Total Pages : 2

K-1117

M.A. (Previous) Examination, 2022

SANSKRIT

(साहित्यशास्त्र तथा सौन्दर्यशास्त्र)

[Paper : Fourth]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 100

Minimum Passing Marks : 36

निर्देशः - सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः। सर्वे प्रश्नाः समानाङ्काः।

1. अधोलिखितेषु कयोश्चिद् द्वयोः ग्रन्थकारयोः सिद्धान्तः प्रतिपादनीयः - [20]

   (i) कुन्तकः

   (ii) क्षेमेन्द्रः

   (iii) पण्डितराज जगन्नाथः

   (iv) मम्मटः

2. भरतानुसारं नाट्यस्वरूपमुपवर्ण्यताम्। [20]

अथवा

नाट्यशास्त्र मनुसृत्य रङ्गशीर्षस्य स्वरूपमुपवर्णनीयम्।

3. मण्डपस्य त्रिविधं सन्निवेशं नाट्यशास्त्रानुसारं वर्णयत। [20]

अथवा

लक्षणायाः लक्षणं स्वाधीतग्रन्थदिशा सप्रसङ्गम् व्याख्यायताम्।

4. भरतमुनिकालीन नाट्यशास्त्रस्य वैशिष्ट्यम् निरूप्यताम्। [20]

अथवा

"अतादृशि गुणीभूतव्यङ्ग्यं व्यङ्ग्ये तु मध्यम्" इति व्याख्या विधीयताम्।

5. "तद्दोषौ शब्दाथौ सगुणवानलंकृती पुनः क्वापि" इति विविच्यताम्। [20]

अथवा

"अभिहितान्वयवादः" सविस्तारः लेखनीयः।

----x----