Paper Code - 3706

B.A.F Semester-III (Drama)

July-September - 2021

Abhinaya

કુલ સમય :– : ૬૦ મીનીટ **કુલ પ્રશ્નો :** ૫૦ **વિદ્યાર્થીએ ટીક કરવાના પ્રશ્નો :** ૩૫

નોંધ : વિદ્યાર્થીએ માત્ર ૩૫ પ્રશ્નો જ ટીક કરવાના રહેશે. જો વધારે ટીક કરેલ હશે તો પ્રથમ ૩૫ પ્રશ્નો જ ગણતરીમાં લેવામાં આવશે.

૧ જયશંકર સુંદરી નું મૂળ નામ જણાવો ?
A. જયશંકર ભુદરદાસ નાયક B. જયશંકર ભુદરદાસ આહીર
C. જયશંકર ભુદરદાસ ભોજક D. જયશંકર ભુદરદાસ ઠાકર

2 કૉમેડિયા ડેલ - આર્ટ ની ઉત્પત્તિ ક્યાં થઈ હતી ?
A. યુરોપ B, ઈટલી C. ફ્રેન્ચ D. ગ્રીસ

3 પાત્ર ઘડતરની પ્રક્રિયા માટે મહત્વના મુદ્દા કેટલા છે ?
A. 3 B. 5 C. 2 D. 4

4 નટ એ નાટકની સ્ક્રીપ્ટ વાંચતો હોય ત્યારે કયો અભિનય તેમાં સમાયેલો હોય છે ?
A. આંગીક B. વાચિક C. સાત્વિક D. આહાર્ય

5 કોમેડિયા ડેલ આર્ટ ના પાત્રો અંગો દ્વારા શુ ઉત્પન્ન કરતા ?
A.. ટ્રેજેડી B..મેલોડ્રામા C..કોમેડી D..ફાર્સ

6. દલપતરામ ના નાટક મિથ્યાભિમાન વડે લોકકલા ભવાઈ ને પુનઃજીવિત કયા કલાકારે કરી હતી ?
A... પ્રાણસુખ નાયકે B... ત્રિભુવનદાસ ભોજકે C... જયશંકર સુંદરીએ D.... પ્રવીણ જોષીએ..

7. શેક્સપિયર ના કયા નાટક પરથી "સૌભાગ્યસુંદરી" નાટક રચવામાં આવ્યું ?
A... હેમલેટ B...ઓથેલો C...રીવર્ડ D...ડારકેર્ડ

8...એક્ટર સ્ક્રીપ્ટ માં નાટક ની સ્ક્રીપ્ટ જોડવી આવશ્યક છે__
A..ના B... હા.. અને..ના C... હા D..એકપણ નહીં..

9... Emotion Memories પછી નો સાચો વિકલ્પ...
A...અવલોકન B... Five "W" C...મેજીક if D... એકાગ્રતા

10...સ્તાનિસ્લાવસ્કી એ ક્યાંના વતની હતા ?
A... રશિયા B..જાપાન C...ઈટલી D..યુરોપ

11..ભવાઈ માં હાસ્ય રસને જાળવી રાખવા માટે મુખ્ય પાત્ર....
A...આચાર્ય B....બ્રાહ્મણ C...રંગલો D...ડાગલો

12...ભવાઈ માં સ્ત્રી પાત્ર ભજવે તેને શું કહેવાય ?
A... ડાંગલો B...કાંચડીયો C...વિદુષક D...રંગલો

13...નીચેના માંથી કયું તત્વ કૉમેડિયા ડેલ આર્ટ નું છે ?
A... આંગીક ચેષ્ઠાઓ B... શારીરિક અદાઓ C... ગતિક્રિયાઓ D... આપેલ ત્રણેય...

14...પ્રાણસુખ નાયકે પોતાના જીવનકાળમાં કેટલા પરફોર્મન્સ કર્યા હતા ? જે ગિનિસ બુક ઓફ રેકોર્ડ માં 1989 ના રોજ સ્થાન પામ્યા ..
A...22,433 B...22,455 C...22,666 D...22,787

15...5 "W" માં નીચેનામાંથી કઈ જોડ સાચી છે ?
A...When, where, why, what, who B.... When, where, why, what, which
C.. When, where, why, what whom.. D...એક પણ નહીં..

16.. ભવાઈ ને જીવંત રાખનાર બીજું માતબર તત્વ કયું છે ?
A.. વાદ્યો ની સંરચના B..વેશોની સંરચના C..ગીતો ની સંરચના D..એક પણ નહીં..

17...કયાં અભિનેતાને "એડિપોલો" ના ઉપનામથી ઓળખવામાં આવે છે ?
A... પ્રાણસુખ નાયક B... વાડીલાલ નાયક C..પ્રાણ નાયક D...ત્રિભુવનદાસ નાયક

18..મેથડ એક્ટિંગ શબ્દ આપનાર સ્તાનિસ્લાવસ્કી નું પૂરું નામ જણાવો ?
A... માર્લોન સ્તાનિસ્લાવસ્કી B... કોકેલી સ્તાનિસ્લાવસ્કી
C..કિમ સ્તાનિસ્લાવસ્કી D..કોન્સ્ટેન્ટીન સ્તાનિસ્લાવસ્કી

19...સ્તાનિસ્લાવસ્કી ની તાલીમ પદ્ધતિ ના કેટલા વિભાગ છે ?
A... 3 B... 4 C... 2 D... 1

20...અભિનેતા પ્રવીણ જોષી ની પત્ની નું નામ ?
A... શર્મિલા જોશી B... સરિતા જોષી C..શર્મિષ્ઠા જોષી D..સરલા જોષી

21. .ઈ. સ.1901 માં કેટલા વર્ષ ની ઉંમરે જયશંકર ભોજકે "સુંદરી" નું પાત્ર ભજવ્યું ?
A... 13 B... 15 C..12 D... 14

22...મેથડ પદ્ધતિમાં પાત્રો નું અવલોકન,, કલ્પના શક્તિ ,,અને એકાગ્રતા ..એ
A..નટની બાહ્ય તૈયારી B..નટની આંતરિક તૈયારી C..બંને વિકલ્પ સાચા છે D..એક પણ નહીં

23...પાત્ર ઘડતરની પ્રક્રિયામાં કયા મુદ્દા સાચા છે ?
A..આંગીક B..વાચિક C..સાત્વિક D..ઉપર આપેલ તમામ
24....ભવાઈમાં કોનું મહત્વ વધારે છે ?
A..ગીત B..સંવાદ C..નૃત્ય D..વાદ્ય
25...ભારત માં ભરત મુનિ... ગ્રીસ માં ____?
A..માર્લોન B... બરટોલ C..ગથે D... થેસ્પીસ
૨૬ ભાર આપવાની સાચી જગ્યા કઈ?
A. ભાવવાચક શબ્દ B. સમાનાર્થી શબ્દ C. A અને B બંને D. ઉપરમાંથી એક પણ નહિ
૨૭. નીચે પૈકી કયું નટનું લક્ષણ નથી?
A. સારો દેખાવ B. ભાવુકતા C. સ્મરણ શક્તિ D. લાલચ પણું
૨૮. નીચે પૈકી કોણ થિયેટરનો અભિનેતા નથી?
A. જયશંકર સુંદરી B. બાપુલાલ નાયક C. નસરુદ્દીન શાહ D. સલમાન ખાન
૨૯. સ્તાનિ સ્લાવસ્કીની અભિનય પદ્ધતિને બીજા કયા નામથી ઓળખવામાં આવે છે?
A. મુખોટા પધ્ધતિ B. મેથડ એક્ટિંગ C. બીબાઢાળ પધ્ધતિ D. મેકેનીઝમ પધ્ધતિ
૩૦ Five W ની ટેકનીક કોણે આપી હતી?
A. પીટર બૃક B. એમીલ ઝોલા C. સ્તાનિ સ્લાવસ્કી D. ડેવિડ બેલાસ્કો
૩૧. અંગો દ્વારા કરવામાં આવતા અભિનયને શું કહેવાય છે?
A. વાચીક અભિનય B. મુક અભિનય C. આંગીક અભિનય D. ચિત્રા અભિનય
૩૨. શૃંગાર રસ કયો ભાવ ઉત્પન્ન કરે છે?
A. રતી ભાવ B. હાસ ભાવ C. ક્રોધ ભાવ D. ભય ભાવ
૩૩. સ્તાનિ સ્લાવસ્કીના મત પ્રમાણે સાચી અભિનય પદ્ધતિ કઈ છે?
A. બાયો મિકેનિકલ પધ્ધતિ B. કુદરતની પોતાની પધ્ધતિ
C. એક્શન એંડ રિએક્શન પધ્ધતિ D. એક પણ નહીં
૩૪. નીચે પૈકી કયા વિકલ્પનો સ્તાનિ સ્લાવસ્કીની પદ્ધતિમાં સમાવેશ થતો નથી?
A. Dance B. ઈમ્પ્રોવાઈઝેશન C. ઇમોશન કી D. Five w
૩૫. નીચે પૈકી કયા વિકલ્પોનો બાહ્ય અભિનયમાં સમાવેશ થતો નથી?
A. બોડી લેંગ્વેજ B. ડાંસ C. ઈમેજીનેશન D. ટેમ્પો રીધમ
૩૬. ભાવ વિભાવ અને અનુભાવ આ વિચારધારા કોની છે?
A. ભરત મુનિ B. સ્તાનિ સ્લાવસ્કી C. પીટર બૃક D. એમીલ ઝોલા
૩૭. નીચે પૈકી કયા વિકલ્પનો અવાજની તાલીમમાં સમાવેશ થતો નથી?
A. પીચ B. સ્ટ્રેસ C. પોઝ D. ઈમેજીનેશન
૩૮. સાત્વિક અભિનયમાં સત્વનો અર્થ શું થાય છે?
A. મન B. અંગ C. હૃદય D. એક પણ નહીં
૩૯. નીચેના વિકલ્પોમાંથી આહાર્ય અભિનયમાં સમાવેશ ન થતો વિકલ્પ કયો?
A. રંગભૂષા B. વેશભૂષા C. ઘરેણાં D. સેટ પ્રોપર્ટી
૪૦. નીચે પૈકી કોણ જૂની રંગભૂમિનો અભિનેતા છે?
A. જયશંકર સુંદરી B. સૌમ્ય જોશી C. માર્કંડ ભટ્ટ D. ત્રણેય
૪૧. સંવાદ બોલવા એ કયા પ્રકારનો અભિનય કહેવાય?
A. વાચીક અભિનય B. મુક અભિનય C. આંગીક અભિનય D. ચિત્રા અભિનય
૪૨. Improvisation નો કોની પદ્ધતિમાં સમાવેશ થાય છે?
A. ભરત મુનિ B. સ્તાનિ સ્લાવસ્કી C. પીટર બૃક D. એમીલ ઝોલા
૪૩. ભરતમુનિના આધારે અભિનયના કેટલા પ્રકારો છે?
A. 4 B. 6 C. 5 D. A અને C
૪૪. __અભિનયના પ્રકારોમાં સમાવેશ થતો નથી.
A. વાચીક અભિનય B. આહાર્ય અભિનય C. આંગીક અભિનય D. નૃત્ય અભિનય
૪૫. સ્થાયી ભાવ કેટલા છે?
A. 8 B. 10 C. 6 D. 9
૪૬. જે સ્થાયીભાવથી વીર રસ ઉત્પન્ન થતો હોય તે ભાવ કયો?
A. ઉત્સાહ ભાવ B. શોક ભાવ C. રતિ ભાવ D. વિસ્મય ભાવ
૪૭. નીચે પૈકી કયો વિકલ્પ સાચો નથી?
A. What B. Why C. Where D. which
૪૮. નીચે પૈકી કયા વિકલ્પોનો નાટકમાં સમાવેશ થાય છે?
A. નૃત્ય B. સંગીત C. ચિત્ર D. તમામ વિકલ્પો
૪૯. બે કરતા વધારે કલાકારો દ્વારા ભજવવામાં આવતી માઈમને કયા નામથી ઓળખવામાં આવે છે?
A. રિયલ માઈમ B. ડેસ્ક માઈમ C. પેન્ટો માઈમ D. મલ્ટી માઈમ
૫૦. અભિનયકળા પુસ્તકના લેખકનું નામ શું છે?
A. યશવંત કેળકર B. હસમુખ બારાડી C. સોનિયા મુર D. લાભશંકર ઠાકર