INTERNATIONAL INDIAN SCHOOL - DAMMAM
WORKSHEET - SUMMATIVE ASSESSMENT – 1 (2014 – 2015)
CLASS – VIII HINDI

SUMMATIVE - 1 PORTION

L-11 - जब सिनेमा ने बोलना सीखा,
L-17 - बाज़ और साँप
L-8 - यह सबसे कठिन समय नहीं,
L-9 - कबीर की साखियाँ

व्याकरण - विलोम शब्द, पर्यायवाची शब्द, क्रिया, निर्देशानुसार उत्तर लिखिए, शब्द व वाक्य शुद्धिकरण, पठित व अपठित गद्यांश, अपठित पद्यांश, पत्र, अनुच्छेद लेखन

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उचित विकल्प चुनिए – MCQ Type

गुरु का जीवन में श्रेष्ठ महत्व है। गुरु ही है जो मनुष्य को उसके लक्ष्य तक पहुँचाता है, उसे सफलता प्रदान करने हेतु मार्गदर्शन करता है। हमारे ग्रंथों में गुरु को ईश्वर से भी ऊँचा स्थान दिया गया है, क्योंकि गुरु ही ईश्वर से मिलाने का रास्ता दिखाता है। इसलिए हमें ईश्वर से पहले गुरु के चरण स्पर्श करना चाहिए।

(i) मनुष्य को उसके लक्ष्य तक कौन पहुँचाता है ?

(क) माता-पिता (ख) गुरु (ग) ईश्वर (घ) मित्र

(ii) गुरु का जीवन में _________ महत्व है।

(क) श्रेष्ठ (ख) जीवन (ग) तुच्छ (घ) ऊँचा

2. निम्नलिखित पद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उचित विकल्प चुनिए – MCQ Type

भूल गया है क्यों इंसान।
सबकी है मिट्टी की काया,
सब पर नभ की निर्मल छाया,
यहाँ नहीं कोई आया है, ले विशेष वरदान

(i) सब पर किसकी छाया है ?

(क) इंसान (ख) नभ (ग) वरदान

(ii) यहाँ कोई क्या लेकर नहीं आया है ?

(क) विशेष वरदान (ख) छाया (ग) इंसान

3. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उचित विकल्प चुनिए — MCQ Type

पहली बोलती फिल्म आलम आरा बनानेवाले फिल्मकार थे अर्देशिर एम ईरानी। अर्देशिर ने 1929 में हॉलीवुड की एक बोलती फिल्म 'शो बोट' और उनके मन में बोलती फिल्म बनाने की इच्छा जगी। पारसी रंगमंच के एक लोकप्रिय नाटक को आधार बनाकर उन्होंने अपनी फिल्म की पटकथा बनाई।

(i) पहली बोलती फिल्म आलम आरा बनानेवाले फिल्मकार कौन थे?

(क) आदर्श ईरानी (ख) अर्देशिर एम ईरानी (ग) प्रदीप तिवारी

(ii) उपर्युक्त गद्यांश को किस पाठ से लिया गया है?

(क) कबीर की साखियाँ (ख) बाज और साँप (ग) जब सिनेमा ने बोलना सीखा

4. शब्दार्थ लिखिए -

पटकथा किरदार सरिता असीम फिल्म आकाश

5. निम्न शब्दों का वाक्य में प्रयोग कीजिए -

शिखर पटकथा खिताब संवाद किरदार सरिता असीम

6. पर्यायवाची शब्द लिखो -

अतिथि अहंकार पुष्प कपड़ा मार्ग सेना हिमालय यश
रत्न मोर प्रेम चाँदनी गरमी भँवरा नाव

7. शुद्ध - अशुद्ध :- शब्द एवं वाक्य

संबाद खीताब तयारी ऊपलब्धी शिखायत दूर्बाग्य
कोखला सिखर वीज्ञापन वयवसथा आसछर्य कोसिश

मैं पुस्तक पढ़ता है। मेरे पिताजी कल को आएँगे। तुम क्या काम करता है।
लड़का खेल रही है। मैंने खाना खा रहा हूँ। मैं विद्यालय जाना है।
गोपाल पत्र लिख रही है। तोता पेड़ में बैठा है। माँ रोटी बना रहा है।
उसने अनेकों ग्रंथ लिखे। मेरा परीक्षा हो गया। मुझे एक काटकर सेब दो।

8. विलोम शब्द लिखो -

अमृत आज्ञा अग्रज यश निंदा
उत्तीर्ण आधुनिक . निर्गुण मानव पराधीन

9. निम्नलिखित वाक्यों का कर्म के आधार पर क्रिया का भेद लिखिए -

(क) बालक सो रहा है । ख) प्रिया फल काट रही है।

10. निम्नलिखित वाक्यों का कर्म के आधार पर सकर्मक क्रिया का भेद लिखिए -

(क) मोहन फूल तोड़ रहा है। (ख) नानी ने बच्चों को कहानी सुनाई ।

11. **निर्देशानुसार उत्तर लिखो।** **MCQ Type**

(i) हमें बड़ों की ________नहीं करनी चाहिए।(**आज्ञा** का विलोम शब्द लिखो)

(ii) दो बच्चे मैदान की ________जा रहे हैं।(**और / ओर**)

(ii) कल मेरे घर ________ आए थे। (**अतिथि** का पर्यायवाची लिखो)

(iv) यह गोपाल ________ पुस्तक है। (**की / के / को**)

(v) पेड़ ________ कबूतर बैठा है। (**से / पर / ही**)

(vi) आलसी को सदा ________ ही मिलता है। (**यश** का विलोम शब्द लिखो)

(vii) ________रंगमंच के एक लोकप्रिय नाटक को आधार बनाकर उन्होंने अपनी फिल्म की पटकथा बनाई। (**अरबी / पारसी**)

12. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए :-**

आलम आरा के फिल्मकार कौन थे ?
आलम आरा फिल्म सबसे पहले कहाँ प्रदर्शित हुई ?
आलम आरा फिल्म के नायक - नायिका कौन थे ?
विट्ठल का मुकदमा किसने लड़ा ?
आलम आरा फिल्म ने किन - किन देशों में सफलता पाई ?
भारतीय सिनेमा का जनक किसे माना जाता है ?
साँप कहाँ रहता था ?
बाज के लिए किसने गीत गाया ?
साँप और बाज पाठ के लेखक का नाम लिखिए।
जब सिनेमा ने बोलना सीखा पाठ के लेखक का नाम लिखिए।
यह सबसे कठिन समय नहीं कविता के कवि का नाम लिखिए।
कौन सदियों से बच्चों को कथा सुना रही हैं ?
कबीर किसकी निंदा करने से मना करते हैं ?

13. **अपने दादाजी के शीघ्र स्वास्थ्य के लिए कामना पत्र लिखिए।**

14. **‘ मीठी वाणी बोलिए ’ पर अनुच्छेद लिखो।**

NOTE – Refer T.B & N.B for all type of Q/answers.