Banaras Hindu University

Notations :

1.Options shown in green color and with ✔ icon are correct.

2.Options shown in red color and with ✖ icon are incorrect.

Question Paper Name:	840
Subject Name:	840
Creation Date:	2019-10-22 13:18:12
Duration:	120
Total Marks:	300
Display Marks:	Yes
Calculator:	None
Magnifying Glass Required?:	No
Ruler Required?:	No
Eraser Required?:	No
Scratch Pad Required?:	No
Rough Sketch/Notepad Required?:	No
Protractor Required?:	No
Show Watermark on Console?:	Yes
Highlighter:	No
Auto Save on Console?:	No

RET_Hindi

Group Number :	1
Group Id :	76221129
Group Maximum Duration :	0
Group Minimum Duration :	120
Revisit allowed for view? :	No
Revisit allowed for edit? :	No
Break time:	0
Group Marks:	300

Research_Methodology

Section Id :	76221157
Section Number :	1
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	40
Number of Questions to be attempted:	40
Section Marks:	120
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	76221157

Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 1 Question Id : 7622112801 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Probability sampling is otherwise called :

सम्भाव्यता प्रतिदर्श को जाना जाता है :

Options :

1. ✖ Multiple choice

   बहुविकल्पीय चयन

2. ✖ Uni-variate Analysis

   यूनी-वैरिएट विश्लेषण

3. ✔ Random Sampling

   यादृच्छिक प्रतिदर्श

4. ✖ Bi-variate Analysis

   बाई-वैरिएट विश्लेषण

Question Number : 2 Question Id : 7622112802 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

A Research Report is a formal statement of ....

एक शोध रिपोर्ट .... का एक औपचारिक विवरण है।

Options :

1. ✔ Research Process

   अनुसंधान प्रक्रिया

2. ✖ Research Problem

   अनुसंधान समस्या

3. ✖ Data collection

   आंकड़ा संग्रहण

Data Editing

4. ✖ डाटा एडिटिंग

Question Number : 3 Question Id : 7622112803 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following is ***not*** covered under Intellectual Property Rights ?

निम्नलिखित में से कौन बौद्धिक संपदा अधिकारों के अंतर्गत ***नहीं*** आता है ?

Options :

Copyrights

1. ✖ कॉपीराइट

Patents

2. ✖ पेटेंट

Trademarks

3. ✖ ट्रेडमार्क

Thesaurus

4. ✔ थिसॉरस

Question Number : 4 Question Id : 7622112804 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

A bar chart or graph which shows the frequency of occurrence of each value of the variable which is being analysed is termed as :

स्तंभ चार्ट या ग्राफ जो चर के प्रत्येक मान को प्राप्त करने की आवृत्ति को दिखाता है जिसका विश्लेषण किया जा रहा है, को कहा जाता है :

Options :

Bar chart

1. ✖ स्तंभ चार्ट के रूप में

Histogram

2. ✔ कालिकचित्र के रूप में

Candle stick

3. ✖ कैंडल स्टिक के रूप में

Tabulation

4. ✖ सारणीयन के रूप में

Question Number : 5 Question Id : 7622112805 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

The depth of research can be judged by :

शोध की गहराई का अंदाजा इससे लगाया जा सकता है :

Options :

1. ✖ Title of the research work
   शोध कार्य का शीर्षक

2. ✔ Objective of research
   शोध का उद्देश्य

3. ✖ Total expenditure of research
   शोध का कुल खर्च

4. ✖ Duration of research
   शोध की अवधि

Question Number : 6 Question Id : 7622112806 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

The mean of a set scores is 50 and standard deviation is 10. If the score of each student is doubled the new median will be :

समुच्चय अंकों का माध्य 50 है तथा मानक विचलन 10 है। यदि प्रत्येक छात्र के अंकों को दोगुना कर दिया जाय, नई माध्यिका :

Options :

1. ✖ Remain unchanged
   अपरिवर्तित रहेगी

2. ✔ Increase by double
   दोगुना वृद्धि होगी

3. ✖ Decrease by half
   आधा कम होगी

Become equal to the mean

4. ✖ माध्य के बराबर होगी

Question Number : 7 Question Id : 7622112807 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following is ***not*** a type of research question ?

निम्न में से कौन अनुसंधान प्रश्न का प्रकार ***नहीं*** है ?

Options :

Predicting an outcome

1. ✖ परिणाम की भविष्यवाणी

Evaluating a phenomenon

2. ✖ घटना का मूल्यांकन

Developing good practice

3. ✖ अच्छी प्रक्रिया को बढ़ाना

A hypothesis

4. ✔ एक परिकल्पना

Question Number : 8 Question Id : 7622112808 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

All of the following are types of non-probability sampling techniques except :

निम्न में से सभी गैर-प्रायिकता प्रतिदर्श तकनीक के प्रकार हैं सिवाय :

Options :

Purposive sampling

1. ✖ सोद्देश्य प्रतिदर्श के

Snowball sampling

2. ✖ स्नोबॉल प्रतिदर्श के

Convenience sampling

3. ✖ सुविधा प्रतिदर्श के

Random sampling

4. ✔ यादृच्छिक प्रतिदर्श के

Question Number : 9 Question Id : 7622112809 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

To test null hypothesis, a researcher does ***not*** use :

नगण्य परिकल्पना का परीक्षण करने हेतु अनुसंधानकर्ता निम्न में से किसका प्रयोग ***नहीं*** करते हैं ?

Options :

Chi-square test

1. ✖ काई-स्क्वेयर परीक्षण

t-test

2. ✖ टी-परीक्षण

ANOVA

3. ✖ एनोवा

Factorial analysis

4. ✔ क्रमगुणित विश्लेषण

Question Number : 10 Question Id : 7622112810 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

P-value stands for :

पी० मूल्य का अभिप्राय है :

Options :

Probability value

1. ✔ प्रायिकता मूल्य

Preference value

2. ✖ वरीयता मूल्य

Pre-determined value

3. ✖ पूर्व-निश्चित मूल्य

Prescribed value

4. ✖ निर्धारित मूल्य

Question Number : 11 Question Id : 7622112811 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

In the process of conducting research "Formulation of Hypothesis" is followed by :

अनुसंधान करने की प्रक्रिया में ''परिकल्पना के सूत्रीकरण'' के बाद किया जाता है :

Options :

Statement of Objectives

1. ✖ उद्देश्यों का विवरण

Analysis of Data

2. ✖ आँकड़े का विश्लेषण

Selection of Research Tools

3. ✔ अनुसंधान साधनों का चयन

Collection of Data

4. ✖ आँकड़े का संग्रह

Question Number : 12 Question Id : 7622112812 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Longitudinal studies of cohort groups ....

दस्ता समूहों का अनुदैर्घ्य अध्ययन है :

Options :

Study the same people over time

1. ✖ कुछ समय पर एक ही लोगों का अध्ययन

Use panel members as participants

2. ✖ भागीदार के रूप में पेनल सदस्यों का उपयोग

Study attitudes at a single point in time

3. ✖ एक समय पर दृष्टिकोण का अध्ययन

Use different participants for each sequenced measurement
4. ✔ प्रत्येक अनुक्रमित मापन हेतु विभिन्न भागीदारों का उपयोग

Question Number : 13 Question Id : 7622112813 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes
Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1
Question Label : Multiple Choice Question

A deductive theory is one that :
निगमनिक सिद्धांत है :

Options :

Allows theory to emerge out of the data
1. ✖ जो सिद्धांत को आँकड़े से व्युत्पन्न होने देता है

Involves testing an explicitly defined hypothesis
2. ✔ जिसमें स्पष्ट तथा परिभाषित परिकल्पना का परीक्षण शामिल है

Allows for findings to feed back into the stock of knowledge
3. ✖ जिसका उद्देश्य है ज्ञान के संचय में प्रतिपुष्टि हेतु निष्कर्ष देना

Uses qualitative methods whenever possible
4. ✖ जो जब भी संभव हो गुणात्मक पद्धति का प्रयोग करता है

Question Number : 14 Question Id : 7622112814 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes
Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1
Question Label : Multiple Choice Question

Meta data is the data that :
मेटा डाटा वह डाटा है जो :

Options :

Distribute other data
1. ✖ अन्य डाटा को बाँटता है

Collect other data
2. ✖ अन्य डाटा को एकत्रित करता है

Describes the other data
3. ✔ डाटा को बताता है

Destroy the data
4. ✖ डाटा को नष्ट करता है

Question Number : 15 Question Id : 7622112815 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Randomization is done to :

यादृच्छिकीकरण की जाती है :

Options :

1. ✖ Increase bias
अभिनति को बढ़ाने के लिए

2. ✔ Reduce bias
अभिनति को कम करने के लिए

3. ✖ For making hypothesis
परिकल्पना करने के लिए

4. ✖ To increase drug efficacy
औषधि क्षमता को बढ़ाने के लिए

Question Number : 16 Question Id : 7622112816 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Data is represented in form of notes, recordings and video tapes in :

आँकड़ा को नोट, रेकार्डिंग एवं वीडियोटेप के रूप में निरूपित किया जाता है :

Options :

1. ✔ Qualitative Research
गुणात्मक अनुसंधान में

2. ✖ Quantitative Research
परिमाणात्मक अनुसंधान में

3. ✖ Experimental Research
प्रयोगात्मक अनुसंधान में

4. ✖ Descriptive Research
वर्णनात्मक अनुसंधान में

Question Number : 17 Question Id : 7622112817 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Grounded theory is often used in formulation of :
ग्राउंडेड थ्योरी का प्रयोग प्रतिपादन में बहुधा किया जाता है :

Options :

1. ✔ Policies and Programme evaluation research
नीतियों एवं कार्यक्रम मूल्यांकन अनुसंधान के

2. ✖ Opportunity for exploring the facts
तथ्यों का पता लगाने हेतु अवसर के

3. ✖ Categorizing data
आँकड़ा को श्रेणीबद्ध करने के

4. ✖ Understanding the culture
संस्कृति को समझने के

Question Number : 18 Question Id : 7622112818 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Read the statement **A** and **B** and choose the correct option :

कथन **क** एवं **ख** को पढ़िए तथा सही विकल्प चुनिए :

Statement A : Variables can be manipulated, controlled or observed by the experimenter.

कथन क : चरों को प्रयोगकर्ता द्वारा काम में लाया, नियंत्रित या अवलोकित किया जा सकता है।

Statement B : Variables are not related to theoretical concepts.

कथन ख : चर सैद्धांतिक अवधारणाओं से संबंधित नहीं हैं।

Options :

1. ✖ Both the statements are true
दोनों कथन सत्य हैं

2. ✔ Statement **A** is true but **B** is false
कथन **क** सत्य है किन्तु कथन **ख** असत्य है

3. ✖ Both the statements are false
दोनों कथन असत्य हैं

4. ✖ Statement **A** is false but **B** is true
कथन **क** असत्य है किन्तु कथन **ख** सत्य है

Question Number : 19 Question Id : 7622112819 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following is not a category of legal research ?

निम्नलिखित में कौन-सा विधिक शोध की श्रेणी में नहीं आता है ?

Options :

1. ✔ a parasitic discipline of law
   परजीवी विषय के रूप में

2. ✖ a practical discipline of law
   व्यावहारिक विषय के रूप में

3. ✖ an aspect of the humanities
   मानविकी के एक पहलू के रूप में

4. ✖ an aspect of social sciences
   सामाजिक विज्ञान के पहलू के रूप में

Question Number : 20 Question Id : 7622112820 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Rejection of null hypothesis when it is true is called :

सत्य होने की स्थिति में नगन्य परिकल्पना की अस्वीकृति क्या कहलाती है ?

Options :

1. ✖ Type II error
   टाइप II त्रुटि

2. ✔ Type I error
   टाइप I त्रुटि

3. ✖ Sampling error
   प्रतिदर्श त्रुटि

4. ✖ Standard error
   मानक त्रुटि

Question Number : 21 Question Id : 7622112821 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

In a research study one of the variables selected was (students') parents' occupation such as business, farming, service etc. What level of measurement is this ?

"अनुसंधान अध्ययन में चयनित एक चर माता-पिता का व्यवसाय जैसे व्यापार, खेती, सेवा इत्यादि। यह किस प्रकार का मापन है ?"

Options :

1. ✔ Nominal
   सांकेतिक

2. ✖ Ordinal
   क्रमसूचक

3. ✖ Interval
   अन्तराल

4. ✖ Ratio
   अनुपात

Question Number : 22 Question Id : 7622112822 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

What is standard error ?

मानक त्रुटि क्या है ?

Options :

1. ✔ Standard deviation of the sampling distribution of a statistic
   सांख्यिकीय के प्रतिदर्श बंटन का मानक विचलन

2. ✖ Modal error value of the standard range of a statistic
   सांख्यिकीय के मानक रेंज का मॉडल त्रुटि मान

3. ✖ Error in the calculation of standard deviation of a statistic
   सांख्यिकीय के मानक विचलन के गणना में त्रुटि

4. ✖ Standardized statistic to minimize error
   त्रुटि को कम करने के लिए मानकीकृत सांख्यिकीय

Question Number : 23 Question Id : 7622112823 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following is helpful in determining sample size ?
प्रतिदर्श आकार का निर्धारण करने में निम्न में से कौन सहायक है ?

Options :

1. ✖ Russell 2000 index
रसेल 2000 सूचकांक

2. ✔ Cochran's formula
कोकरन का नियम

3. ✖ Tussad's formula
तुसाद का नियम

4. ✖ Spearman's formula
स्पीयरमैन का नियम

Question Number : 24 Question Id : 7622112824 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following is not true about the case study method ?
'केस अध्ययन' के बारे में निम्नलिखित में से क्या सत्य नहीं है ?

Options :

1. ✖ It is an expensive method of research
यह एक महंगी पद्धति है

2. ✖ There are many chances of making errors
इसमें त्रुटि होने की बहुत संभावना होती है

3. ✖ It is mainly qualitative in nature
यह मुख्यतया गुणात्मक होता है

4. ✔ It is quantitative in nature
यह मात्रात्मक होता है

Question Number : 25 Question Id : 7622112825 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Read statement A and B and Choose the correct option :

कथन **क** एवं **ख** को पढ़िए तथा सही विकल्प का चुनाव कीजिए :

Statement A : The Latin square design has an advantage over randomized block design because it is possible to control the effects of two secondary variables.

कथन क : लैटिन स्क्वायर डिजाइन यादृच्छिक ब्लॉक डिजाइन से अधिक लाभदायक है क्योंकि यह दो गौण चरों के प्रभाव को नियंत्रित करने में संभव है।

Statement B : A $2 \times 2 \times 2$ factorial design has six independent variables.

कथन ख : एक $2 \times 2 \times 2$ क्रमगुणित डिजाइन में छह स्वतंत्र चर होते हैं।

Options :

1. ✖ Both A and B are true
   क एवं ख दोनों सत्य हैं

2. ✔ A is true and B is false
   क सत्य है तथा ख असत्य है

3. ✖ Both A and B are false
   क एवं ख दोनों असत्य हैं

4. ✖ A is false but B is true
   क असत्य है लेकिन ख सत्य है

Question Number : 26 Question Id : 7622112826 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

A researcher is invstigating teacher's attitude towards year-round schooling. She is particularly interested in describing the attitude of teachers from small, medium, and large schools. Which sampling procedure should be used by her to ensure her sample is representative of these types of schools ?

एक अनुसंधानकर्त्ता वर्ष भर स्कूलिंग के प्रति अध्यापक के मनोवृत्ति का अन्वीक्षण कर रही है। वह छोटे, मध्यम तथा बड़े स्कूलों से शिक्षकों के मनोवृत्ति की व्याख्या में विशेष रूप से दिलचस्पी ले रही है। उसे किस प्रतिदर्श विधि का प्रयोग करना चाहिए जिससे उसके प्रतिदर्श इन स्कूलों का सही प्रतिनिधित्व कर सकें ?

Options :

1. ✖ Cluster
   समूह

2. ✖ Quota
   कोटा

Systematic
3. ✖ योजनाबद्ध

Stratified
4. ✔ स्तरित

Question Number : 27 Question Id : 7622112827 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following type of research focuses on amending the prevailing situations ?

निम्न में से किस प्रकार का अनुसंधान अभिभावी स्थितियों को सुधारने पर संकेन्द्रित करता है ?

Options :

Action research
1. ✔ क्रियाविधि अनुसंधान

Experimental research
2. ✖ प्रयोगात्मक अनुसंधान

Fundamental research
3. ✖ मूलभूत अनुसंधान

Conclusive research
4. ✖ निर्णयात्मक अनुसंधान

Question Number : 28 Question Id : 7622112828 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

If there are eight categories or classes in a goodness of fit test, what will be the degree of freedom ?

यदि गुडनेस ऑफ फिट टेस्ट में आठ श्रेणियाँ या वर्ग हैं, तो स्वातंत्र्य कोटि क्या होगी ?

Options :

1. ✖ 8

2. ✔ 7

3. ✖ 6

Cannot tell on the basis of the information given

4. ✖ दिये गये जानकारी के आधार पर बताया नहीं जा सकता है

Question Number : 29 Question Id : 7622112829 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Qualitative research helps in collecting data under more .... situations.

गुणात्मक अनुसंधान अधिक .... स्थितियों में आँकड़ा एकत्रित करने में सहायता करता है।

Options :

Normal

1. ✖ सामान्य

Natural

2. ✔ प्राकृतिक

Experimental

3. ✖ प्रयोगात्मक

Artificial

4. ✖ कृत्रिम

Question Number : 30 Question Id : 7622112830 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Read statement **A** and **B** and choose the correct option :

कथन **क** एवं **ख** को पढ़िए तथा सही विकल्प चुनिए :

Statement A : A case study can be used only in clinical psychology.

कथन क : वृत्त अध्ययन (केस स्टडी) का प्रयोग केवल क्लिनिकल मनोविज्ञान में किया जा सकता है।

Statement B : The approach of case study is based on the artificial atmosphere.

कथन ख : वृत्त अध्ययन (केस स्टडी) का दृष्टिकोण कृत्रिम परिवेश पर आधारित है।

Options :

Both A and B are true

1. ✖ क एवं ख दोनों सत्य हैं

Statement A is true and but B is false

2. ✖ कथन क सत्य है लेकिन ख असत्य है

Both A and B are false

3. ✔ क एवं ख दोनों असत्य हैं

Statement A is false but B is true

4. ✖ कथन क असत्य है लेकिन ख सत्य है

Question Number : 31 Question Id : 7622112831 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which type of research focus on what will be ?

किस प्रकार का अनुसंधान क्या होगा पर फोकस करता है ?

Options :

Experimental

1. ✔ प्रयोगात्मक

Case study

2. ✖ वृत्त अध्ययन (केस स्टडी)

Survey

3. ✖ सर्वेक्षण

Ex-post facto

4. ✖ पूर्व प्रभावी

Question Number : 32 Question Id : 7622112832 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following should be up to date, complete and affordable for proper sampling ?

निम्न में से कौन उचित प्रतिदर्श हेतु अद्यतन, पूर्ण तथा संभव होना चाहिए ?

Options :

Sampling technique

1. ✖ प्रतिदर्श तकनीक

Sample frame

2. ✔ प्रतिदर्श फ्रेम

Respondents

3. ✖ प्रतिक्रिया दिखाने वाले

Tools for data collection

4. ✖ आँकड़ा संग्रह हेतु साधन

Question Number : 33 Question Id : 7622112833 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

What is a research design ?

अनुसंधान अभिकल्प क्या है ?

Options :

A way of conducting research that is not grounded in theory

1. ✖ अनुसंधान करने का तरीका जो सिद्धांत में आधारित नहीं है

The choice between using qualitative or quantitative methods

2. ✖ गुणात्मक एवं परिमाणात्मक पद्धतियों का प्रयोग करने के बीच विकल्प

The style in which you present your research findings, e. g. a graph

3. ✖ शैली जिसमें आप अपने अनुसंधान निष्कर्ष अर्थात ग्राफ को प्रस्तुत करते हैं

A framework for every stage of the collection and analysis of data

4. ✔ आँकड़ा के विश्लेषण तथा संग्रह के प्रत्येक प्रक्रम हेतु ढाँचा

Question Number : 34 Question Id : 7622112834 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

If a study is "reliable", this means that :

यदि अध्ययन विश्वसनीय है, इसका मतलब है कि :

Options :

It was conducted by a reputed researcher who can be trusted

1. ✖ यह प्रतिष्ठित अनुसंधानकर्ता द्वारा की जाती है जिस पर विश्वास किया जा सकता है

The measures devised for concepts are stable on different occasions

2. ✔ अवधारणाओं हेतु कल्पित उपाय विभिन्न अवसरों पर स्थिर होता है

The findings can be generalized to other social settings
निष्कर्ष को अन्य सामाजिक वातावरण के लिए सामान्यीकृत किया जा सकता है
3. ✖

The methods are stated clearly enough for the research to be replicated
अनुसंधान की प्रतिकृति किये जाने हेतु पद्धतियों को स्पष्ट रूप से पर्याप्त बताया गया है
4. ✖

Question Number : 35 Question Id : 7622112835 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Ethical norms in research does ***not*** involve guidelines for which of the following ?
अनुसंधान में नीतिपरक मानक में निम्न में किसके लिए दिशा-निर्देश शामिल ***नहीं*** है ?

Options :

Thesis Format
शोध प्रबन्ध प्रारूप
1. ✔

Copyright
कॉपीराइट
2. ✖

Patenting policy
पेटेन्ट नीति
3. ✖

Data sharing policy
डाटा शेयरिंग नीति
4. ✖

Question Number : 36 Question Id : 7622112836 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

.... is ***not*** a source of Hypothesis.
.... परिकल्पना का एक स्रोत ***नहीं*** है।

Options :

Intuition
सहज बोध
1. ✖

Knowledge
ज्ञान
2. ✖

Energy
3. ✔ ऊर्जा

Theory
4. ✖ सिद्धान्त

Question Number : 37 Question Id : 7622112837 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following variables cannot be expressed in quantitative terms ?

निम्नलिखित में से किस चर को मात्रात्मक शब्दों में व्यक्त नहीं किया जा सकता है ?

Options :

Socio-economic status
1. ✖ सामाजिक आर्थिक स्थिति

Marital status
2. ✖ वैवाहिक स्थिति

Numerical aptitude
3. ✔ संख्यात्मक अभिरुचि

Professional aptitude
4. ✖ पेशेवर अभिरुचि

Question Number : 38 Question Id : 7622112838 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following is ***not*** a citation style ?

निम्नलिखित में से कौन एक उद्धरण विधि ***नहीं*** है ?

Options :

A.P.A.
1. ✖ ए० पी० ए०

M.L.A.
2. ✖ एम० एल० ए०

Chicago
3. ✖ शिकागो

Ohio
4. ✔ ओहियो

Question Number : 39 Question Id : 7622112839 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes
Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1
Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following is not a defining characteristics of non-doctrinal research ?
निम्नलिखित में से क्या गैर-सैद्धान्तिक शोध का परिभाषिक लक्षण नहीं है ?

Options :

1. ✔ It is organized around legal principles and appellate court decisions.
यह विधिक सिद्धान्तों और अपीलीय न्यायालय के निर्णयों के चारों तरफ व्यवस्थित होता है।

2. ✖ It puts lesser emphasis upon doctrines.
यह सिद्धान्तों पर कम बल देता है।

3. ✖ It seeks to answer broader and numerous questions.
यह वृहद एवम् अनेक प्रश्नों के उत्तर खोजने की कोशिश करता है।

4. ✖ It may involve the use of research tools and perspectives not peculiar to law.
इसमें ऐसा शोध औजार और दृष्टिकोण प्रयुक्त हो सकता है जो केवल विधि तक सीमित नहीं होते हैं।

Question Number : 40 Question Id : 7622112840 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes
Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1
Question Label : Multiple Choice Question

Which of the following is ***not*** true about positivism ?
निम्नलिखित में से कौन यथार्थवाद (पॉजिटिविस्म) के संबंध में सही ***नहीं*** है ?

Options :

1. ✖ It is associated with Auguste Comte
यह अगस्ट कॉम्ट के साथ जुड़ा है

2. ✖ It denies metaphysical speculation
यह तत्वमीमांसिक अटकलबाजी की अवहेलना करता है

It emphasises on objectivity

3. ✖ यह वस्तुनिष्ठता पर जोर देता है

It is a method used in qualitative research

4. ✔ यह एक विधि है जिसका प्रयोग गुणात्मक शोध में होता है

Subject_&_Area Concerned

Section Id :	76221158
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	60
Number of Questions to be attempted:	60
Section Marks:	180
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	76221158
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 41 Question Id : 7622112841 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

अमीर खुसरो के गुरु कौन थे ?

Options :

1. ✖ मुइनुद्दीन चिश्ती

2. ✔ निजामुद्दीन औलिया

3. ✖ बाबा फरीद

4. ✖ शेख सलीम चिश्ती

Question Number : 42 Question Id : 7622112842 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'वर्ण रत्नाकर' किस कवि की रचना है ?

Options :

1. ✖ बीसल देव

2. ✖ चंदबरदाई

3. ✖ मुल्ला दाऊद

4. ✔ ज्योतिश्वर ठाकुर

Question Number : 43 Question Id : 7622112843 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'शिव सिंह सरोज' का प्रकाशन वर्ष क्या है ?

Options :

1. ✖ 1872 ई०

2. ✖ 1875 ई०

3. ✔ 1878 ई०

4. ✖ 1873 ई०

Question Number : 44 Question Id : 7622112844 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

रसलीन का वास्तविक नाम क्या था ?

Options :

1. ✔ सैयद गुलाम नबी

2. ✖ मुहम्मद अली

3. ✖ गुलाम अली

4. ✖ सैयद खाँ

Question Number : 45 Question Id : 7622112845 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'अजय की डायरी' किसकी रचना है ?

Options :

1. ✖ मुक्तिबोध

2. ✖ हरिवंश राय बच्चन

3. ✔ डॉ० देवराज

4. ✖ धर्मवीर भारती

Question Number : 46 Question Id : 7622112846 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

निम्न में से कुँवर नारायण का काव्य संग्रह है :

Options :

1. ✖ मछली घर

2. ✖ धूप के धान

3. ✖ उत्सवा

4. ✔ हाशिए का गवाह

Question Number : 47 Question Id : 7622112847 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'अल्मोड़े का बाजार' रिपोर्ताज के लेखक हैं :

Options :

1. ✖ भगवतशरण उपाध्याय

2. ✖ रघुवीर सहाय

3. ✔ प्रकाशचंद्र गुप्त

4. ✖ रांगेय राघव

Question Number : 48 Question Id : 7622112848 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'आज' पत्र के प्रथम संपादक थे :

Options :

1. ✖ बाबू शिव प्रसाद गुप्त

2. ✖ रामकृष्ण रघुनाथ खाडिलकर

3. ✖ बाबू श्रीप्रकाश

4. ✔ बाबूराव विष्णु पराड़कर

Question Number : 49 Question Id : 7622112849 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'कितनी नावों में कितनी बार' किसकी रचना है ?

Options :

1. ✖ सुमित्रानन्दन पंत

2. ✔ अज्ञेय

3. ✖ प्रसाद

4. ✖ महादेवी वर्मा

Question Number : 50 Question Id : 7622112850 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'दलित साहित्य का सौन्दर्य शास्त्र' के लेखक हैं :

Options :

1. ✔ श्यौराज सिंह बेचैन

2. ✖ शरण कुमार लिम्बाने

3. ✖ सूरजपाल चौहान

4. ✖ मोहनदास नैमिषराय

Question Number : 51 Question Id : 7622112851 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

समीक्षात्मक कृति 'आलोचना का पक्ष' के लेखक हैं :

Options :

1. ✖ डॉ० रमेशकुंतल मेघ

2. ✖ धर्मवीर भारती

3. ✔ रमेशचन्द्र शाह

4. ✖ नन्द किशोर आचार्य

Question Number : 52 Question Id : 7622112852 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'मनबोध मास्टर की डायरी' के लेखक हैं :

Options :

1. ✖ आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

2. ✔ विवेकी राय

3. ✖ राहुल सांकृत्यायन

4. ✖ अमृत राय

Question Number : 53 Question Id : 7622112853 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'निराला' की कविता 'राम की शक्ति पूजा' पर किस रचना का सर्वाधिक प्रभाव है ?

Options :

1. ✖ वाल्मीकि रामायण

2. ✔ कृतिवास रामायण

3. ✖ रामचरित मानस

4. ✖ विष्णु पुराण

Question Number : 54 Question Id : 7622112854 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

स्वनिम क्या है ?

Options :

1. ✔ भाषा की लघुत्तम इकाई

2. ✖ भाषा की आवश्यक इकाई

3. ✖ भाषा की अर्थवान इकाई

4. ✖ भाषा की स्वतंत्र इकाई

Question Number : 55 Question Id : 7622112855 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'शब्दों की व्युत्पत्ति से संबंधित ज्ञान शाखा' का नाम है :

Options :

1. ✖ शिक्षा

2. ✖ विरुक्त

3. ✔ शब्द कल्पद्रुम

4. ✖ व्याकरण

Question Number : 56 Question Id : 7622112856 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'पृथ्वीराज रासो' में कवि द्वारा रासो की पुस्तक किसे दिये जाने का उल्लेख है ?

Options :

1. ✖ कल्हण

2. ✔ जल्हण

3. ✖ पृथ्वीराज

4. ✖ शहाबुद्दीन गोरी

Question Number : 57 Question Id : 7622112857 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

किस कवि को 'नवकविशेखर' की उपाधि से विभूषित किया गया ?

Options :

1. ✖ चन्दबरदाई
2. ✖ अमीर खुसरो
3. ✔ विद्यापति
4. ✖ गोरखनाथ

Question Number : 58 Question Id : 7622112858 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

हजारी प्रसाद द्विवेदी के अनुसार बीजक में रमैनियों की संख्या कितनी है ?

Options :

1. ✖ 34
2. ✖ 64
3. ✔ 84
4. ✖ 184

Question Number : 59 Question Id : 7622112859 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'पद्मावत' में वर्णित 'सिंहलद्वीप' का राजा कौन था ?

Options :

1. ✔ गंधर्व सेन
2. ✖ भीम सेन

3. ✖ देवसेन

4. ✖ रत्नसेन

Question Number : 60 Question Id : 7622112860 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'मानव जीवन में प्रेम की सत्ता और महत्ता का ऐसा गायक हिन्दी साहित्य में दूसरा कोई नहीं है।'
सूरदास के संदर्भ में यह कथन किसका है ?

Options :

1. ✖ रामचन्द्र शुक्ल

2. ✖ रामविलास शर्मा

3. ✖ मैनेजर पाण्डेय

4. ✔ हजारीप्रसाद द्विवेदी

Question Number : 61 Question Id : 7622112861 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'मानव-प्रकृति का ज्ञान तुलसीदास से अधिक उस युग में किसी को नहीं था।' तुलसीदास के संदर्भ में यह कथन किसका है ?

Options :

1. ✖ रामचन्द्र शुक्ल

2. ✔ हजारीप्रसाद द्विवेदी

3. ✖ रामविलास शर्मा

4. ✖ विश्वनाथ त्रिपाठी

Question Number : 62 Question Id : 7622112862 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

निम्न में से कौन-सी रचना मीराबाई की ***नहीं*** है ?

Options :

1. ✖ नरसीजी का मायरा

2. ✖ गीत गोविंद टीका

3. ✖ राग गोविंद

4. ✔ प्रेमवाटिका

Question Number : 63 Question Id : 7622112863 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

निम्न में से कौन-सा सुमेलित ***नहीं*** है ?

Options :

1. ✔ केशवदास – प्रेमचंद्रिका

2. ✖ घनानन्द – कृपाकंद

3. ✖ देव – सुख सागर तरंग

4. ✖ सेनापति – कवित्त रत्नाकर

Question Number : 64 Question Id : 7622112864 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'बिहारी की भाषा चलती होने पर भी साहित्यिक है।' यह कथन किसका है ?

Options :

1. ✖ विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

2. ✔ रामचन्द्र शुक्ल

3. ✖ डॉ० नगेन्द्र

4. ✖ डॉ० बच्चन सिंह

Question Number : 65 Question Id : 7622112865 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'अंक भरौं चकि चौकि परों कबहूंक लरौं छिन ही में मनाऊँ' पंक्ति किसके द्वारा रचित है ?

Options :

1. ✖ बिहारी

2. ✖ रसलीन

3. ✖ पद्माकर

4. ✔ घनानन्द

Question Number : 66 Question Id : 7622112866 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

निम्न में से कौन-सा 'कामायनी' के 'सर्ग' में ***नहीं*** है ?

Options :

1. ✔ जागरण

2. ✖ निर्वेद

3. ✖ दर्शन

4. ✖ संघर्ष

Question Number : 67 Question Id : 7622112867 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

निम्न में कौन-सा सुमेलित ***नहीं*** है ?

Options :

1. ✖ मैथिलीशरण गुप्त – किसान

2. ✖ रामधारी सिंह दिनकर – चक्रवाल

3. ✖ सुमित्रानन्दन पंत – वीणा

4. ✔ महादेवी वर्मा – गीतिका

Question Number : 68 Question Id : 7622112868 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'छायावाद उस राष्ट्रीय जागरण की काव्यात्मक अभिव्यक्ति है जो एक ओर पुरानी रूढ़ियों से मुक्ति चाहता था और दूसरी ओर विदेशी पराधीनता से।' छायावाद के संदर्भ में यह कथन किसका है ?

Options :

1. ✖ नन्ददुलारे वाजपेयी
2. ✖ रामविलास शर्मा
3. ✔ नामवर सिंह
4. ✖ मुक्तिबोध

Question Number : 69 Question Id : 7622112869 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

निम्न में से 'तीसरा सप्तक' का कवि कौन है ?

Options :

1. ✖ शमशेर बहादुर सिंह
2. ✔ केदारनाथ सिंह
3. ✖ रघुवीर सहाय
4. ✖ धर्मवीर भारती

Question Number : 70 Question Id : 7622112870 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

निम्न में से कौन-सा सुमेलित ***नहीं*** है ?

Options :

1. ✖ अज्ञेय – क्योंकि मैं उसे जानता हूँ
2. ✖ मुक्तिबोध – भूरी भूरी खाक धूल
3. ✔ नागार्जुन – चुका भी नहीं हूँ मैं
4. ✖ धूमिल – कल सुनना मुझे

Question Number : 71 Question Id : 7622112871 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'संपत्ति और सहृदयता में बैर है' गोदान के किस पात्र का कथन है ?

Options :

1. ✖ मिस्टर मेहता

2. ✔ राय साहब

3. ✖ होरी

4. ✖ मालती

Question Number : 72 Question Id : 7622112872 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'झूठा-सच' उपन्यास के दूसरे भाग का नाम है :

Options :

1. ✖ भविष्य का देश

2. ✖ वतन का देश

3. ✔ देश का भविष्य

4. ✖ वतन का भविष्य

Question Number : 73 Question Id : 7622112873 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'तिरिछ' कहानी के लेखक हैं :

Options :

1. ✔ उदय प्रकाश

2. ✖ काशीनाथ सिंह

3. ✖ ज्ञान रंजन

4. ✖ स्वयं प्रकाश

Question Number : 74 Question Id : 7622112874 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

जैसे कफन कहानी में घीसू-माधो पिता-पुत्र की जोड़ी है, वैसे ही धर्मक्षेत्रे – कुरुक्षेत्रे में पिता-पुत्र की जोड़ी है :

Options :

1. ✖ उदासी जी और नगीन दास

2. ✔ सिउ महतो और मरकटवा

3. ✖ चनरमा सिंह और लदभेसर

4. ✖ सिउ महतो और नगीन दास

Question Number : 75 Question Id : 7622112875 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

शिव प्रसाद सिंह की कहानी है :

Options :

1. ✖ जिन्दगी और जोंक

2. ✖ कोसी का घटवार

3. ✔ नन्हों

4. ✖ घंटा

Question Number : 76 Question Id : 7622112876 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

तुलसीराम की आत्मकथा 'मुर्दहिया' का दूसरा भाग है :

Options :

1. ✖ मेरा बचपन मेरे कंधों पर

2. ✔ मणिकर्णिका

3. ✖ जूठन

4. ✖ अपने-अपने पिंजरे

Question Number : 77 Question Id : 7622112877 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'मनुष्य ही साहित्य का लक्ष्य है' निबंध के लेखक हैं :

Options :

1. ✖ कुबेरनाथ राय

2. ✔ आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

3. ✖ अज्ञेय

4. ✖ राहुल सांकृत्यायन

Question Number : 78 Question Id : 7622112878 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'अरुण यह मधुमय देश हमारा' गीत प्रसाद के किस नाटक में है ?

Options :

1. ✖ स्कन्दगुप्त

2. ✖ अजातशत्रु

3. ✖ जनमेजय का नागयज्ञ

4. ✔ चन्द्रगुप्त

Question Number : 79 Question Id : 7622112879 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'आषाढ़ का एक दिन' संस्कृत के किस कवि के जीवन पर आधारित है ?

Options :

1. ✔ कालिदास

2. ✖ भवभूति

3. ✖ माघ

4. ✖ वाल्मीकि

Question Number : 80 Question Id : 7622112880 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'आगरा बाजार' नाटक का संबंध किस शायर के जीवन से है ?

Options :

1. ✖ मिर्जा गालिब

2. ✖ जोश मलीहाबादी

3. ✔ नजीर अकबराबादी

4. ✖ मीर तकी मीर

Question Number : 81 Question Id : 7622112881 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'मछुआरे' उपन्यास की नायिका का नाम है :

Options :

1. ✔ करुत्तमा

2. ✖ परीकुट्टी

3. ✖ कोच्चम्मा

4. ✖ नल्लम्मा

Question Number : 82 Question Id : 7622112882 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'उदास नस्लें' उपन्यास के लेखक हैं :

Options :

1. ✖ गुलशेर खां शानी

2. ✖ इंतजार हुसैन

3. ✖ अब्दुल बिस्मिल्लाह

4. ✔ अब्दुल्ला हुसैन

Question Number : 83 Question Id : 7622112883 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

रवीन्द्रनाथ टैगोर को साहित्य का नोबल सम्मान किस वर्ष मिला ?

Options :

1. ✔ 1913 ई०

2. ✖ 1912 ई०

3. ✖ 1915 ई०

4. ✖ 1910 ई०

Question Number : 84 Question Id : 7622112884 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'हयबदन' नाटक के लेखक गिरीश कारनाड की मातृभाषा थी :

Options :

1. ✖ तमिल

2. ✖ मलयालम

3. ✔ कन्नड़

4. ✖ कोंकणी

Question Number : 85 Question Id : 7622112885 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'संस्कार' उपन्यास किस भाषा का है ?

Options :

1. ✖ मलयालम

2. ✔ कन्नड़

3. ✖ तमिल

4. ✖ उड़िया

Question Number : 86 Question Id : 7622112886 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'शब्दार्थौ सहितौकाव्यं' यह उक्ति किस ग्रंथ में है :

Options :

1. ✖ अग्निपुराण

2. ✖ काव्यानुशासन

3. ✖ काव्यप्रकाश

4. ✔ काव्यालंकार

Question Number : 87 Question Id : 7622112887 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'दशरूपक' के लेखक का क्या नाम है ?

Options :

1. ✖ दंडी

2. ✖ मुनि भरत

3. ✔ धनंजय

4. ✖ सागरनंदी

Question Number : 88 Question Id : 7622112888 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

वक्रोक्ति को सादृश्यमूला लक्षणा किसने कहा है ?

Options :

1. ✖ भामह

2. ✖ दंडी

3. ✔ वामन

4. ✖ उद्दृष्ट

Question Number : 89 Question Id : 7622112889 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

रस सूत्र की व्याख्या में 'चित्रतुरग न्याय' का आश्रय किस व्याख्याकार ने लिया है ?

Options :

1. ✖ पं० राज जगन्नाथ

2. ✔ भट्ट शंकुक

3. ✖ विश्वनाथ

4. ✖ भट्टलोल्लट

Question Number : 90 Question Id : 7622112890 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

इनमें से रामचंद्र-गुणचंद्र की कृति कौन-सी है ?

Options :

1. ✖ नाट्यशास्त्र

2. ✔ नाट्य-दर्पण

3. ✖ भावप्रकाशन

4. ✖ चिंतामणि

Question Number : 91 Question Id : 7622112891 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

इसमें से कौन सा कथन/विचार प्लेटो का है ?

Options :

1. ✖ कला वास्तविक सत्य है और अनुकरणीय है।

2. ✔ कला सत्य से दूर है, वह अनुकरण का अनुकरण है।

3. ✖ कला-कला के लिए ही नहीं वरन् जीवन का सत्य भी है।

4. ✖ कला वास्तविक सत्य है और स्वतंत्र सृष्टि है।

Question Number : 92 Question Id : 7622112892 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

इनमें से कौन-सी पुस्तक आई० ए० रिचर्ड्स की ***नहीं*** है ?

Options :

1. ✖ दि प्रिंसिपल्स ऑफ लिट्रेरी क्रिटिसिज्म

2. ✔ एसेज एंशिएंट एण्ड मॉडर्न

3. ✖ साइंस एण्ड पोएट्री

4. ✖ प्रैक्टिकल क्रिटिसिज्म

Question Number : 93 Question Id : 7622112893 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

इनमें से कौन-सी कृति अरस्तू की है ?

Options :

1. ✖ क्रातिलुस

2. ✔ पोएटिक्स

3. ✖ पेरिहुप्सुस

4. ✖ इऑन

Question Number : 94 Question Id : 7622112894 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'स्वच्छंदता' (रोमैंटिक) शब्द को एक काव्य प्रवृत्ति के रूप में सर्वप्रथम प्रयोग में लाने का श्रेय इनमें से किसे दिया जाता है ?

Options :

1. ✖ ग्राम्शी

2. ✔ फ्रेड्रिक श्लेगल

3. ✖ काडवेल

4. ✖ ब्रेख्त

Question Number : 95 Question Id : 7622112895 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'ल लांग' और 'ल परोल' का संबंध इनमें से किस वाद से है ?

Options :

1. ✖ अतियथार्थवाद

2. ✖ कलावाद

3. ✔ संरचनावाद

4. ✖ अस्तित्ववाद

Question Number : 96 Question Id : 7622112896 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'उर्वशी : दर्शन और काव्य' निबंध के लेखक का नाम क्या है ?

Options :

1. ✖ स० ही० वात्स्यायन अज्ञेय

2. ✔ गजानन माधव मुक्तिबोध

3. ✖ भवानी प्रसाद मिश्र

4. ✖ विष्णु प्रभाकर

Question Number : 97 Question Id : 7622112897 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

इनमें से कौन-सा निबंध स० ही० वात्स्यायन अज्ञेय का है ?

Options :

1. ✖ आओ बैठ लें कुछ देर

2. ✖ नयी कविता का आत्म संघर्ष

3. ✔ आधुनिक साहित्य : एक आधुनिक परिदृश्य

4. ✖ क्योंकि समय एक शब्द है

Question Number : 98 Question Id : 7622112898 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'स्थूल व्यवहारवाद को निस्सीम बतलाकर और रहस्यवाद की कनकौए से तुलनाकर विद्वान शुक्ल जी ने नवीन कविता के साथ अन्याय किया है' किसका कथन है ?

Options :

1. ✖ हजारीप्रसाद द्विवेदी

2. ✔ नन्ददुलारे वाजपेयी

3. ✖ रामविलास शर्मा

4. ✖ नामवर सिंह

Question Number : 99 Question Id : 7622112899 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

प्रकाशन वर्ष के क्रमानुसार आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी की इन पुस्तकों का सही क्रम क्या है ?

Options :

1. ✖ कबीर, कालिदास की लालित्य योजना, सूर साहित्य, हिन्दी साहित्य का आदिकाल

2. ✔ सूर साहित्य, कबीर, हिन्दी साहित्य का आदिकाल, कालिदास की लालित्य योजना

3. ✖ हिन्दी साहित्य का आदिकाल, कालिदास की लालित्य योजना, कबीर, सूर साहित्य

4. ✖ कालिदास की लालित्य योजना, सूर साहित्य, कबीर, हिन्दी साहित्य का आदिकाल

Question Number : 100 Question Id : 7622112900 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'कविता के नए प्रतिमान' पुस्तक का प्रकाशन वर्ष क्या है ?

Options :

1. ✖ 1948

2. ✖ 1958

3. ✔ 1968

4. ✖ 1978