

This Question Paper consists of 17 questions and 4 printed pages.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 62/S/N/T

Set - **A**

PAINTING (THEORY)

చిత్రకళ (వ్రాత పూర్వక పరీక్ష)

(225-T)

Day and Date of Examination _____

Signature of Invigilators

1.

2.

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 All the questions are to be answered within the allotted time.
- 4 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 5 Write your Question Paper code No. **62/S/N/T-A** on the Answer-Book.
- 6 The Question Paper is bilingual. In case of doubt, the English version should be considered as authentic.



సామాన్య సూచనలు :

- 1 అభ్యర్థి తన రోల్ నంబరు ప్రశ్నాపత్రంలోని మొదటి పుటపై వేయవలెను.
- 2 ప్రశ్నాపత్రంలోని మొత్తం పుటల సంఖ్య, ప్రశ్నాపత్రం తొలి పుట పై భాగంలో పుటల సంఖ్యతో సరిపోయిందో లేదో సరిచూచుకోవాలి. ప్రశ్నలు వరుస క్రమంలో ఉన్నది, లేనిది కూడ సరిచూచుకొనవలెను.
- 3 అన్ని ప్రశ్నలకు నిర్ణీత సమయం లోపల సమాధానములు వ్రాయవలెను.
- 4 సమాధానాల పుస్తకంలో ఎటువంటి గుర్తులు, సంజ్ఞలు, రోలు నంబరు వేయరాదు. దీన్ని అతిక్రమించిన వాళ్లు అనర్హులుగా గుర్తింపబడతారు.
- 5 ప్రశ్నాపత్రం యొక్క కోడ్ నెం. **62/S/N/T-A** సమాధాన పత్రం మీద రాయాలి.
- 6 ప్రశ్నాపత్రము రెండు భాషలలో ఉన్నది (బైలింగ్వల్), ప్రశ్నలకు సంబంధించిన అనుమానమేదైన వచ్చిన అభ్యర్థి ఆంగ్ల భాగమును సంప్రదించి అనుమానము తొలగించుకొనవచ్చును.



PAINTING (THEORY)

చిత్రకళ (వ్రాత పూర్వక పరీక్ష)

(225-T)

Time : $1\frac{1}{2}$ Hours]

[Maximum Marks : 30

సమయం : $1\frac{1}{2}$ గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 30

- Note :** (1) Attempt all questions.
(2) The question having 1 mark should be answered in about 10 words.
(3) The question having 2 marks should be answered in about 30 words.
(4) The question having 3 marks should be answered in about 50 words.

- గమనిక :** (1) అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానములు రాయండి.
(2) ఒక మార్కు కేటాయించబడిన ప్రశ్నకు సుమారు 10 పదాలలో జవాబు రాయండి.
(3) 2 మార్కులు కేటాయించబడిన ప్రశ్నకు సుమారు 30 పదాలలో సమాధానము రాయండి.
(4) 3 మార్కులు కేటాయించబడిన ప్రశ్నకు సుమారు 50 పదాలలో సమాధానము రాయండి.

-
- | | | |
|---|--|---|
| 1 | What do you mean by the term Cubism ?
క్యూబిజం గురించి వివరించండి ? | 1 |
| 2 | Mention two of Picasso's famous periods
ఏవైనా రెండు పిక్సాసో ప్రసిద్ధ చిత్రకళా వ్యవధులను వివరించండి ? | 1 |
| 3 | What is the pre-dominant colour in Phulkari work ? In which state is this pattern initially originated ?
ఫుల్కారి కళలో వినియోగించే ప్రధాన వర్ణమేది ? ఈ కళ ఏ రాష్ట్రానికి చెందినదో తెల్పుము. | 1 |
| 4 | What we find in Mahabalipuram ?
మహాబలిపురంలో గల ప్రసిద్ధ దృశ్యనీయ ప్రదేశాల గురించి వ్రాయండి ? | 1 |
| 5 | What is Kolam ? What kind of symbolic forms are used in it ?
'కోలమ్' అనగానేమి ? అందలి చిహ్న రూపాలను వివరించండి ? | 1 |
| 6 | Mention the motifs and designs of Kantha Art ?
కాంతా కళలో గల మూలాంశం మరియు రూపకల్పనను విశదీకరించండి ? | 1 |
| 7 | What do you mean by Abstract Art ?
నైరూప్య చిత్రకళానగానేమి ? | 1 |
| 8 | Write a short note on the painting "Moulin de la Galette"
మౌలిన్ డె లా గ్యాలెట్ గురించి క్లుప్తంగా వ్రాయండి ? | 2 |



- 9 Choose a painting from Ajanta and appreciate its style and technique? 2
అజంతా చిత్ర శైలిని అందలి సాంకేతికతను ప్రశంసాత్మకంగా విశదీకరించండి ?
- 10 Describe the "Metal Sculpture Dancing Girl" and mention its finding site ? 2
లోహ నృత్యకారిణి శిల్ప వర్ణనను మరియు లభించిన ప్రదేశం గురించి వ్రాయండి ?
- 11 Write about main feature of Impressionist Painting ? 2
ఇంప్రెషనిజం లేదా ముద్రతా వాద ప్రధానాంశాలను తెల్పుము ?
- 12 What were Renior's preferences in choosing the themes of his painting ? 2
Explain with examples.
రెనాయర్ చిత్రాలలోని నేపథ్య వర్ణనలను వ్రాయండి ?
- 13 Describe Panikar's painting "Words and Symbols" ? 2
ఫణీకర్ ప్రసిద్ధ చిత్రమైన 'వర్డ్స్ అండ్ సింబల్స్' లేదా 'పదాలు మరియు చిహ్నాలు' గురించి విశదీకరించండి ?
- 14 Write important qualities of Souza's painting "The Landscape in Red" ? 2
షుజా చిత్రమైన 'లాండ్ స్కేప్ ఇన్ రెడ్'లో పొందు పరిచిన ప్రధానాంశాలను విశదీకరించండి ?
- 15 Do you consider Michelangelo as the greatest sculptor of Renaissance ? 3
Justify your answer.
'పునరుద్ధీవన కాలంలో మైఖేలాంజిలో ప్రసిద్ధ శిల్పకారుడు' గా పేరుగాంచెను. మీరు ఎలా భావించెదరో వివరణాత్మకంగా వ్రాయండి ?
- 16 How did Rajput painting develop ? What are the contributions of "Guler School" in its development ? 3
రాజపుత్రుల కళా వికాసం మరియు గులేర్ చిత్రకళా పురోగతిని వివరించండి ?
- 17 Assess the role of Renaissance information of new forms of painting style. 3
How did it affect the printers like Botticelli and Lenoardo Da Vinci ?
పునరుద్ధీవన కాలంలో జరిగిన నూతన చిత్రకళాశైలిని విశదీకరిస్తూ వాటికి బొట్టెసిల్లి మరియు లియోనార్డో డ-విన్సి ప్రభావితమైనారో తెల్పుము ?

OR / లేదా

Write in brief on the kind of art evolved in the beginning of British Raj in India ?

ఆంగ్లీయ రాజ్య ప్రారంభ దశలో జరిగిన భారతీయ కళా వికాసంను వివరించండి ?

