Total Pages : 4

K-459

99

शास्त्री (भाग-तीन) परीक्षा, 2022

(वर्ग-ख)

हिन्दी

[प्रश्नपत्र : अष्टम (वैकल्पिक)]

समय : तीन घण्टा

पूर्णांक : 100

न्यूनतम उत्तीर्ण अंक : 33

निर्देशः सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। निर्धारित अंक प्रश्न के समक्ष अंकित हैं।

1. हिन्दी भाषा के उद्‌भव और विकास पर प्रकाश डालिए। [15]

अथवा

पश्चिमी हिन्दी के अन्तर्गत आने वाली बोलियों के विकास पर प्रकाश डालिए।

2. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा पर प्रकाश डालिए। [15]

अथवा

संचार भाषा क्या है? विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

3. भक्तिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों को रेखांकित कीजिए। [15]

अथवा

प्रयोगवादी काव्य की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

4. काव्य का स्वरूप स्पष्ट करते हुए इसके प्रयोजन का वर्णन कीजिए। [15]

अथवा

रस के प्रकार को उदाहरण सहित समझाइए।

5. रीतिकालीन साहित्य को प्रभावित करने वाली परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए। [15]

अथवा

निर्गुण काव्यधारा के संत काव्य के प्रमुख कवियों एवं संत काव्य की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

6. प्रमुख अर्थालंकारों उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति एवं भ्रांतिमान को उदाहरण सहित समझाइए। [15]

अथवा

छंद किसे कहते हैं ? छंद के तत्व एवं छंद के महत्व को समझाइए।

7. निम्नांकित में से **किन्हीं दो** पर टिप्पणियाँ लिखिए : [10]

(i) भक्तिकाल के उद्‌भव की परिस्थितियाँ

(ii) राजभाषा

(iii) आदिकाल की उपलब्धियाँ

(iv) अलंकारो की महत्ता

(v) दोहा छंद के लक्षण

----x----