

This Question Paper consists of **19** questions and **8** printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में **19** प्रश्न तथा **8** मुद्रित पृष्ठ हैं ।

Roll No.

अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No.

कोड नं.

64/ACV/O

Set -

A

CERTIFICATE IN INDIAN EMBROIDERY

भारतीय कढ़ाई में प्रमाणपत्र

(628)

Day and Date of Examination _____

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

1. _____

2. _____

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the question paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose any one of the four alternatives given in the question, i.e., (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the answer-book given to you.
4. Making any identification mark in the answer-book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
5. Answers for all questions, including matching, true or false, fill in the blanks, etc., are to be given in the answer-book only.
6. Write your Question Paper Code No. **64/ACV/O**, Set **A** on the answer-book.

सामान्य अनुदेश:

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए आपको प्रश्न के (A), (B), (C) अथवा (D) चारों विकल्पों में से कोई एक सही उत्तर चुनना है तथा उसे आपको उत्तर-पुस्तिका में लिखना है ।
4. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जाएगा ।
5. मिलान करना, सही अथवा ग़लत, रिक्त स्थान भरना, आदि सहित सभी प्रश्नों के उत्तर, उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं. **64/ACV/O**, सेट **A** लिखें ।

CERTIFICATE IN INDIAN EMBROIDERY

भारतीय कढ़ाई में प्रमाणपत्र

(628)

Time allowed : $1\frac{1}{2}$ Hours]

[Maximum Marks : 30

निर्धारित समय : $1\frac{1}{2}$ घण्टे]

[अधिकतम अंक : 30

- Note :** (i) This Question Paper consists of **four** parts, viz. Part-I, Part-II, Part-III and Part-IV containing **19** questions.
- (ii) **Part-I** contains **Five** Multiple Choice Questions (MCQs). For these questions, you have to choose the most appropriate answer from amongst the four choices given as (A), (B), (C) and (D) and write your answer in the answer-book. Each question carries 1 mark.
- (iii) **Part-II** contains **five** Short note type questions. Each question carries 1 mark.
- (iv) **Part-III** contains **seven** Short Answer Type Questions. Each question carries 2 marks.
- (v) **Part-IV** contains **two** Long Answer Type Questions. Each question carries 3 marks.

- निर्देश :** (i) इस प्रश्न-पत्र में **19** प्रश्न हैं, जो चार भागों – भाग-I, भाग-II, भाग-III तथा भाग-IV में विभाजित हैं ।
- (ii) **भाग-I** में **पाँच** बहुविकल्पीय प्रश्न हैं । बहुविकल्पीय प्रकार के प्रश्नों के लिए उपलब्ध चार विकल्पों (A), (B), (C) और (D) में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए । प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है ।
- (iii) **भाग-II** में **पाँच** संक्षिप्त टिप्पणी प्रकार के प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है ।
- (iv) **भाग-III** में **सात** लघु-उत्तरीय प्रकार के प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं ।
- (v) **भाग-IV** में **दो** दीर्घ-उत्तरीय प्रकार के प्रश्न हैं । प्रत्येक प्रश्न के लिए 3 अंक निर्धारित हैं ।

Part-I

भाग-I

Part I contains **five** Multiple Choice Questions (MCQs). For these questions, you have to choose the most appropriate answer from amongst the four choices given as (A), (B), (C) and (D) and write your answer in the answer-book. All questions are compulsory. Each question carries 1 mark.

भाग-I में पाँच बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। बहुविकल्पीय प्रकार के प्रश्नों के लिए उपलब्ध चार विकल्पों (A), (B), (C) और (D) में से सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है।

1. North India shows motifs which have originated from 1

- (A) England
- (B) Indo-Persia
- (C) Hungary
- (D) Spain

उत्तर भारत में वे नमूने (मोटिफ) देखने को मिलते हैं जो इस जगह से आरंभ हुए हैं :

- (A) इंग्लैण्ड
- (B) भारतीय-फारस
- (C) हंगरी
- (D) स्पेन

2. Vertical lines project 1

- (A) Stability and relaxed
- (B) Movement and force
- (C) Strength and dignity
- (D) Grace and flexibility

खड़ी रेखाएँ दर्शाती हैं

- (A) स्थिरता और शिथिलता
- (B) गति और बल
- (C) ताकत और गरिमा
- (D) लावण्य और लचीलापन

3. The traditional motifs used in Kantha embroidery are

1

- (A) Kalash and Kalka
- (B) Fruits and Palanquin
- (C) Nandi and Horse
- (D) Cow and Elephant

कांथा कढ़ाई में इस्तेमाल होने वाले पारम्परिक डिज़ाइन (मोटिफ) हैं

- (A) कलश और कालका
- (B) फल और पालकी
- (C) नन्दी और घोड़ा
- (D) गाय और हाथी

4. Bayton is a square piece used as a wrap for

1

- (A) Pillow cover
- (B) Books
- (C) Mirrors
- (D) Comb

बेटन एक चौकोर खण्ड है जिसका प्रयोग इसको लपेटने के लिए होता है :

- (A) तकिया गिलाफ
- (B) पुस्तक
- (C) शीशे
- (D) कंधे

5. Kashida embroidery is a cottage craft done by these members of the family :

1

- (A) Men only
- (B) Women only
- (C) Both men and women
- (D) All members of the family

कशीदा कढ़ाई एक कुटीर उद्योग है जो कि इन परिवारजन द्वारा किया जाता है :

- (A) केवल पुरुष
- (B) केवल औरतें
- (C) पुरुष और औरतें दोनों
- (D) सारे परिवारजन

Part-II

भाग-II

Part-II contains **five** Short Note Type Questions. Write one sentence on each. All questions are compulsory. Each note carries 1 mark.

भाग-II में **पाँच** संक्षिप्त टिप्पणी प्रकार के प्रश्न हैं। प्रत्येक पर एक वाक्य में लिखिए। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक टिप्पणी के लिए 1 अंक निर्धारित है।

- | | | |
|-----|--|---|
| 6. | Objective of social intervention for the artisans
कारीगरों के लिए सामाजिक हस्तक्षेप का उद्देश्य | 1 |
| 7. | Buttonhole Stitch
बटनहोल स्टिच | 1 |
| 8. | Chikankari embroidery
चिकनकारी कढ़ाई | 1 |
| 9. | Commonly used colour combinations in Kasuti embroidery
कसूती कढ़ाई में सामान्यतः प्रयुक्त संयोजित रंग | 1 |
| 10. | Two ways of creating emphasis
सुस्पष्टता को पैदा करने के दो तरीके | 1 |

Part-III

भाग-III

Part-III contains **seven** Short Answer Type Questions. All questions are compulsory. Each question carries 2 marks.

भाग-III में **सात** लघु-उत्तरीय प्रकार के प्रश्न हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं।

- | | | |
|-----|---|---|
| 11. | What kind of technological intervention is provided by the Government ?
सरकार द्वारा किस प्रकार की प्रौद्योगिकीय मध्यस्थता प्रदान की गई है ? | 2 |
| 12. | How is Balance as a Principle of Art different from Proportion ?
कला के सिद्धांत के अनुसार संतुलन अनुपात से कैसे भिन्न है ? | 2 |

13. Why do we need to learn the technique of enlargement and reduction ?
Give any three methods of transferring motifs. 2

परिवर्धन और लघुकरण तकनीक को सीखने की आवश्यकता क्यों है ? मोटिफ का स्थानांतरण करने की कोई तीन विधियाँ बताइए ।

14. Name and explain cool colours. 2

ठंडे रंगों के नाम बताइए और उन्हें समझाइए ।

15. Give one difference between back stitch and satin stitch. Explain with diagram. 2

बैक स्टिच और साटिन स्टिच में एक अन्तर बताइए । चित्र के साथ समझाइए ।

16. Mention one special feature for each of the following embroideries : 2

- (a) Vajra
- (b) Murgi
- (c) Chope
- (d) Khatwa

निम्नलिखित कढ़ाई को पहचानने के लिए एक-एक विशेषता को बताइए :

- (a) वजरा
- (b) मुर्गी
- (c) चोप
- (d) खटवा

17. List four special features of the kinds of fabrics used in Kashida embroidery. 2

कशीदा कढ़ाई में प्रयोग होने वाले कपड़े के प्रकारों की चार विशेषताएँ सूचीबद्ध कीजिए ।

Part-IV

भाग-IV

Part-IV contains **two** Long Answer Type Questions. Both the questions are compulsory. Each question carries 3 marks.

भाग-IV में दो दीर्घ-उत्तरीय प्रकार के प्रश्न हैं। दोनों प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 3 अंक निर्धारित हैं।

18. Draw two plants on two pots with a flower and two leaves. Now colour this in : 3

- (a) Primary colours (in one pot)
- (b) Secondary colours (in the 2nd pot)

दो गमलों में दो पौधों के डिज़ाइन बनाइए जिसमें एक फूल और दो पत्ते हों। अब निम्न रंगों से डिज़ाइन में रंग भरिए :

- (a) प्राथमिक रंग (पहले गमले में)
- (b) द्वितीयक रंग (दूसरे गमले में)

19. Differentiate between Kasuti and Phulkari, while discussing the following three aspects : 3

- (a) Colours used
- (b) Motifs used
- (c) Stitches used

कसूती और फुलकारी में निम्न तीन पहलुओं पर चर्चा करते हुए, अन्तर स्पष्ट कीजिए :

- (a) प्रयुक्त रंग
- (b) प्रयुक्त मोटिफ
- (c) प्रयुक्त टाँके