केंद्रीय वद्यालय संगठन, अहमदाबाद संभाग

सत्र-2016-17

कक्षा- बारह

वषय-हिंदी

सुनिश्चित लघूत्तरात्मक प्रश्न

(क) आरोह भाग-2 (काव्य-खण्ड)

1. मैं और, और जग और कहाँ का नाता - पंक्ति में और शब्द की वशेषता बताइए |
3. शीतल वाणी में आग -के होने का क्या आशय है ?
4. दिन जल्दी-जल्दी ढलता क्यों जान पड़ता है ?
5. जन्म से ही वे अपने साथ लाते हैं कपास -बच्चों के बारे में ऐसा क्यों कहा गया है ?
6. पतंगों के साथ-साथ वे भी उड़ रहे हैं - बच्चों का उड़ान से कैसा सम्बन्ध बनता है ?
7. 'सब घर एक कर देने के माने बच्चा ही जाने' का अर्थ स्पष्ट कीजिए |
8. 'भाषा की सहू लयत' से बरतने से क्या अ भप्राय है ?
9. 'कैमरे में बंद अपाहिज' क वता के व्यंग को स्पष्ट कीजिए |
10.'कैमरे में बंद अपाहिज' क वता करूणा के मुखौटे में छिपी क्रूरता की क वता है- का अ भप्राय स्पष्ट कीजिए |
11.टिप्पणी कीजिए - गरबीली गरीबी, भीतर की सरिता, बहलाती सहलाती आत्मीयता, ममता के बादल |
12. उषा के जादू टूटने का क्या आशय है ?
13. 'उषा' क वता गाँव की सुबह का गतिशील शब्द चत्र है - स्पष्ट कीजिए |
14. ' वप्लव-रव से छोटे ही हैं शोभा पाते' का आशय स्पष्ट कीजिए |
15. 'बादल राग' क वता की भाषागत वशेषताएँ ल खए |
16. तुलसीदास को अपने युग की आ र्थक वषमता की अच्छी समझ थी - स्पष्ट कीजिए |
17. 'तव प्रताप उर राखी प्रभु, में कसके प्रताप की बात की गई है और क्यों ?
18. खुद का परदा खोलने से क व का क्या आशय है ?
19. क व ने कस आधार परखेत और कागज़ के पन्ने की तुलना की है ?
20. रस का अक्षयपात्र से क व ने रचना कर्म की कन वशेषताओं की ओर इं गत कया है ?

(ख) आरोह भाग-2(गद्य-खण्ड)

21.'मेरे नाम की वशालता मेरे लए दुर्वह है'ले खका ने ऐसा क्यों कहा होगा ?
22.भक्तिन अपना वास्त वक नाम लोगो से क्यों छुपाती थी ?
23. 'ज़ेब भरी हो और मन खाली हो' का आशय स्पष्ट कीजिए |
24. 'बाज़ार को सार्थकता भी वही मनुष्य देता है जो जानता है क वह क्या चाहता है - बाज़ार दर्शन के आधार पर
25. बाज़ार का जादू चढ़ने और उतरने पर व्यक्ति को कैसा लगता है ?
26. इंदर सेना पर पानी फैकने के वषय में जीजी और लेखक के वचार कस प्रकार भन्न थे ?

27. आशय स्पष्ट कीजिए-'पानी झमाझम बरसता है पर गगरी फुटी की फुटी रह जाती है, बैल पयासे के प्यासे रह जाते हैं |'
28. 'पहलवान की ढोलक' पाठ के आधार पर राजा साहब के चरित्र की कोई दो वशेषताएँ बताओ ?
29. 'ढोलक की थाप मृत गाँव में संजीवनी शक्ति भारती रहती थी' कैसे ? स्पष्ट कीजिए |
30. सद्धांत कला को जन्म देते हैं या कला सद्धांतों को जन्म देती है ? स्पष्ट कीजिए |
31. चार्ली चैप लन की फल्म कला की वशेषताएँ बताओ ?
32. ' कसका वतन कहाँ है - वह जो कस्टम के इस तरफ़ या उस तरफ़' सा फया ने ऐसा क्यों कहा होगा ?
33. नमक कहानी में भारत व पाक की जनता के आरो पत भेदभावों के बीच मुहब्बत का नमकीन स्वाद घुला हुआ है, कैसे ?
34. हाय वह अवधूत आज कहाँ है | ऐसा कहा कर लेखक ने कस ओर संकेत कया है ?
35. लेखक ने शरीष को कालजयी अवधूत क्यों कहा है ?
36. लेखक के अनुसार मनुष्य की क्षमताएँ कन- कन बातों पर निर्भर रहती हैं ?

(ग) वतान भाग-2

37. पाठ के आधार पर बताइए क कशन दा की परम्परा को निभाते हुए यशोधर बाबू वर्त्तमान से तालमेल नहीं बिठा पाते हैं |
38. लेखक क वयों को आदमी क्यों समझाने लगा ? पहले वह उन्हें क्या समझता था ?
39. 'मुअनजो-दड़ो' कहाँ है और यह क्यों प्र सद्ध है ?
40. सन्धु घाटी की सभ्यता को जल-संस्कृति क्यों कहा गया है ?
41. एन फ्रैंक महिलाओं के बारे में क्या सोचती थी ?

(घ) जन संचार के माध्यम
42. भारत में पहला छापाखाना कहाँ और कब खुला ?
43. 'पेज थ्री' या पीत पत्रकारिता कसे कहा जाता है ?
44. फ़ीचर लेखन की भाषा शैली कैसी होनी चाहिए ?
45. पत्रकारिता की भाषा में 'बीट' कसे कहते हैं ?
46. उल्टा परा मड शैली क्या होती है ?
47. कन्हीं चार हिंदी समाचार चैनलों के नाम ल खए |
48. इंटरनेट पत्रिका के लोक प्रय होने के कोई दो कारण ल खए |
49. समाचार और फ़ीचर में क्या अंतर है ?
50.मुद्रित माध्यम की कोई दो ऐसी वशेषताएँ बताओ जो इलैक्ट्रोनिक माध्यम में नहीं है |