

मॉडल - (02)

विषय - हिन्दी, कक्षा - दसवीं (हाईस्कूल)

समय: 3 घण्टे

पूर्णांक- 100

निर्देश:- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है ।

- (1) प्रश्न क्रमांक 01 - अ, ब, स, द चार खण्डों में विभाजित है। प्रत्येक प्रश्न पर 01 अंक निर्धारित है। प्रत्येक खण्ड में 5 प्रश्न हैं। (01 x 20 = 20 अंक)
- (2) प्रश्न क्रमांक 02 से 09 - तक अति लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न पर 02 अंक निर्धारित है। (02 x 08 = 16 अंक)
- (3) प्रश्न क्रमांक 10 से 17 - तक अति लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न पर 03 अंक निर्धारित है। (03 x 08 = 24 अंक)
- (4) प्रश्न क्रमांक 18 से 20 - तक कुल तीन प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न पर 04 अंक निर्धारित है। (04 x 03 = 12 अंक)
- (5) प्रश्न क्रमांक 21 से 24 - तक दीर्घउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न पर 05 अंक निर्धारित है। (05 x 04 = 20 अंक)
- (6) प्रश्न क्रमांक 25 निबंधात्मक है, जिस पर 08 अंक निर्धारित है।
(शब्द सीमा - 250) (01 x 08 = 08 अंक)

(खण्ड - अ)

प्रश्न (अ) सही विकल्प चयन कर उत्तर लिखिए -

(1 x 5 = 5)

- (क) पानी केरा बुद बुदा अस मानुष की जात,
देखत ही छिप जाएगा ज्यों तारा परभात।

कवि की पंक्तियाँ है :-

(क) कबीरदास

(ख) तुलसीदास

(ग) सूरदास

(घ) रहीम

(ख) “ खासी ” जन जाति किस राज्य में निवास करती है ?

(क) छत्तीसगढ़ (ख) असम

(ग) झारखण्ड (घ) उत्तरांचल

(ग) सुभद्रा कुमारी चौहान की रचना है —

(i) त्रिधारा (ii) मेरा देश

(iii) साकेत (iv) प्रिय प्रवास

(घ) “ बहादुर ” कहानी में वाचक किस वर्ग का है—

(i) उच्च (ii) सामंत

(iii) मध्य (iv) निम्न

(ङ) “ मेघ आए ” कविता में वर्णन किया गया है —

(i) पाहुन (ii) वर्षा ऋतु

(iii) आँधी (iv) नदी

(खण्ड — ब)

प्रश्न (ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए —

(1 x 5 = 5)

(क) प्रयोगवादी के कवि नागार्जुन के बचपन का नाम ——— था।

(ख) पत्र लेखन में ——— अंग होते हैं।

(ग) “ मोहन शेर है ” वाक्य में ——— शब्द शक्ति है।

(घ) “ इसे जगाओ ” कविता के कवि ——— है।

(ङ.) “ नारी तुम केवल श्रद्धा हो ” पंक्ति कवि ——— की है।

(खण्ड - स)

प्रश्न (द) सत्य/असत्य लिखिए -

(1 x 5 = 5)

- (i) रसखान की कविता का मुख्य विषय कृष्ण प्रेम है।
- (ii) कल्पना चावला अन्तरिक्ष में जाने वाली दूसरी महिला है।
- (iii) " यह हरा ठिगना चना " पंक्ति में मानवीकरण अलंकार है।
- (iv) " बीती विभावरी जाग री" कविता लहर काव्य से ली गई है।
- (v) अखबारों में केवल समाचार ही छपते हैं।

(खण्ड - द)

प्रश्न (स) उचित संबंध जोड़िए -

(1 x 5 = 5)

- | | | |
|----------------------------------|---|-------------------|
| (i) हे प्रभु आनंददाता | — | सवैया |
| (ii) धूरि भरे अति शोभित श्याम जू | — | श्रद्धा |
| (iii) नव ज्योति | — | गीतिका |
| (iv) नारी | — | अनाड़ी |
| (v) अनार्य | — | स्वयं सेवी संस्था |

निर्देश : प्रश्न क्रमांक 02 से 09 तक अति लघुउत्तरीय प्रश्न है। प्रत्येक प्रश्न पर 02 अंक निर्धारित है।

- प्रश्न (2) रहीम ने पानी के क्या-क्या अर्थ बताएँ है ? (2)
- प्रश्न (3) जादुई कोख का क्या अर्थ है? समझाइए। (2)
- प्रश्न (4) निबंध किसे कहते है ? इसके प्रमुख प्रकार लिखिए। (2)
- प्रश्न (5) नारी की तुलना लोहे से क्यों की गई है ? (2)
- प्रश्न (6) दिए गए शब्दों के तद्भव शब्द लिखिए। (2)

- (i) अमृत (ii) तृण

प्रश्न (7) बगुला समाज के किस वर्ग का प्रतीक है ?

(2)

- प्रश्न (8) बहादुर रातभर भूखा किसलिए रहा ? (2)
- प्रश्न (9) श्रीकृष्ण किसमें अपना प्रतिबिम्ब देखते हैं ? (2)

निर्देश : प्रश्न क्रमांक 10 से 17 तक अति लघुउत्तरीय प्रश्न हैं।

प्रत्येक प्रश्न पर 03 अंक निर्धारित हैं।

(03 x 08 = 24 अंक)

- प्रश्न (10) भक्तिकाल के किन्हीं तीन कवियों का नाम दर्शाते हुए तीन विशेषताएँ लिखिए। (3)
- प्रश्न (11) दोहा छंद के परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। (3)
- प्रश्न (12) मानव जीवन को लिए अधिक पानी पीना लाभकारी क्यों है ? (3)
- समझाइए।
- प्रश्न (13) कविता के आधार पर हरे चने के सौंदर्य का चित्रण कीजिए। (3)
- प्रश्न (14) बहादुर के चरित्र की तीन विशेषताओं का चित्रण कीजिए। (3)
- प्रश्न (15) बादल के आगमन से ग्रामवासी अपनी खुशियाँ किस प्रकार मनाते हैं? (3)
- स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न (16) “ बीती विभावरी जाग री ” कविता के अनुसार प्रातःकालीन सौंदर्य का वर्णन कीजिए। (3)
- प्रश्न (17) “ रसखान ” कवि की कृष्ण भक्ति पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। (3)
- निर्देश : प्रश्न क्रमांक 18 से 20 तक कुल 3 प्रश्न हैं।

प्रत्येक प्रश्न पर 04 अंक निर्धारित हैं।

(04 x 03 = 12 अंक)

- प्रश्न (18) श्री कृष्ण एवं सुदामा की मित्रता के बारे में आप क्या जानते हैं ? (4)
- “ अथवा ”
- संत कबीर ने सर्वश्रेष्ठ धन किसे माना है ?
- प्रश्न (19) “ बहुत दिनों के बाद ” कविता में ग्राम्य जीवन की झांकी किस प्रकार प्रस्तुत की गई है ? (4)
- “ अथवा ”

स्वच्छ पानी पीना क्यों आवश्यक है ? लिखिए।

प्रश्न (20) छायावाद किसे कहते हैं ? इसकी किन्ही चार विशेषताओं का उल्लेख कीजिए । (4)

“ अथवा ”

छायावाद के प्रमुख चार कवियों का नाम लिखकर उनकी एक-एक रचना का नाम लिखिए।

निर्देश : प्रश्न क्रमांक 21 से 24 तक दीर्घउत्तरीय प्रश्न है।

प्रत्येक प्रश्न पर 05 अंक निर्धारित है।

(04 x 05 = 20 अंक)

प्रश्न (21) स्वास्थ्य अधिकारी नगर पालिक निगम रायपुर को एक पत्र लिखिए जिसमें गंदगी की समस्या की ओर ध्यान आकर्षित किया गया हो ।

(1 + 1 + 2 + 1 = 5 अंक)

“ अथवा ”

अपने पिता को पत्र लिखिए जिसमें अपनी परीक्षा की तैयारी का उल्लेख किया गया हो।

प्रश्न (22) निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए — (1+1+2+1 = 5)

(अ) यह मेरा मन इतना कल्पनाहीन क्यों हो गया है ? इसी हिमालय को देखकर किसने — किसने क्या-क्या नहीं लिखा और यह मेरा मन है कि एक कविता तो दूर एक पंक्ति, एक शब्द भी तो नहीं जागता। पर कुछ नहीं, यह सब कितना छोटा लग रहा है, जो इन शिखरों की ही प्रकृति का है, जो इसी ऊँचाई पर उठने की चेष्टा कर रहा है, ताकि इनसे इन्हीं के स्तर पर मिल सके।

“ अथवा ”

(ब) “ आदमी का मन भी क्या चीज है। सुमित्रा कल तक मुझसे अपने बेटे और बहु की निर्दयता की कहानी कहते-कहते रो पड़ती थी। आज बेटे ने तनिक प्रेम से छु दिया तो माँ के भीतर जमा हुआ सारा गिला — शिकवा गलकर बह गया और उसका झुका हुआ सिर तन कर ऊँचा हो गया ” सुमित्रा पिछड़े वर्ग के एक खाते-पीते परिवार की बहु बनकर आई थी। पति अपने दो बीघा खेत पर तो काम करता ही था, बड़े लोगों के खेतों पर भी काम करता था।

प्रश्न (23) निम्नलिखित में से किसी एक पद्यांश की संदर्भ प्रसंग सहित

व्याख्या कीजिए —

(1+1+2+1 = 5)

(अ) पेड़ झुक झोंकने लगे, गरदन उचकाए,
ऑधी चली, धूल भागी घाघरा उठाए,
बॉकी चितन उठा नदी ठिठकी, घूँघट सरके।
मेघ आए, बड़े बन-ठन के, संवर के।

“ अथवा ”

(ब) जब-जब भवन बिलोकत सूनो।
तब-तब बिकल होति कौसिल्या, दिन-दिन प्रति दुख दूनो।
सुमिरत बाल-विनोद राम के, सुन्दर मुनि-मनहारी।
होत हृदय अति सूल समुधि पद-पंकज अजिर-बिहारी।

प्रश्न (24) निम्नलिखित अपठित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के

उत्तर लिखिए ।

(1x5 = 5)

“ कर्तव्य और अधिकार एक सिक्के के दो पहलू हैं। ये दोनों एक दूसरे के पूरक हैं। पहले कर्तव्य पालन होता है बाद में अधिकार की बात आती है। यदि कोई व्यक्ति अपने कर्तव्यों की पूर्णतः उपेक्षा करे और अधिकारों की बात करता रहे तो वह व्यक्ति समाज में सम्मानित स्थान नहीं प्राप्त कर पाता। इसके विपरीत यदि कोई अपने कर्तव्य का पालन ठीक प्रकार से करता है और कर्तव्य पालन के बाद अधिकार की चिन्ता नहीं करता तो उसे वह अधिकार स्वतः ही प्राप्त हो जाते हैं। कर्तव्य के लिए व्यक्ति को स्वार्थ का त्याग करना पड़ता है। त्याग से ही व्यक्ति कर्तव्यशील बनता है। मानव जीवन का असली सुख कर्तव्य पालन में है अधिकार मांगने में नहीं। तभी तो श्री कृष्ण ने अर्जुन को उपदेश दिया था —

“ कर्मण्येवाधिकारस्ते मां फलेषु कदाचन ”।

प्रश्न (i) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

प्रश्न (ii) सम्मान पाने के लिए क्या आवश्यक है ?

प्रश्न (iii) “ स्वार्थ ” का विलोम शब्द लिखिए।

प्रश्न (iv) कर्तव्य पालन के लिए व्यक्ति को क्या करना पड़ता है ?

प्रश्न (v) श्री कृष्ण ने अर्जुन को क्या उपदेश दिया था ?

निर्देश : प्रश्न क्रमांक 25 निबंधात्मक है, जिस पर 08 अंक निर्धारित हैं।

(शब्द सीमा 250)

(2+4+2 = 8) अंक)

प्रश्न (25) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर सारगर्भित निबंध लिखिए —

1. मोबाइल वरदान या अभिशाप
2. छात्र जीवन और अनुशासन
3. स्वच्छ भारत अभियान—हमारा योगदान
4. छत्तीसगढ़ के पर्यटन स्थल
5. जीवन में खेलों का महत्व।

----- XXXX -----