

AJ-1048
B.A. (Part-II)
Term End Examination, 2021-22
INDIAN MUSIC (Paper-I)

Time : Three hours]

[Maximum Marks : 50

नोट— सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Answer all five questions. One question from each unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—I / Unit-I

1. शुद्ध छायालग और संकीर्ण राग के वर्गीकरण को समझाइये।
Explain the classification of Shuddha Chayalag and Sankirna Raga.

अथवा/OR

व्याख्या कीजिए—

- (1) अल्पत्व-बहुत्व (2) अनिबद्ध-निबद्ध (3) अविर्भाव-तिरोभाव

Explain the following:

- (1) Alpatava-Bahutva (2) Anibaddha-Nibaddha (3) Avirbhava-Tirobhava

इकाई II/ Unit II

2. अलाउद्दीन खां के जीवन एवं सांगीतिक योगदान को लिखिए।
Write the biography and musical contribution of Allauddhin Khan.

अथवा/OR

सदारंग एवं अदारंग के सांगीतिक जीवन पर प्रकाश डालिए।

Write on the musical life of sadarang and Adarang.

इकाई—III /Unit –III

3. दीपचंदी और आड़ाचौताल में तुलनात्मक व्याख्या कीजिए।
Write a comparative explanation between Deepchandi and Adachautal.

अथवा/OR

तिव्राताल एवं तिलवाड़ा ताल देते हुए दुगुन, तिगुन और चौगुन में लिखिए।

Introducing Teevra Taal and Tilwara Taal write in Dugun, Tigun and Chaugun.

इकाई—IV/ Unit-IV

4. हिन्दुस्तानी लाल पद्धति को सविस्तार समझाइए।
Explain in detail the Hindustani Taal system.

अथवा/OR

कर्नाटक लाल पद्धति को सविस्तार समझाइए।

Explain in detail the Karnataka Taal System.

इकाई—V/Unit-V

5. उत्तम, मध्यम, अधम बाग्येकार को विस्तारपूर्वक समझाइए।
Explain in detail the Uttam, Madhyam, Adham Vaggeyakar.

अथवा/OR

वाद्य के प्रकारों का सचित्र वर्णन कीजिए।

Describe the types of musical instruments.