No. of Printed Pages : 7

4259 (NS)

பதிவு எண்
Register Number

Part III — Vocational Subjects

(Home Science Area)

நெசவியலும் ஆடை வடிவமைப்பும்
TEXTILES AND DRESS DESIGNING

(தமிழ் மற்றும் ஆங்கில வழி / Tamil & English Version)

கால அளவு : 3.00 மணி நேரம்] [மொத்த மதிப்பெண்கள் : 90

Time Allowed : 3.00 Hours] [Maximum Marks : 90

அறிவுரைகள் : (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாக பதிவாகி உள்ளதா என்பதனை சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின், அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

(2) **நீலம்** அல்லது **கருப்பு** மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும். படங்கள் வரைவதற்கு பென்சில் பயன்படுத்தவும்.

Instructions : (1) Check the question paper for fairness of printing. If there is any lack of fairness, inform the Hall Supervisor immediately.

(2) Use **Blue** or **Black** ink to write and underline and pencil to draw diagrams.

பகுதி - I / PART - I

குறிப்பு : (i) **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக. **15x1=15**

(ii) கொடுக்கப்பட்டுள்ள மாற்று விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

Note : (i) Answer **all** the questions.

(ii) Choose the most appropriate answer from the given **four** alternatives and write the option code and the corresponding answer.

[திருப்புக / Turn over

https://www.tamilnaduboard.com

1. எந்த ஒரு சாயம் "ஐஸ் வண்ணம்" என்றழைக்கப்படும் ?

(அ) நேரடி சாயங்கள் (ஆ) எதிர்வினை சாயங்கள்

(இ) அஜோசிக் சாயங்கள் (ஈ) சல்பர் சாயங்கள்

Which of the following dye is called 'ice colours' ?

(a) Direct dyes (b) Reactive dyes

(c) Azoic dyes (d) Sulphur dyes

2. நெய்த அல்லது பின்னப்பட்ட துணியை சாயமிடும் முறையை _________ என்பர்.

(அ) ஸ்டாக் சாயமிடுதல் (ஆ) பீஸ் சாயமிடுதல்

(இ) டாப் சாயமிடுதல் (ஈ) டோப் சாயமிடுதல்

The process of dyeing woven or knitted fabric is called as _________.

(a) Stock dyeing (b) Piece dyeing

(c) Top dyeing (d) Dope dyeing

3. டிரான்ஸ்பர் அச்சிடுதலுக்கு ஏற்ற சாயம் _________.

(அ) நேரடிச்சாயம் (ஆ) வினை புரியும் சாயங்கள்

(இ) டிஸ்பர்ஸ் சாயம் (ஈ) வாட் சாயம்

The dye suitable for transfer printing is :

(a) Direct dye (b) Reactive dye

(c) Disperse dye (d) Vat dye

4. ஒரு மணி நேரத்தில் ரோட்டரி திரையில் _________ கஜத் துணியை அச்சிட முடியும்.

(அ) 3500 (ஆ) 2500 (இ) 4000 (ஈ) 4200

The rotary screen printing produces more than _________ yards of fabric per hour.

(a) 3500 (b) 2500 (c) 4000 (d) 4200

5. ஆடைகளில் இது இன்றியமையாத முக்கியத்துவம் வாய்ந்த வகையை உருவாக்குகிறது.

(அ) குடும்பத்தின் வரவு - செலவு பட்டியல்

(ஆ) வணிக வரவு - செலவு பட்டியல்

(இ) ஆடை அலமாரி

(ஈ) சேமித்தல்

Clothes make an important major category in the _________.

(a) Family budget

(b) Business budget

(c) Wardrobe

(d) Storing

https://www.tamilnaduboard.com

6. __________ தண்ணீருடன் சேரும் போது தெளிவான திரவத்தை உருவாக்காது.

(அ) நிலக்கரி தார் சாயங்கள் (ஆ) மெத்தைல் ஊதா

(இ) மெத்திலீன் நீலம் (ஈ) கடல் நீலம்

__________ does not form clear solution in water.

(a) Coal-tar dyes (b) Methyl violet

(c) Methylene blue (d) Ultramarine

7. எந்த கோணத்தில் பயாஸ் கிரைன் ஒரு துணியில் காணப்படுகிறது ?

(அ) 55° (ஆ) 65° (இ) 45° (ஈ) 35°

At which angle does bias grain run in a fabric ?

(a) 55° (b) 65° (c) 45° (d) 35°

8. __________ துணியானது அதிக எடையுடையது.

(அ) சாட்டின் (ஆ) டெனிம் (இ) பட்டு (ஈ) ரேயான்

__________ is a heavy weight fabric.

(a) Satin (b) Denim (c) Silk (d) Rayon

9. __________ மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட செயற்கையான இழை ஆகும்.

(அ) நைலான் (ஆ) லினென் (இ) கம்பளி (ஈ) பருத்தி

__________ is a synthetic and man-made fibre.

(a) Nylon (b) Linen (c) Wool (d) Cotton

10. __________ குடும்பத்தினர் சிறப்பு திறமை மற்றும் ஈடுபாடு அதிகரிக்கிறது.

(அ) பொட்டிக்

(ஆ) ஆயத்த ஆடை

(இ) வீட்டில் தயாரிக்கப்பட்ட ஆடை

(ஈ) தையல்காரரால் தயாரிக்கப்பட்டது

__________ increases special talent and involvement among families.

(a) Boutique

(b) Readymade garment

(c) Homemade garment

(d) Tailormade

https://www.tamilnaduboard.com

11. பயிற்சியின் இந்த கட்டத்தில் பாடத்திட்டத்தை வடிவமைப்பர் :

(அ) பயிற்சி கட்டம் (ஆ) முன் பயிற்சி கட்டம்

(இ) பின் பயிற்சி கட்டம் (ஈ) மனநிலை கட்டம்

Designing of course curriculum is done during this phase of training programme.

(a) Training phase (b) Pre-training period

(c) Post-training phase (d) Monitory phase

12. மக்களின் தேவைக்கேற்ப ஆண்டு முழுவதும் விற்பனைக்கு வைக்கப்பட்டிருக்கும் பொருட்கள் _________.

(அ) அடிப்படை பொருள்கள் (ஆ) கிளாசிக்

(இ) பேட் பொருட்கள் (ஈ) பேஷன் பொருட்கள்

Merchandise that should always be stocked throughout a year are season due to popular demand :

(a) Basic stock (b) Classic

(c) Fad merchandise (d) Fashion merchandise

13. விளம்பரம் என்ற சொல் இதிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது :

(அ) ஆங்கிலச் சொல் (ஆ) கிரேக்க சொல்

(இ) சமஸ்கிருத சொல் (ஈ) இலத்தீன் சொல்

The term advertisement is derived from :

(a) English word (b) Greek word

(c) Sanskrit word (d) Latin word

14. இதன் மூலமாக அதிக அளவில் பார்வையாளர்களை அடைய முடியும் :

(அ) அஞ்சல் (ஆ) வானொலி

(இ) இணையதளம் (ஈ) தொலைக்காட்சி

This is a great way to reach the larger audience.

(a) Mails (b) Radio

(c) Online (d) Television

15. _________ கிராஃபிக் டிசைன் மற்றும் பாணி வடிவங்களை உருவாக்கப் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

(அ) ஃபோட்டோஷாப் (ஆ) CAD

(இ) கோரல் டிரா (ஈ) டிசைன் டாபி

_________ can be used for design in graphic design as well as fashion design.

(a) Photoshop (b) CAD

(c) Corel draw (d) Design Dobby

https://www.tamilnaduboard.com

பகுதி - II / PART - II

எவையேனும் பத்து வினாக்களுக்கு மட்டும் **சுருக்கமாக** விடையளிக்கவும்.
அவற்றில் வினா எண் **28 -க்கு கட்டாயமாக** விடையளிக்கவும். **10x3=30**

Answer **any ten** questions. Question No. **28** is **compulsory.**

16. சீர்படுத்துதலின் பயன்கள் யாவை ?
What are the uses of finishes ?

17. இயற்கை சாயம் என்றால் என்ன ?
What are natural dyes ?

18. ஸ்டென்சில் அச்சிடும் முறையை குறிப்பெழுதுக.
Explain the process of stencil printing.

19. விரிவாக்கப்பட்ட குடும்பம் என்றால் என்ன ?
What is an extended family ?

20. துணி மென்மைப்படுத்திகள் என்றால் என்ன ?
What is fabric softener ?

21. ஒரு ஆடையை நல்ல வடிமைப்புடன் வடிவமைக்கும் வரைமுறைகள் யாவை ?
What are the criteria to create any garment with good structural design ?

22. மாதிரி திருத்தி அமைக்கும் வழிகளை கூறுக.
What are the ways in which patterns can be altered and adjusted ?

23. பாரம்பரிய சித்திர வேலைகளை பட்டியலிடுக.
List out the traditional embroidery.

24. பாவாடை தைப்பதற்கான விதிமுறைகளை குறிப்பிடுக.
What are the steps involved in construction of skirt ?

25. பொட்டிக் என்ற வார்த்தையை விளக்கவும்.
Explain the term boutique.

[திருப்புக / Turn over

https://www.tamilnaduboard.com

26. பெண் தொழில் முனைவோர் யார் ?
Who is women entrepreneur ?

27. விளம்பரத்தின் செயல்பாடுகள் குறித்து விளக்கவும்.
Explain about the role of advertisement.

28. பல்வேறு துறைகளில் மென்பொருளின் பயன்கள் யாவை ?
What are the sectors in which CAD is used ?

பகுதி - III / PART - III

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு **மட்டும்** விடையளிக்கவும். அவற்றில் வினா எண் 35 **-க்கு கட்டாயமாக** விடையளிக்கவும். **5x5=25**

Answer **any five** questions. Question No. 35 is **compulsory.**

29. மெர்சரைசேசனின் நன்மைகளை எழுதுக.
Give the advantages of mercerization.

30. வரவு செலவுத் திட்டத்தின் நன்மைகள் யாவை ?
What are the benefits of budget ?

31. ஆடைகள் தேர்ந்தெடுக்கும் முறையை பாதிக்கும் காரணிகளை விவரிக்கவும்.
Discuss the factors affecting clothing selection.

32. பெரிய மார்பளவு மாதிரி மற்றும் குறுகலான தோள்பட்டை மாற்றம் பற்றி விவரிக்கவும்.
Explain pattern alteration for full bust and narrow shoulder.

33. வெவ்வேறு வகையான பௌகளை வரைந்து வகைப்படுத்துக.
Classify bows and illustrate with diagrams.

34. தையல்காரர் தயாரித்த ஆடைகளின் நன்மைகளையும் குறைபாடுகளையும் பற்றி எழுதுக.
List the merits and demerits of tailormade garment.

35. ஆடை வடிவமைப்பில் CAD -யின் பங்கை விவரிக்கவும்.
How CAD is useful for a fashion designer ?

https://www.tamilnaduboard.com

பகுதி - IV / PART - IV

விரிவாக விடையளிக்கவும். 2x10=20

Answer the following question.

36. (அ) வடிவமைப்பின் கூறுகளை பட்டியலிட்டு விவரிக்கவும்.

அல்லது

(ஆ) இழை என்றால் என்ன ? அவற்றின் வகைகளை விரிவாக விவரிக்கவும்.

(a) List and explain various elements of design.

OR

(b) What is grain ? Explain its types.

37. (அ) கண்காட்சி வாணிபத்தின் காட்சி கூறுகளை திறம்பட பயன்படுத்தும் வணிக நுட்பம் பற்றி விவரிக்கவும்.

அல்லது

(ஆ) சிறிய தொழிற்துறை தொடங்குவதற்கு தொழில் முனைவோர் மேற்கொள்ளும் படிகளை விவரிக்கவும்.

(a) Explain the elements of visual merchandising.

OR

(b) What are the steps to be taken by an entrepreneur to start a small scale industry unit ?

- o 0 o -

https://www.tamilnaduboard.com