

**AJ-1426**

**M.A. (Final) Term End Examination, 2021-22**

**HINDI (Paper-V)**

**पत्रकारिता—प्रशिक्षण (व्यावसायिक वर्ग)**

**Time : 3 hours]**

**[Maximum Marks : 100**

**नोट-** निर्देशानुसार दोनों खण्डों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

**खण्ड—‘अ’**

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :- **15×4**
- (क) पत्रकारिता के स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए इसके प्रकारों की व्याख्या कीजिए।  
(ख) विश्व पत्रकारिता का उदय की पृष्ठभूमि क्या है? भारत में पत्रकारिता का आरम्भ पर संक्षेप में निबन्ध लिखिए।  
(ग) सम्पादन कला के सामान्य सिद्धांत क्या हैं? व्याख्या कीजिए।  
(घ) संवाददाता की अर्हता, श्रेणी एवं कार्य पद्धति की विस्तृत विवेचना कीजिए।  
(ङ) पत्रकारिता के प्रबंधन में प्रशासनिक व्यवस्था, बिक्री तथा वितरण व्यवस्था कैसा हो? समझाइये।  
(च) प्रेस संबंधी प्रमुख कानूनों की व्याख्या कीजिए।  
(छ) प्रजातांत्रिक व्यवस्था में चतुर्थ स्तम्भ के रूप में पत्रकारिता का क्या दायित्व है? उल्लेख कीजिए।

**खण्ड—‘ब’**

2. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर टिप्पणियाँ लिखिए :- **4×5**
- (क) दृश्य सामग्री (ख) समाचार के स्रोत (ग) मुक्त प्रेस (घ) विज्ञापन  
(ङ) प्रसार भारती (च) सूचना प्रौद्योगिकी (छ) प्रिंट मीडिया
3. निम्नलिखित में से किन्हीं बीस अति लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए :- **1×20**
- (क) सर्वप्रथम प्रेस की स्थापना किस देश में हुई?  
(ख) छत्तीसगढ़ में पत्रकारिता का जनक किसे माना जाता है?  
(ग) भारत का पहला समाचार पत्र कौन-सा है?  
(घ) “हिन्दी समाचार चैनल” का नाम लिखिए।  
(ङ) राष्ट्रीय स्तर पर प्रकाशित होने वाले हिन्दी के दो समाचार पत्रों के नाम लिखिए।  
(च) चतुर्थ स्तम्भ किसे माना गया है?  
(छ) दृश्य और श्रव्य माध्यम का संयुक्त उदाहरण दीजिए।  
(ज) प्रूफ शोधन क्या है?  
(झ) टेप रिकार्डर दृश्य/श्रव्य माध्यम का अच्छा उदाहरण है।  
(ञ) ब्रेल लिपि क्या है?  
(ट) ‘रिपोर्टाज’ का शाब्दिक अर्थ बताइए।  
(ठ) भारतेन्दु युग की एक पत्रिका का नाम लिखिए।

**[P.T.O.]**

- (ड) आर० के० लक्ष्मण किस प्रकार के चित्रकार हैं?
- (ढ) 'आचार संहिता' का अर्थ समझाइए।
- (ण) संवाददाता का संबंध किससे है?
- (त) किसी समाचार का संपूर्ण दायित्व किस पर होता है?
- (थ) भारतीय संविधान द्वारा प्रदत्त कोई दो मौलिक अधिकार लिखिए।
- (द) हिन्दी साहित्य के दो रचनाकारों के नाम लिखिए जो पत्रकार भी रहे हैं।
- (ध) इलेक्ट्रानिक मीडिया के दो उदाहरण दीजिए।
- (न) 'फालोआप' का हिन्दी है-अनुवर्तन/अनुकरण।
- (प) कार्टून, रेखाचित्र, ग्राफिक्स, दृश्य/श्रव्य सामग्री के उदाहरण हैं।