Total Pages : 4

K-1094

M.A. (Final) **Examination, 2022**

HINDI

(काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन)

[Paper : Sixth]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Minimum Passing Marks : 33

नोट : **सभी** प्रश्न करना **अनिवार्य** है। प्रश्नों में आंतरिक विकल्प हैं। अंक प्रश्नों के समक्ष अंकित हैं।

1. 'काव्य की आत्मा' से आप क्या समझते हैं? काव्यशास्त्र में इस संबंध में प्रचलित मान्यताओं का उल्लेख करते हुए अपना दृष्टिकोण प्रस्तुत कीजिए। [15]

अथवा

रस के स्वरूप का विवेचन करते हुए रस की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

2. औचित्य सिद्धांत की स्थापना के बारे में आचार्यों का दृष्टिकोण उद्घाटित कीजिए। [15]

अथवा

ध्वनि का आशय स्पष्ट कर, उसकी प्रमुख स्थापनाओं की समीक्षा कीजिए।

3. अरस्तु के काव्य सिद्धांत की विवेचना कीजिए। [15]

अथवा

लौंजाइनस के उदात्त सिद्धांत की अवधारणा स्पष्ट करते हुए उसके महत्व को रेखांकित कीजिए।

4. आचार्य रामचंद्र शुक्ल की समीक्षा पद्धति की विशेषताओं का मूल्यांकन कीजिए। [15]

अथवा

हिन्दी समीक्षा के क्षेत्र में आचार्य नंददुलारे बाजपेयी की योगदान की चर्चा कीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** पर टिप्पणियाँ लिखिए: [4×5=20]

(i) काव्य लक्षण

(ii) काव्य हेतु

(iii) काव्य प्रयोजन

(iv) अनुकरण सिद्धांत

(v) मार्क्सवाद

(vi) रस के अंग

6. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए (कोई बीस): [20]

(i) 'रस' का सामान्य अर्थ क्या है?

(ii) 'रसगंगाधर' के प्रणेता का नाम लिखिए।

(iii) आचार्य भरतमुनि के अनुसार रसों की संख्या क्या है?

(iv) 'रीतिरात्मा काव्यस्य' कथन किस आचार्य का है?

(v) ध्वनि सम्प्रदाय के संस्थापक आचार्य कौन हैं?

(vi) आचार्यों ने काव्य हेतुओं में से किसे प्रधान हेतु माना है?

(vii) महाकाव्य और खण्डकाव्य किसके प्रमुख भेद हैं?

(viii) शब्दशक्ति के कितने भेद मान्य हैं?

(ix) भरत प्रणीत रससूत्र के प्रथम व्याख्याकार कौन थे?

(x) सांख्यदर्शन के आधार पर किस आचार्य ने रस-निष्पत्ति की व्याख्या की थी?

(xi) रस प्रक्रिया में आलंबन और उद्दीपन क्या है?

(xii) वात्सल्य रस का स्थायी भाव क्या है?

(xiii) काव्य में सौंदर्य विधायक तत्व कौन-सा है?

(xiv) रामचंद्र शुक्ल के अनुसार काव्य का प्रयोजन क्या है?

(xv) 'अनुकरण' शब्द का पहली बार प्रयोग किसने किया था?

(xvi) अरस्तु के गुरू का क्या नाम था?

(xvii) लौंजाइनस ने किस सिद्धांत का प्रतीपादन किया है?

(xviii) मनोविश्लेषणवाद का प्रवर्तन किसने किया है?

(xix) 'ईश्वर मर चुका है।' यह किस अस्तित्ववादी की घोषणा है?

(xx) अंग्रेजी के 'इमेज' शब्द का काव्यशास्त्रीय पर्याय क्या है?

(xxi) विखंडनवाद का प्रस्तोता किसे माना जाता है?

(xxii) किस कवि ने 'कविता को आत्मा की संकल्पात्मक अनुभूति कहा है'?

------×------