Number of Pages in Booklet : **16**
पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या

Number of Questions in Booklet : **70**
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या

Serial No. of Booklet
पुस्तिका क्रमांक

030585

Hindi

Subject Code/विषय कोड : 03

Roll No. of Candidate/अभ्यर्थी का अनुक्रमांक : .....

OMR Serial Number/ओ.एम.आर. क्रमांक : .....

Signature of Candidate/अभ्यर्थी के हस्ताक्षर : .....

Date of Examination/परीक्षा तिथि : .....

Signature of Invigilator/वीक्षक के हस्ताक्षर : .....

Time/समय : **75** Minutes/मिनिट्स

Maximum Marks/पूर्णांक : **70**

Instructions

1. Answer *all* questions.
2. *All* questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from serial no. **1** to serial no. **10** are related to general aptitude while questions from serial no. **11** to serial no. **70** are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (a), (b), (c), (d).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the answer sheet by using **BLUE BALL POINT PEN**.
8. There is no provision of **Negative marking**.
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, then English version shall be correct.

निर्देश

1. **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
2. **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक **1** से क्रमांक **10** तक के प्रश्न सामान्य अभिवृत्ति के तथा क्रमांक **11** से क्रमांक **70** तक के प्रश्न विषय केन्द्रित हैं ।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं जिन्हें क्रमशः (अ), (ब), (स), (द) से अंकित किया गया है ।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये ।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जाएगा ।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को उत्तर पुस्तिका पर **नीले बॉल प्वाइंट पेन** से गहरा करना है ।
8. **नकारात्मक अंक** प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है ।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध है । साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियमानुसार कार्यवाही होगी ।
10. अभ्यर्थी अपना रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियाँ ओ.एम.आर. शीट पर सावधानी से भरें । ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा ।
11. यदि प्रश्नों के हिंदी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जाएगा ।

Space for Rough Work

कच्चे कार्य के लिए स्थान

1. Find the correctly spelt word :

(a) Occasion

(b) Ocasion

(c) Occassion

(d) Ocassion

2. Joule is a unit of :

(a) Temperature

(b) Pressure

(c) Energy

(d) Heat

3. Rohit is travelling on his cycle and has calculated to reach point A at 2 p.m., if he travels at 10 km/hr. If he travels at 15 km/hr, he will reach there at 12 noon. At what speed must he travel to reach point A at 1 p.m. ?

(a) 8 km/hr

(b) 11 km/hr

(c) 12 km/hr

(d) 14 km/hr

1. शुद्ध वर्तनी का शब्द छाँटिये :

(अ) Occasion

(ब) Ocasion

(स) Occassion

(द) Ocassion

2. जूल इसकी इकाई है :

(अ) तापमान

(ब) दबाव (दाब)

(स) ऊर्जा

(द) ऊष्मा

3. रोहित अपनी साईकिल पर यात्रा कर रहा है । यदि वह 10 किमी./घंटा पर यात्रा करता है तो वह A बिन्दु पर 2 बजे पहुँचेगा । यदि 15 किमी./घंटा पर यात्रा करता है तो वह A बिन्दु पर 12 बजे पहुँचेगा । A बिन्दु पर 1 बजे पहुँचने के लिए उसे किस गति से यात्रा करनी होगी ?

(अ) 8 किमी./घंटा

(ब) 11 किमी./घंटा

(स) 12 किमी./घंटा

(द) 14 किमी./घंटा

4. Choose the *correct* alternative that will complete the pattern :

0, 6, 24, 60, 120, 210, ?

(a) 420

(b) 336

(c) 504

(d) 503

5. Out of the four alternatives, choose the *one* which best expresses the meaning of the given word :

STRINGENT

(a) Tense

(b) Stringly

(c) Strict

(d) Causing to shrink

6. When water freezes, its volume :

(a) Increases

(b) Decreases

(c) Remains the same

(d) None of the above

4. पैटर्न को पूरा करने वाला **सही** विकल्प चुनिये :

0, 6, 24, 60, 120, 210, ?

(अ) 420

(ब) 336

(स) 504

(द) 503

5. नीचे दिये गये चार विकल्पों में से उस विकल्प को चुनिये जो दिये गये शब्द का सबसे उपयुक्त अर्थ है :

STRINGENT

(अ) Tense

(ब) Stringly

(स) Strict

(द) Causing to shrink

6. जब पानी जमता है तो उसका आयतन :

(अ) बढ़ता है

(ब) घटता है

(स) बराबर रहता है

(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

7. From where is "Satyameva Jayate" taken ?

(a) Mahabharat

(b) Arthshastra

(c) Ramayan

(d) Mundaka Upnishad

8. Who is known as Flying Sikh of India ?

(a) Mohinder Singh

(b) Milkha Singh

(c) Joginder Singh

(d) Ajit Pal Singh

9. CAZRI is located in :

(a) Bihar

(b) Rajasthan

(c) Gujarat

(d) Madhya Pradesh

10. Choose the word which is *opposite* of the given word :

FRUGAL

(a) Copious

(b) Extravagant

(c) Generous

(d) Miser

7. "सत्यमेव जयते" कहाँ से लिया गया है ?

(अ) महाभारत

(ब) अर्थशास्त्र

(स) रामायण

(द) मुण्डक उपनिषद्

8. फ्लाइंग सिख ऑफ इंडिया कौन कहलाता है ?

(अ) मोहिन्दर सिंह

(ब) मिल्खा सिंह

(स) जोगिन्दर सिंह

(द) अजीत पाल सिंह

9. CAZRI स्थित है :

(अ) बिहार में

(ब) राजस्थान में

(स) गुजरात में

(द) मध्य प्रदेश में

10. दिये गये शब्द का **विलोम** शब्द छाँटिये :

FRUGAL

(अ) Copious

(ब) Extravagant

(स) Generous

(द) Miser

11. हिंदी साहित्य का प्रथम ऐतिहासिक ग्रंथ है :

(अ) द मॉडर्न वर्नेक्यूलर लिटरेचर ऑफ हिन्दुस्तान

(ब) इस्तवार द ला लितरेत्युर ऐन्दुई ऐन्दुस्तानी

(स) हिंदी साहित्य का इतिहास

(द) मिश्रबन्धु विनोद

12. हिंदी का प्रथम कवि कौन है ?

(अ) शालिभद्र सूरि

(ब) पुण्य

(स) सरहपाद

(द) स्वयंभू

13. अपनी पहेलियों और मुकरियों के लिए प्रसिद्ध कवि हैं :

(अ) विद्यापति

(ब) हेमचंद्र

(स) शबरपा

(द) अमीर खुसरो

14. 'मैथिल कोकिल' के नाम से प्रसिद्ध कवि हैं :

(अ) अमीर खुसरो

(ब) श्रीधर

(स) विद्यापति

(द) हेमचंद्र

15. रज्जब किसके शिष्य थे ?

(अ) कबीर

(ब) सुंदरदास

(स) रैदास

(द) दादूदयाल

16. अद्वैतवाद के संस्थापक आचार्य थे :

(अ) शंकराचार्य

(ब) वल्लभाचार्य

(स) रामानंद

(द) मध्वाचार्य

17. सूफी काव्य परम्परा के पहले कवि कौन थे ?

(अ) मुल्ला दाऊद

(ब) कुतुबन

(स) जायसी

(द) मंझन

18. "मानुस प्रेम भएउँ बैकुंठी ।
नाहिं त काह छार भरि मूठी ।"
इन पंक्तियों के रचयिता हैं :

(अ) तुलसीदास

(ब) जायसी

(स) कबीर

(द) कुतुबन

19. हजारीप्रसाद द्विवेदी ने भाषा का डिक्टेटर किस कवि के लिए कहा है ?

(अ) जायसी

(ब) तुलसीदास

(स) कबीर

(द) सूरदास

20. 'भँवरगीत' काव्य संग्रह के रचनाकार हैं :

(अ) नन्ददास

(ब) सूरदास

(स) नरोत्तमदास

(द) पद्माकर

21. 'गंगालहरी' ग्रंथ के रचयिता हैं :

(अ) रसलीन

(ब) पद्माकर

(स) तोष

(द) बेनीप्रवीन

22. उत्तर मध्यकाल को 'शृंगारकाल' नाम किसने दिया ?

(अ) मिश्रबंधु

(ब) रामकुमार वर्मा

(स) पं. विश्वनाथप्रसाद मिश्र

(द) रामचंद्र शुक्ल

23. 'मीरां मुक्तावली' के सम्पादक हैं :

(अ) नरोत्तम स्वामी

(ब) नरोत्तम नागर

(स) विश्वनाथप्रसाद मिश्र

(द) कन्हैयालाल सहल

24. 'रामचरितमानस' में कुल कितने काण्ड हैं ?

(अ) छः

(ब) सात

(स) आठ

(द) नौ

25. केशवदास ने 'कविप्रिया' की रचना किसको शिक्षा देने के उद्देश्य से की है ?

(अ) रमा

(ब) शारदा एवं शिवा

(स) रायप्रवीन

(द) उपर्युक्त सभी को

26. 'विरहवारीश' और 'इश्कनामा' के रचयिता हैं :

(अ) आलम

(ब) ठाकुर

(स) बोधा

(द) घनानन्द

27. कौनसा युग्म सुमेलित **नहीं** है ?

(अ) माधवानल कामकन्दला—आलम

(ब) सुजान सागर—घनानंद

(स) कवित्त रत्नाकर—सेनापति

(द) रसविलास—चिंतामणि

28. 'जदपि सुजाति सुलक्षिणी, सुवरन सरस सुवृत्त' किस कवि की पंक्ति है ?

(अ) देव

(ब) केशव

(स) बिहारी

(द) घनानंद

29. 'खितीन बाबू' कहानी के लेखक हैं :

(अ) जैनेन्द्र कुमार

(ब) यशपाल

(स) अज्ञेय

(द) मोहनराकेश

30. कौनसा युग्म सुमेलित **नहीं** है ?

(अ) मधुआ—जयशंकर प्रसाद

(ब) नीलकांत का सफर—निर्मल वर्मा

(स) जिनावर—चित्रा मुदगल

(द) दोपहर का भोजन—अमरकान्त

31. 'निर्गुनिया' किस उपन्यास की पात्र है ?

(अ) समय सरगम

(ब) शेष कादम्बरी

(स) कुरु कुरु स्वाहा

(द) नाच्यो बहुत गोपाल

32. 'मुझे चाँद चाहिए' उपन्यास के लेखक हैं :

(अ) मिथिलेश्वर

(ब) श्रीलाल शुक्ल

(स) सुरेन्द्र वर्मा

(द) मनोहरश्याम जोशी

33. 'नयी कहानी' की त्रयी में कौन कहानीकार **नहीं** है ?

(अ) मोहनराकेश

(ब) धर्मवीर भारती

(स) राजेन्द्र यादव

(द) कमलेश्वर

34. 'समान्तर कहानी' आंदोलन के मुख्य प्रवक्ता हैं :

(अ) कमलेश्वर

(ब) कामतानाथ

(स) मधुकर सिंह

(द) मिथिलेश्वर

35. तकनीकी माध्यम है :

(अ) रेडियो

(ब) टेलीविजन

(स) इंटरनेट

(द) फिल्म

36. 'ताई' कहानी के लेखक हैं :

(अ) जयशंकर प्रसाद

(ब) सुदर्शन

(स) विश्वंभरनाथ शर्मा 'कौशिक'

(द) प्रेमचंद

37. प्रेमचंद का अंतिम उपन्यास है :

(अ) गोदान

(ब) मंगलसूत्र

(स) निर्मला

(द) रंगभूमि

38. 'समय सरगम' उपन्यास की लेखिका हैं :

(अ) मन्नू भंडारी

(ब) चित्रा मुदगल

(स) कृष्णा सोवती

(द) मैत्रेयी पुष्पा

39. निम्नांकित में से किस कथाकृति का दूरदर्शन पर धारावाहिक प्रसारण हुआ है ?

(अ) नाच्यौ बहुत गोपाल

(ब) त्यागपत्र

(स) शेष कादम्बरी

(द) कब तक पुकारूं

40. रेडियो का आविष्कार किसने किया है ?

(अ) सर चार्ल्स बैबेज

(ब) मारकोनी

(स) एडीसन

(द) ग्राह्मबेल

41. 'राघवः करुणो रसः' निबंध के लेखक हैं :

(अ) विद्यानिवास मिश्र

(ब) कुबेरनाथ राय

(स) हजारीप्रसाद द्विवेदी

(द) महादेवी वर्मा

42. निर्मल वर्मा के निबंध का शीर्षक है :

(अ) यथार्थ और आदर्श

(ब) आचरण की सभ्यता

(स) संवाद की मर्यादाएँ

(द) वैष्णव की फिसलन

43. 'एब्सर्ड' नाटककार हैं :

(अ) लक्ष्मीनारायण मिश्र

(ब) रामकुमार वर्मा

(स) भुवनेश्वर

(द) जगदीशचंद्र माथुर

44. 'आठवां सर्ग' नाटक के लेखक हैं :

(अ) लक्ष्मीनारायण लाल

(ब) जगदीशचंद्र माथुर

(स) मोहनराकेश

(द) सुरेन्द्र वर्मा

45. रेडियो के लिए नाटक किसने लिखा है ?

(अ) विष्णु प्रभाकर

(ब) जयशंकर प्रसाद

(स) भारतेन्दु

(द) लक्ष्मीनारायण मिश्र

46. 'विषस्य विषमौषधम्' नाटक के लेखक हैं :

(अ) जयशंकर प्रसाद

(ब) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(स) भुवनेश्वर

(द) धर्मवीर भारती

47. कौन निबंधकार **नहीं** है ?

(अ) बालकृष्ण भट्ट

(ब) बालमुकुंद गुप्त

(स) महावीरप्रसाद द्विवेदी

(द) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

48. व्यंग्यकार के रूप में प्रतिष्ठित हैं :

(अ) रायकृष्णदास

(ब) जैनेन्द्र कुमार

(स) पद्मसिंह शर्मा

(द) शरद जोशी

49. चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी' के निबंध का नाम है :

(अ) कछुआ धर्म

(ब) कुटज

(स) मेरे राम का मुकुट भीग रहा है

(द) एक अद्भुत अपूर्व स्वप्न

50. 'पेशोला की प्रतिध्वनि' कविता के रचयिता हैं :

(अ) निराला

(ब) महादेवी वर्मा

(स) जयशंकर प्रसाद

(द) सुमित्रानंदन पंत

51. निम्न में से कौनसी कविता निराला की **नहीं** है ?

(अ) सखि, बसन्त आया

(ब) स्नेह निर्झर बह गया है

(स) मेरी आँखों की पुतली में

(द) प्रिया के पति

52. 'रूपसि तेरा घन केश-पाश' शीर्षक कविता के लेखक हैं :

(अ) ऋतुराज

(ब) अज्ञेय

(स) सुमित्रानन्दन पंत

(द) महादेवी वर्मा

53. रघुवीर सहाय की कविता **नहीं** है :

(अ) रामदास

(ब) अधिनायक

(स) रुको सूर्यास्त

(द) आत्महत्या के विरुद्ध

54. 'प्रकृति के सुकुमार कवि' किसके लिए कहा गया है ?

(अ) जयशंकर प्रसाद

(ब) निराला

(स) महादेवी वर्मा

(द) सुमित्रानन्दन पंत

55. 'धूमिल' का पूरा नाम है :

(अ) लोचनप्रसाद पाण्डेय

(ब) मुकुटधर पाण्डेय

(स) सुदामाप्रसाद पाण्डेय

(द) सुदामा पाण्डेय

56. "छायावाद स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह है ।" यह किसका कथन है ?

(अ) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

(ब) आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी

(स) डॉ. नगेन्द्र

(द) रामविलास शर्मा

57. कौन प्रगतिवादी कवि **नहीं** हैं ?

(अ) नागार्जुन

(ब) केदारनाथ अग्रवाल

(स) अज्ञेय

(द) त्रिलोचन

58. 'तारसप्तक' का प्रकाशन वर्ष है :

(अ) 1942

(ब) 1943

(स) 1945

(द) 1951

59. 'कुआनो नदी' के लेखक हैं :

(अ) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

(ब) विजयदेव नारायण शाही

(स) हरिनारायण व्यास

(द) श्रीराम वर्मा

60. निम्न में से कौनसा युग्म सुमेलित **नहीं** है ?

(अ) कुंवरनारायण—आत्मजयी

(ब) अरुणकमल—अपनी केवल धार

(स) नरेश मेहता—महाप्रस्थान

(द) शमशेर बहादुरसिंह—गीथ फरोश

61. निम्न में से कौनसा युग्म सुमेलित **नहीं** है ?

(अ) आनन्द कादम्बिनी—प्रेमघन

(ब) 'रूपाभ'—पंत

(स) हंस—राजेन्द्र यादव

(द) नया ज्ञानोदय—प्रभाकर श्रोत्रिय

62. निम्न में से कौनसा युग्म सुमेलित **नहीं** है ?

(अ) अवधी—पूर्वी हिंदी

(ब) ब्रजभाषा—पूर्वी हिंदी

(स) छत्तीसगढ़ी—पूर्वी हिंदी

(द) बघेली—पूर्वी हिंदी

63. 'हिंदी' को संविधान में क्या दर्जा मिला है ?

(अ) राष्ट्रभाषा

(ब) राजभाषा

(स) सम्पर्क भाषा

(द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

64. हिंदी किस परिवार की भाषा है ?

(अ) भारोपीय

(ब) इण्डो-चीन

(स) द्रविड़

(द) आस्ट्रिक

65. "रहिमन पानी राखिए, बिन पानी सब सून ।
पानी गए न ऊबरै, मोती, मानुष, चुन ॥"
उपर्युक्त में कौनसा अलंकार है ?

(अ) यमक

(ब) उत्प्रेक्षा

(स) श्लेष

(द) रूपक

66. 'सवैया' कौनसा छंद है ?

(अ) मात्रिक

(ब) विषम मात्रिक

(स) वर्णिक

(द) सममात्रिक

67. 'विभावानुभावव्यभिचारिसंयोगाद् रसनिष्पत्ति' किसका कथन है ?

(अ) नन्दिकेश्वर

(ब) भरत

(स) आनंदवर्धन

(द) मम्मट

68. वीभत्स रस का स्थायी भाव है :

(अ) विस्मय

(ब) निर्वेद

(स) शोक

(द) जुगुप्सा

69. 'नाविक' का शुद्ध संधि-विच्छेद है :

(अ) नौ + इक

(ब) नाव + इक

(स) नो + इक

(द) ना + आविक

70. कौनसा समास युग्म सही **नहीं** है ?

(अ) कुमति—बहुब्रीहि

(ब) सप्तर्षि—द्विगु

(स) प्रतिदिन—अव्ययीभाव

(द) स्वर्ण-अक्षर—कर्मधारय

Space for Rough Work

कच्चे कार्य के लिए स्थान

SEAL