

# ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

## ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ (ಪದವಿ ಪೂರ್ವ)

### ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ

ತರಗತಿ: ಪ್ರಥಮ ಪಿಯುಸಿ

ವಿಷಯ: ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತ (26)

ಸಮಯ: 2.15 ಗಂಟೆಗಳು

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷ: 2024-25

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: 40

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ: 7

### ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿ

- ಸೂಚನೆಗಳು: 1. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಎಲ್ಲ ಗಾಯನ, ತಬಲಾ ಹಾಗೂ ಸಿತಾರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.  
2. ಐದನೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿದೆ.

### ಭಾಗ ಎ

1. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದ್ದು, ಅದರಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದುದನ್ನು ಆಯ್ದು ಬರೆಯಿರಿ.

5X1=5

1. ಸದಾಶಿವನ ಪಂಚಮುಖಗಳಿಂದ ಮೂಲವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ರಾಗಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡವು?  
ಅ) ಆರು ರಾಗಗಳು  
ಆ) ನಾಲ್ಕು ರಾಗಗಳು  
ಇ) ಐದು ರಾಗಗಳು  
ಈ) ಏಳು ರಾಗಗಳು
2. ಮಾಧುರ್ಯದಿಂದ ಹೊಂದಿರುವಂತಹ ಕಲೆ ಯಾವುದಾಗಿದೆ?  
ಅ) ಶಿಲ್ಪ ಕಲೆ  
ಆ) ಚಿತ್ರ ಕಲೆ  
ಇ) ಕಾವ್ಯ ಕಲೆ  
ಈ) ಸಂಗೀತ ಕಲೆ
3. ಗೀತ, ವಾದ್ಯ ಹಾಗೂ ನೃತ್ಯ ಈ ಮೂರು ಕಲೆಗಳ ಸಂಗಮವು...  
ಅ) ಸಂಗೀತವಾಗಿದೆ  
ಆ) ಸಪ್ತಕವಾಗಿದೆ  
ಇ) ಶೃತಿಯಾಗಿದೆ  
ಈ) ಆವರ್ತನವಾಗಿದೆ
4. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಪಿತಾಮಹ  
ಅ) ತ್ಯಾಗರಾಜರು  
ಆ) ಪುರಂದರ ದಾಸರು  
ಇ) ಕನಕದಾಸರು  
ಈ) ಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸರು

5. ಸಂಗೀತ ರತ್ನಾಕರ ಬರೆದವರು

ಅ) ಮತಂಗಮುನಿ

ಆ) ಭರತ

ಇ) ಪಾರಂಗದೇವ

ಈ) ತಾನಸೇನ

II. ಬಿಟ್ಟು ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿರಿ

5X1=5

6. ಪರಮೇಶ್ವರಿ ರಾಗವು \_\_\_\_\_ ರಚನೆಯಾಗಿದೆ.

7. ತೀನತಾಳದಲ್ಲಿ \_\_\_\_\_ ಭಾಗಗಳಿವೆ.

8. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸಂಗೀತದ ಹುಟ್ಟು \_\_\_\_\_ ಸಂಗೀತದಿಂದ ಆಯಿತು.

9. ಸಂಗೀತ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು \_\_\_\_\_ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

10. ದೃಪದ ಇದು \_\_\_\_\_ ಸಂಗೀತ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ.

III. ಕಂಪನದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆಯ್ದು ಬರೆಯಿರಿ.

5X1=5

11. ಒಟ್ಟು ಶ್ರುತಿಗಳು (22, 7)

12. ಭರತಮುನಿ ರಚಿಸಿದ ಗ್ರಂಥ (ಬೃಹದ್ದೇಶಿ, ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ)

13. ಸಮ ಪ್ರಮಾಣದ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ನಡೆಯುವ ವೇಳೆಗೆ (ಲಯವೆನ್ನುವರು, ತಾಳವೆನ್ನುವರು)

14. ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಥಾಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ (32, 10)

15. ಕೆಹರವಾ ತಾಳದ ಮಾತ್ರಾ (6, 8)

### ಭಾಗ ಬಿ

IV. ಕೆಳಗಿನ ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಕಿರು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

5X1=5

16. ಖಿಯಾಲ್

17. ದಾಸರಪದ

V. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

5X1=5

18. ಕೆಳಗಿನ ಬೇಕಾದ ಒಂದು ರಾಗದ ಪರಿಚಯದೊಂದಿಗೆ ಒಂದು ಛೋಟಾಖಿಯಾಲ ಅಥವಾ ರಜಾಖಾನಿ ಗತನ್ನು ಎರಡು ಆಲಾಪ, ಎರಡು ತಾನ್ (ಪಲ್ಟಾ)ಗಳೊಂದಿಗೆ ಸ್ವರಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಭೂಪ

2. ಕಾಫಿ

19. ತೀನತಾಲದ ಕಾಯ್ದಾವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಪಲ್ಟಾಗಲೊಂದಿಗೆ ತಿಹಾಯಿ ಸಹಿತ ತಾಳ ಲಿಪಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

VI. ಕೆಲಗಿನ ಬೇಕಾದ ಒಬ್ಬ ಸಂಗೀತಗಾರನ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಬರೆಯಿರಿ. 5X1=5

20. ಪಂ. ಬಸವರಾಜ ರಾಜಗುರು

21. ಪಂ. ಬಸವರಾಜ ಬೆಂಡಿಗೇರಿ

22. ಪಂ. ರವಿಶಂಕರ

10X1=10

VII. 23. ಸಂಗೀತದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯ ಕುರಿತು ಪೌರಾಣಿಕ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಆಧಾರಿತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

**Government of Karnataka**  
**DEPT. OF SCHOOL EDUCATION (PRE-UNIVERSITY)**  
**Model Question Paper**

Class: 1 Year PUC

Academic Year: 2024-25

Time: 2.15 hrs

Subject: Hindustani Music (26)

Total marks: 40

---

Instructions: 1. This question paper is common for all Vocal, Tabla and Sitar students.

2. **Fifth** question is compulsory.

**Part-A**

**Q. I. Four alternatives given for each of the following questions, choose and write correct answer.**

**5X1=5**

1. How many ragas originated from Panchmukhas of Lord Sadashiva?

- a) Six Ragas
- b) Four Ragas
- c) Five Ragas
- d) Seven Ragas

2. What is the art of Sweetness?

- a) Sculpture Art
- b) Picture Art
- c) The art of poetry
- d) The art of Music

3. The Song, The Instrument and The Dance are the confluence of these three arts...

- a) Is Music
- b) Is Saptak
- c) Is Shruti
- d) Is Avartana

4. Father Of Carnatic Music

- a) Tyagaraja
- b) Purandara Dasaru
- c) Kanaka Dasaru
- d) Jagannatha Dasaru

5. Sangeeth Ratnakar written by

- a) Matanga muni
- b) Bharat
- c) Sharangadeva
- d) Tansen

**Q. II. Fill in the blanks**

**5X1=5**

- 6. Paramashwari raag is composed by \_\_\_\_\_.
- 7. There are \_\_\_\_\_ divisions in Taal Teentaal
- 8. Classical Music is originated from \_\_\_\_\_
- 9. Musical instruments are divided into \_\_\_\_\_ types
- 10. Drupad is a form of \_\_\_\_\_ music.

**Q.III. Choose the correct answers given in the brackets.**

**5X1=5**

- 11. Total Shrutis ( 27,7)
- 12. A scripture composed by Bharatamuni. (Brihadeshi, Natyashashtra)
- 13. The distance between two beats is called as (Laya, Taala)
- 14. Number of Thaats in Hindustani music. (32, 10)
- 15. Matra of Taal Keharawa (6, 8)

### **Part-B**

**Q. IV. Write short note on any one of the following.**

**5X1=5**

- 16. Khayal
- 17. Dasarapada

**Q. V. Write any one of the following.**

**5X1=5**

- 18. Write a chotakhyaal or a Rajakhani guth and raag parichay with two alap and two tans (paltas) of the following a raag in swara notation system.
  - a) Bhoop
  - b) Kafi
- 19. Write a Kayada with four paltas ending with tihayi in Teentaal in Taal notation system.

**Q. VI. Biographical sketch on any one of the following musician. 5X1=5**

- 20. Pt. Basavraj Rajguru
- 21. Pt. Basavraj Bendigeri
- 22. Pt. Ravishankar

**Q. VII. 10X1=10**

**23. Write about the Origin of Music based on mythology and science.**