Paper Code : 7001

M.Sc. Home Science Sem – III (OLD COURSE)
JUL/SEP – 2021
HSCT- 301 : FASHION DESIGN

કુલ સમય : ૬૦ મીનીટ **કુલ પ્રશ્નો : ૫૦** **વિદ્યાર્થીએ ટીક કરવાના પ્રશ્નો : ૩૫**

નોંધ : વિદ્યાર્થીએ માત્ર ૩૫ પ્રશ્નો જ ટીક કરવાના રહેશે. જો વધારે ટીક કરેલ હશે તો પ્રથમ ૩૫ પ્રશ્નો જ ગણતરીમાં લેવામાં આવશે.

---

1. ખરબચડું પોત...
   a. પ્રકાશનુંશોષણકરેછે. b. પ્રકાશનુંપરાવર્તનકરેછે. c. પ્રકાશનુંવક્રીભવનકરેછે. d. એકપણનહી.
2. પ્રસંગોપાતનાવસ્ત્રોબનાવવામાંટેક્ષચરવપરાયછે.
   a. લીસું b. ચળકાટવાળું c. ખરબચડું d. a. અને b. બંને
3. ફેશનએ...
   a. અનંતછે. b. પરિવર્તનશીલછે. c. ઝડપીછે. d. ઉપરનાબધાજ
4. નીચેનોમુખ્યરંગનથી.
   a. લાલ b. લીલો c. પીળો d. વાદળી
5. વિરોધાભાસીરંગયોજનામાં...
   a. લાલઅનેનારંગી b. લાલઅનેલીલો c. લાલઅનેપીળો d. એકપણનહી
6. ઊંચીઆકૃતિધરાવતીવ્યક્તિએ...
   a. ત્રાંસીરેખાનીડિઝાઈનપસંદકરવી b. આડીરેખાનીડિઝાઈનપસંદકરવી c. ઊભીરેખાનીડિઝાઈનપસંદકરવી d. એકપણનહી
7. ફેશનપરઅસરકરેછે.
   a. વ્યક્તિનીઊંચાઇ b. વ્યક્તિનોદેખાવ c. વ્યક્તિનોરંગ d. કૌટુંબિકઆવક
8. વસ્ત્રોનીડિઝાઈનમાંરીધમનુંઉદાહરણછે.
   a. લાઈનસ્કર્ટ b. અમ્બ્રેલાસ્કર્ટ c. ઝૂલ્વાળુંસ્કર્ટ d. સાદુંસ્કર્ટ
9. ફોર્મલબેલેન્સનુંઉદાહરણછે.
   a. સમાનડીઝાઈનબંનેબાજુ b. અસમાનડીઝાઈનબંનેબાજુ c. ઝૂલવાળુંફ્રોક d. એકપણનહિ
10. ડ્રેસમાંએકલાડાબીબાજુનાખભાપરવર્ક
    a. ઇન્ફોર્મલબેલેન્સ b. ફોર્મલબેલેન્સ c. ગ્રેડેશન d. transition
11. ડાર્કરંગધરાવતીવ્યક્તિએ ___ રંગનાવસ્ત્રોનીપસંદગીકરવીજોઈએ.
    a. આછા b. ઘાટા c. મિશ્ર d. બધાજ
12. ફેશનશોનુંમહત્વ...
    a. ફેશનનેજાણવા b. વસ્ત્રોનીજાહેરાત c. હાઈફેશનમાટે d. બધાજ
13. વસ્ત્રોનીપસંદગીમાં ___ જોવામાંઆવેછે.
    a. આરામદાયકતા b. ફેશન c. આકર્ષક d. રંગ
14. ઊંચાઈઅનેજાડાઈધરાવતીવ્યક્તિએ ___ રેખાનીડિઝાઈનવાળાવસ્ત્રોનીપસંદગીકરવી.
    a. ઊભી b. આડી c. ત્રાંસી d. વક્રાકાર
15. ભારતીયવસ્ત્રોનીડિઝાઈનમાટેકેટલા_____નીહિંગરવપરાયછે?
    a. 8th b. 10th c. 12th d. 14th
16. ડ્રેપીંગપદ્ધતિમાંવપરાયછે.
    a. બ્રાઉનપેપર b. ક્રાફ્ત્તીંગ c. ડમી d. બધાજ
17. ડિઝાઈનમાંડાર્કશેડમાટેવપરાતીપેન્સિલ
    a. HB b. 6B,2B c. 6H,4H d. એકપણનહિ
18. ડિઝાઈનમાંલાઈટશેડમાટેવપરાતીપેન્સિલ.
    a. 4H,6H b. HB c. 6B,4B d. એકપણનહિ
19. કોરલડ્રોમાંડિઝાઈનબનાવવામાટેકયાટુલનોઉપયોગથાયછે?
    a. શેપટુલ b. મેઝ્નીફાયરટુલ c. કલરટુલ d. પીકટુલ
20. વસ્ત્રોનીડિઝાઈનમાટેનીએસસરીકયાટુલમાંથીમેળવીશકાય.?
    a. Bestial Tool. b.Shape Tool c. Pick Tool d. એકપણનહિ
21. કોરલડ્રોમાંકલરપૂરવાકયાટૂલનોઉપયોગથાયછે.
    a. બ્રશટૂલ b. ઈરેસર c. ઝૂમ d. પેન્સિલ
22. કોરલડ્રોમાંઆપણેએકસાથેકેટલાપેજમાંકામકરીશકાય?
    a. 1 b. 3 c. 5 d. વધારે
23. ચિત્રનેનાનામાંથીમોટુકરવાનીપ્રક્રિયાનેશુંકહેછે ?
    a. Enlarjment b. Reduction c. A અને B બંને d. એકપણનહી
24. મોટાચિત્રમાંથીનાનુંકરવાનીપ્રક્રિયાનેશુંકહેછે.
    a. Reduction b. Enlarjment c. A અને B બંને d. એકપણનહી
25. ડિઝાઈનનોપ્રિન્સીપાલજેનીચેનામાંથીગણાતોનથી
    a. Balance b. Radiation c. Line d. Transition
26. Geometrical Design બનાવવાકેવાશેપનોઉપયોગથાયછે?
    a. ચોરસ b. ડોટેડ c. અનઇવન d. બધાજ
27. અભ્યાસદરમ્યાનતમેવાપરેલીફિંગરકઈછે?
    a. 8’4 હેડ b. 8 હેડ c. 9 હેડ d. 7 હેડ
28. કોઈપણફેશનફીગરબનાવવાકેવાસાધનોનોઉપયોગકરવામાંઆવેછે.
    a. પેન્સિલ b. કલર c. રબર d. બધાજ
29. રંગયોજનાનાંમુખ્યરંગોકયાછે?
    a. લાલ, સફેદ, વાદળી b. લાલ,લીલો. વાદળી c. લાલ,લીલો, પીળો d. લાલ, પીળો, સફેદ

30. લાલ + સફેદ = _____
a. ગાજર b. મરુન c. પીચ d. કેશરી
31. કોઈપણફેશનગારમેન્ટબનાવવાસૌપ્રથમશેનીજરૂરપડેછે?
a. કલર b. Fashion croquis c. રબર d. પેન
૩૨. Silhouette એટલેશું?
a. ગારમેન્ટનીઅંદરનીલાઈન b. ગારમેન્ટનીવચ્ચેનીલાઈન c. ગારમેન્ટનીબહારનીલાઈન d. બધાજ
33. Emphasis એગારમેન્ટમાંશેનામાટેઉપયોગીછે?
a. ગારમેન્ટમાંહાઇલાઇટમાટે b. ગારમેન્ટમાંછુપાવવામાટે c. ગારમેન્ટનોદેખાવવધારવા d. ગારમેન્ટમાંડેકોરેશનવધારવા
34. વસ્ત્રોદ્વારાવ્યક્તિકઈવિશેષતાઓપ્રદર્શિતકરીશકેછે?
a. ઉંમર c.સામાજિકઆર્થિકદરજ્જો b.વ્યવસાય d.ઉપરનાબધાજ
35. બધાજવસ્ત્રોપ્રભાવિતથાયછેશારીરિક,_____વાતાવરણ.
a.સામાજિક b.માનસિક c.સામાજિકઆર્થિક d.ઉપરપૈકીએકપણનહીં
36. _____એસમાજનાપ્રભાવનીવ્યક્તિનાપોશાકપરઅસરજોવામળેછે.
a.સામાજિકદબાણ b.યુસ્તરીતિ-રીવાજ c.આર્થિકદરજ્જો d. (અ) અને (બ) બંને
37. _____એવ્યક્તિનીખાસવિશેષતાઓજેવીકે,કાલ્પનિકશક્તિ,ક્ષમતા,દેખાવઅનેસંપૂર્ણવ્યક્તિત્વ.
a.સ્વખ્યાલ b.વર્તન c.વર્ણ d.ફેશન
38. _____એવ્યક્તિનીબાહ્યઆકર્ષકતાછે.
a.વલણ b.વ્યક્તિત્વ c.મૂલ્ય d.રુચિ
39. ફેશનસાયકલમાં_____સોપાનોહોયછે.
a. 7 b. 3 c. 4 d. 5
40. MBOએટલેમલ્ટી_____આઉટલેટ.
a.બ્રાન્ડ્સ b.બુટીક c.બુલેટીન d.બેચ
41. CIMએટલેકમ્પ્યુટરઇંટીગ્રેટેડ_____ .
a.મેન્યુફેક્ચરિંગ b.માર્કેટ c.મેન્યુયલ d.માર્કેન્ડીસિંગ
42. સિનેજગતએફેશનનીશૈલીદર્શાવેછેજેમકે_____
a.મિડીયા b. ચલચિત્રો c. ટી.વી. શો d. બુટીક
43. મિશ્રપ્રકારનુંવસ્ત્રબનાવવામાંઆવેછેમિશ્રાપધ્ધતિવડેજેમાંદરજીનીમદદઅને_____નોઉપયોગથાયછે.
a.ડ્રાફ્ટિંગ b.સ્લેશ c.ડ્રેપ્ઠ d.ફ્લેટપેટર્ન
44. ફેશનનીજાહેરાતમાટેસૌથીઅસરકારકમાધ્યમ-
a.સામાજીકટી.વીસિરિયલ b.ફેશનશો c.ચલચિત્રો d.ઉપરનાબધાજ
45. ઉંધાત્રિકોણવાળીમાનવઆકૃતિને_____આકારકહેછે.
a. ત્રિકોણ b. હૃદયજેવુ c. ડાયમંડ d. સફરજનઆકાર
46. છૂટકબજારએ–
a.રહેઠાણથીનજીક b.રહેઠાણથીદૂર c. શહેરનીમધ્યમાં d.એકપણનહીં
47. જેલોકોફેશનનાસ્થાપકછેતેઓફેશનનીસ્વીકૃતિઅનેઅસ્વીકૃતિવિશે_____દર્શાવેછે.
a.ઉત્પાદક b.વિક્રેતા c.ગ્રાહક d.ખરીદનાર
48. _____પ્રક્રિયાએફેશનનાઅનુયાયીગણાય.
a.ગ્રાહક b.નેતા c.વલણ d.સ્ટાઈલ
49. ફેશનટ્રેન્ડમાં_____ફેશનમાંચળવળજોવામળેછે.
a.રેખા b.માર્ગદર્શન c.આયોજન d.દિશા
50. ફેશનસાયકલનોઅર્થએટલેફેશનનોસમયજેમાંફેશન_____ .
a.અસ્તિત્વ b.અંત c.ફેડ d.શરૂઆત

Paper Code : 7001

M.Sc. Home Science Sem – III (OLD COURSE)
JUL/SEP – 2021
HSCT- 301 : FASHION DESIGN

કુલ સમય : ૬૦ મીનીટ કુલ પ્રશ્નો : ૫૦ વિદ્યાર્થીએ ટીક કરવાના પ્રશ્નો : ૩૫

નોંધ : વિદ્યાર્થીએ માત્ર ૩૫ પ્રશ્નો જ ટીક કરવાના રહેશે. જો વધારે ટીક કરેલ હશે તો પ્રથમ ૩૫ પ્રશ્નો જ ગણતરીમાં લેવામાં આવશે.

---

1. The following is not the main color.
   a. Red b. Green c. Yellow d. Blue
2. In contrasting color scheme ...
   a. Red and orange b. Red and green c. Red and yellow d. Not one
3. Someone with a taller figure ...
   a. Choosing a diagonal line design b. Choosing a horizontal line design
   c. Choosing a vertical line design d. Not one
4. Rough texture ...
   a. Absorbs light. b. Reflects light. c. Refracts light. d. Not one
5. Textures are used to make occasional wear.
   a. Smooth b. Glossy c. Rough d. a. And b. Both
6. Fashion is ...
   a. Is infinite. b. Is changeable. c. Is fast. d. All of the above
7. Affects fashion.
   a. The height of the person b. The appearance of the person c. The color of the person d. Family income
8. Rhythm is an example in the design of garments.
   a. Line skirt b. Umbrella skirt c. Swinging skirt d. Plain skirt
9. is an example of formal balance.
   a. Same design both sides b. Uneven design both sides c. Swinging frock d. not even one
10. Work on the left shoulder alone in the dress
    a. Informal balance b. Formal balance c. Gradation d. transition
11. A person with dark color should choose clothes of ___ color.
    a. Light b. Darker c. Mixed d. All
12. Importance of fashion show ...
    a. To know fashion b. Advertising of wear c. For high fashion d. All
13. ___ is seen in the choice of clothing.
    a. Comfort b. Fashion c. Attractive d. Color
14. A person with height and thickness should choose garments with ___ line design.
    a. Vertical b. Horizontal c. Hatched d. Curved
15. How many _____ higgers are used for designing Indian garments?
    a. 8th b. 10th c. 12th d. 14th
16. Used in draping method.
    a. Brown paper b. Crafting c. Dummy d. All
17. Pencil used for dark shades in design
    a. HB b. 6B, 2B c. 6H, 4H d. not even one
18. Pencil used for light shade in design.
    a. 4H, 6H b. HB c. 6B, 4B d. not even one
19. What tools are used to create designs in Coral Draw?
    a. Shape tool b. Magnifier tool c. Color tool d. Peak tool
20. From which tool can the accessory for garment design be obtained?
    a. Bestial Tool. b. Shape Tool c. Pick Tool d. not even one
21. Which tool is used to fill color in coral draw?
    a. Brush tool b. Eraser c. Zoom d. Pencil
22. How many pages can we work together in Coral Draw?
    a. 1 b. 3 c. 5 d. More
23. What is the process of enlarging a picture called?
    a. Enlargement b. Reduction c. Both A and B. d. Not one
24. What is the process of shrinking from a big picture?
    a. Reduction b. Enlargement c. Both A and B. d. Not one
25. Principal of design which does not count from the following
    a. Balance b. Radiation c. Line d. Transition
26. What shape is used to make Geometrical Design?
    a. Square b. Dotted c. Univ d. All
27. What is the finger you used during the study?
    a. 8’4 head b. 8 heads c. 9 heads d. 7 heads

28. What tools are used to create any fashion figure?
    a. Pencil b. Color c. Rubber d. All
29. What are the main colors of color scheme?
    a. Red, white, blue b. Red, green. Blue c. Red, green, yellow d. Red, yellow, white
30. Red + White = _____
    a. Carrots b. Maroon c. Peach d. Orange
31. What is the first requirement to make any fashion garment?
    a. Color b. Fashion croquis c. Rubber d. Pen
32. What is a silhouette?
    a. The inside line of the garment b. The line between the garments
    c. The outside line of the garment d. All
33. What is Emphasis useful for in garments?
    a. For a highlight in the garment b. To hide in the garment
    c. To enhance the look of the garment d. To enhance the decoration in the garment
34. What characteristics can a person display through wear?
    a. Age c. Socio-economic status b. Business d. All of the above
35. All wear is affected by the physical, _____ atmosphere.
    a. Social b. Mental c. Socio-economic d. None of the above
36. _____ is the effect of society's influence on a person's attire.
    a. Social pressure b. Tight manners c. Economic status d. (A) and (b) both
37. _____ is the special characteristics of a person such as, imaginative power, ability, appearance and perfect personality.
    a. Self concept b. Behavior c. Race d. Fashion
38. _____ is the external attractiveness of a person.
    a. Attitude b. Personality c. Value d. Interest
39. The fashion cycle has _____ steps.
    a. 7 b. 3 c. 4 d. 5
40. MBO stands for Multi _____ Outlet.
    a. Brands b. Boutique c. Bulletin d. Batch
41. CIM stands for Computer Integrated _____.
    a. Manufacturing b. Market c. Manual d. Merchandising
42. Cine world shows the style of fashion such as _____
    a. Media b Movies c. tv Show d. Boutique
43. Mixed type of garment is made using Mishra method using tailor's help and _____.
    a. Drafting b. Slash c. Draped d. Flat pattern
44. The most effective means of advertising fashion-
    a. Social TV serial b. Fashion show c. Movies d. All of the above
45. A human figure with an inverted triangle is called a _____ shape.
    a. Triangle b. Like the heart c. Diamond d. The shape of the apple
46. Retail Market A -
    a. Close to residence b. Away from residence c. In the city center d. Not one
47. People who are the founders of fashion show _____ about the acceptance and rejection of fashion.
    a. Manufacturer b. Seller c. Customer d. Buyer
48. The _____ process is considered a follower of fashion.
    a. Customer b. Leader c. Attitude d. Styling
49. The fashion trend sees movement in _____ fashion.
    a. Line b. Guidance c. Planning d. Direction
50. Fashion cycle means the time of fashion in which fashion _____.
    a. Existence b. The end c. Fed d. The beginning
