 1	4
22.		• மோனை நயம் • ராஜக நயம் • உலக நயம் • இலைய நயம்	4x1	4

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
23.		குருதிங்கண்ணா - குருகுதிங்கண் விண்ணா ஆட்கொண்டவன் - ஆட்கொண்ட விண்ணா குடம்பத்தோட - குடம்பத்தோட குருணா பத்தியன் - குருணா பத்தியன் அங்க - அங்கன் வசுங்கண்ணா - வசுங்கண்ணா விண்ணா நாணாவ - நாடகத்தில் சூப்பா - சூப்பா	8x1/2	4
(24)		பிறையாழிக் கணவசுங்கண் புருகுதி குணவத்தாழிக் கணவசுங்கண் பிறையாழிக் கணவசுங்கண் (பிறையாழிக் கணவசுங்கண் அங்கன்) கணவசுங்கண் அங்கன்க்கு அங்கன்க்கு.	4x1	4
25)		புறம்புடணவசுங்கண் புறம்புடணவசுங்கண் புறம்புடணவசுங்கண் அங்கன் புறம்புடணவசுங்கண் அங்கன் புறம்புடணவசுங்கண் அங்கன் புறம்புடணவசுங்கண் அங்கன்	4x1	4

(அ)

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
26.		<u>பகுதி - IV</u> • திரவாடக உணர்ச்சும் பணிபாடு • பரிணாமப்போரு - பணிபாடு • குதவி உணக்கம் - சிமமப் - அபாதிமை உணர்ச்சி • கல்குண வடிவம் • மொழிநடை • கருத்துக் கோர்வை	1 1 1 1 1 1	6
27.		• வினாக்கள் - 5 • உடவம் (வினாநிரல்)	5x1 5 1	6
28		• உடவ - உடவத்தொழில் - உடவர் அபகுமைகள் • விவகாய நிலப் பண்படுத்தும் - உழிகள்	3 3	6
29.		• துணைவாங்க உடவம் • துணைப்படுத்தும் அபகுத்த - மான கருத்துக்கள் • மொழிநடை • தீர்வுகள்	1 3 1 1	6

(25)

Qn. No	Sub Qns	Answer Key/Value Points	Score	Total Score
30		• சீர்தர ஏற்றத்தாழ்வுகள் குறித்து • கருத்துகள் • உரிமைப் பகுதி எழுதும் திறன் • தமாழிநடை • கருத்துக்களைக் கோர்தல்	3 1 1 1	6
31		• இணையதள உளர்ச்சியின் • திய விளைவுகள் • விமர்சகர்களும் திறன் • தமாழிநடை	4 1 1	6
32		• கடித உடவம் • கண்காணக ஏண் பிட்டுப் • பாதுகாக்க வேண்டும் எனத் • கருத்தை உலியுருத்தும் - உதும் • தமாழிநடை	1 4 1	6
33		<u>பகுதி-V</u> • குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தல் • கருத்துக்கள் கட்டுரை உடவம் • தமாழிநடை	6 1 1	8
34		• குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தல் • கட்டுரை உடவம் • தமாழிநடை	6 1 1	8
35		• குறிப்புகளைப் பயன்படுத்தல் • உதாரணப்பாடி உடவம் • தமாழிநடை	6 1 1	8

120

80 (40)