

BANGALI

(বাংলা)

(203)

সময় : 3 ঘন্টা]

[পূর্ণমান : 100

নির্দেশ :

1. সমস্ত প্রশ্ন বাধ্যতামূলক, প্রতিটি প্রশ্নের সংকে নাম্বার দেওয়া আছে।
2. Q. no. 1-20 বহুমুখী প্রশ্ন, প্রতিটি প্রশ্নের সংকে 4 টি সম্ভাব্য উত্তর দেওয়া আছে, ঠিক উত্তরটি বেছে লিখতে হবে, প্রতিটি প্রশ্নের মান (1) one।

- 1 বাড়ির কে একজন ভয়ে ভয়ে জবাব দিলে আর তো নেই : 1
(A) গরু নেই (B) উঁট নেই
(C) ছাগল নেই (D) মহিষ নেই
- 2 'তাদের নাকের কাছে ধরে দিও' - নাকের কাছে কিসের গন্ধ ধরে দিতে বনেছে ? 1
(A) ফলের একটু গন্ধ (B) ফুলের একটু গন্ধ
(C) পচা ফলের গন্ধ (D) পচা ফুলের গন্ধ
- 3 'কন্ডারী হুঁসিয়ার' কবিতায় 'তিমির রাণ্ডি'-র কথাটির অর্থ কি ? 1
(A) ঝড়ের রাণ্ডি (B) অলঙ্কারের রাণ্ডি
(C) বর্ষনের রাণ্ডি (D) তারাভরা রাণ্ডি
- 4 'কন্ডারী হুঁসিয়ার' কবিতাটি কার লেখা ? 1
(A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (B) মহাশ্বেতাদেবী
(C) শক্তি চট্টোপাধ্যায় (D) কাজী নজরুল ইসলাম



- 5 মারীর কন্যা ছিলেন ? 1
- (A) হোলি (B) আইরিশ
 (C) বিজয়িনী (D) ইভ
- 6 'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতায় যেটি নিভুল বলে মনে হয় সেটি চিহ্নিত করুন : 1
- (A) আনন্দ থাকবে না (B) কোন খেদ থাকবে না
 (C) মৃত্যুভয় থাকবে না (D) বন্ধু-বান্ধব থাকবে না
- 7 'মাদাম কুরি' প্রবন্ধে বাড়ির কতীর নাম ছিল : 1
- (A) শোপ্যা (B) বোপ্যা
 (C) ক্যামিল (D) কুরি দম্পতি
- 8 বুদ্ধ মাধব শিরোমণি ঘাট্ছিলেন : 1
- (A) শিষ্য বাড়ি (B) বন্ধু বাড়ি
 (C) আত্মীয় বাড়ি (D) গুরু বাড়ি
- 9 নিচের অসম্পূর্ণ বাক্যটিকে সম্পূর্ণ করার জন্য বাকাংশ দেওয়া আছে । 1
 ঠিক বাকাংশটিকে চিহ্নিত করুন :
- (A) বাংলার নদী মাঠ ভাট্ফুল কেঁদেছিল পায়
 (B) সে নেচেছিল ইন্ডের সভায়
 (C) শ্যামার নরম গান শুলেছিল
 (D) অসংখ্য অশ্বথ বট দেখেছিল
- 10 পথিক হাত থেকে জল কেড়ে নিয়ে এক লিঙ্গাসে চুমুক দিয়ে শেষ করল : 1
- (A) ছোকরা (B) বুদ্ধ
 (C) মামা (D) পটল



- 11 পূর্তি মুন্ডা বউ-ছেলে-মেয়েকে চাইবাসা থেকে নিয়ে এলো : 1
- (A) পুরুলিয়া জেলায় (B) পূর্বমেদিনীপুর জেলায়
(C) পাবনা জেলায় (D) পালার্মৌ জেলায়
- 12 মহাপঞ্চক দাদাকে ওখানকার ছাওরা পূজা করে তার কারণ : 1
- (A) তিনি খুব ভালো লোক
(B) তিনি সকলের চেয়ে বেশি করে পুঁথির খবর রাখেন
(C) তিনু খুব খারাপ লোক
(D) তিনি শোনপাংশুদের মতো
- 13 'মিলনের কথা' প্রবন্ধটি পড়ে কোন ধারণাটি সত্য : 1
- (A) হিন্দু-মুসলমান-খ্রিস্টান প্রত্যেকেই আলাদা আলাদা মানুষ
(B) ধর্ম আচরণ আলাদা হলেও সব মানুষ আসলে এক
(C) মানুষ সম্পর্কে শাস্ত্রের নির্দেশই একমাত্র সত্য
(D) মানুষ সম্পর্কে ধর্মীয় ব্যক্তিদের কথাই সত্য
- 14 'ভারতীয় সংস্কৃতির ধারা' প্রবন্ধে আর্ষদের আগমনের আনুমানিক কাল ধরা হয় : 1
- (A) খ্রিস্টপূর্ব বিংশ থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী পর্যন্ত
(B) খ্রিস্টপূর্ব বিংশ থেকে চতুর্দশ শতাব্দী পর্যন্ত
(C) খ্রিস্টপূর্ব বিংশ থেকে এয়োদশ শতাব্দী পর্যন্ত
(D) খ্রিস্টপূর্ব বিংশ থেকে সপ্তদশ শতাব্দী পর্যন্ত
- 15 'মানুষ বড়ো কাঁদছে' - এখানে 'মানুষ' বলতে কোন ধরনের মানুষের কথা বলা হয়েছে ? 1
- (A) গরিব ও শোষিত মানুষ (B) ধনী
(C) শিক্ষিত (D) অসুস্থ



- 16 'ছাড়পত্র' কবিতায় 'উদ্ভাসিত' কথার অর্থ : 1
 (A) উদ্বেলিত (B) উচ্ছ্বসিত
 (C) উদ্বেষিত (D) প্রকাশিত
- 17 'পিয়ানোর গান' কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত : 1
 (A) ছাড়পত্র (B) সানাই
 (C) অত্র-আবীর (D) আরোগ্য
- 18 'লালু' গল্পে লালুকু দেখে ভাবনা ঘুচলো : 1
 (A) চাঁটুজের (B) মুখুজের
 (C) ভট্টাচার্যের (D) পুরোহিতের
- 19 'কান্ডারী হুঁশিয়ার' কবিতায় 'লঙ্ঘিত হবে' বলতে বোঝানো হয়েছে : 1
 (A) লাফাতে হবে (B) চলতে হবে
 (C) পার হতে হবে (D) দৌড়তে হবে
- 20 'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতায় কবি 'তামরস' শব্দ ব্যবহার করেছেন। 'তামরস' শব্দের 1
 অর্থ কি ?
 (A) পদ্মফুল (B) জালুকফুল
 (C) কলমীফুল (D) কোর্নটাই নগ্ন
- 21 21 (ক) - 21 (চ) প্রশ্নগুলি উত্তর 10-12 টি শব্দে দিন।
- (ক) 'শুধু ভাঙ্গা নগ্ন' কবিতায় কবি কোন ধরনের জমি চাষের উপযুক্ত বলে মনে করেন। 1
 (খ) 'কান্ডারী হুঁশিয়ার' কবিতায় কবি তরুণদের আহ্বান করেছেন কেন ? 1
 (গ) 'বঙ্গভূমির প্রতি' কবিতায় কবি বলেছেন জন্মালে মরতে হবে - এই কথাটি 1
 কেন বলেছেন ?
 (ঘ) পিয়েরকে যুদ্ধে টেনে নিয়ে গেল কেন ? 1
 (ঙ) 'ভারতীয় সংস্কৃতির ধারা' প্রবন্ধে 'এলিটি' সংস্কৃতি কাকে বলে ? 1
 (চ) দ্বিতীয় শোলপাংশু কাকে কাঁধে নিয়ে লাচতে চাইছে ? 1



- 22 22 (ক) - 22 (চ) প্রশ্নগুলির উত্তর অনধিক 30 টি শব্দে লিখতে হবে ।
- (ক) ছাড়পত্র কে পেয়েছে ? 2
- (খ) 'ওরা কাজ করে' কবিতায় 'ওদের কথা' কোথায় থাকবে ? 2
- (গ) 'বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি' কবিতায় 'অন্ধকারে জেগে উঠে' কবি কী দেখেছিলেন ? 2
- (ঘ) 'মিলনের কথা' প্রবন্ধে 'হাতে খড়ি'র কয়েকটি সংখ্যায় কিসের ইচ্ছা প্রকাশ পায় ? 2
- (ঙ) 'ভারতীয় সংস্কৃতির ধারা' প্রবন্ধে কেন মুসলিম শাসনকে 'বৈশ্ববিক' বলেছেন ? 2
- (চ) 'সর্বনাশ করলে রে' - পঞ্চক সর্বনাশ বলতে কী বোঝাতে চেয়েছেন ? 2

- 23 23 (ক) - 23 (খ) প্রশ্নদুটি অনধিক 40-42 টি শব্দে লিখুন ।
- (ক) 'ভারতীয় সংস্কৃতিকে মিশ্র সংস্কৃতি' - কেন বলা হয়েছে সে সম্বন্ধে আলোচনা করুন । 3
- (খ) 'দাঁড়াও' প্রবন্ধে দুঃখী মানুষগুলোর জন্য মানুষের কী করা উচিত বলে কবি মনে করেন ? 3

- 24 হঠাৎ লালুর ভয়ঙ্কর চিৎকারে সবাই স্তব্ধ হয়ে গেল কেন ? 8
(অনধিক 100 টি শব্দ উত্তর দিন ।)

অথবা

শিরোমণি মহাশয় সমস্ত ঘটনা জানার পর তার মনের ইচ্ছার কী পরিবর্তন হয়েছিল ?

- 25 'বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি' কবিতায় বাংলার প্রতি কবির কোন মনোভাব ফুটে উঠেছে তা অনধিক 100 টি শব্দের মধ্যে উত্তর দিন । 8

অথবা

রবীন্দ্রনাথের 'ওরা কাজ করে' কবিতায় প্রমজ্জীবি মানুষের প্রতি শ্রদ্ধা কীভাবে প্রকাশিত হয়েছে তা অনধিক 100 টি শব্দের মধ্যে উত্তর দিন ।



26 'সেদিন লাপিতের দুই গালে চড় কষিয়ে দিই।' - কে এই উক্তিটি করেছিল? কোন প্রসঙ্গে এই উক্তিটি করেছিল? এই উক্তির মধ্য দিয়ে লেখক কী বোঝাতে চেয়েছেন? 6

27 (ক) নিম্নলিখিত যে-কোনো 4 টি বিপরীত শব্দ লিখুন : 4

- (A) শূর্য (B) হ্রস্ব
(C) নতুন (D) বাঁচা
(E) সাধ্য

(খ) নিম্নলিখিত যে-কোনো 4 টি সন্ধি বিচ্ছেদ করুন : 4

- (A) বিপুলায়তন (B) উদ্দেশ্যস্থিত
(C) সম্মিলিত (D) জগজলনী
(E) নিরুপায়

(গ) নিম্নলিখিত যে-কোনো 4 টি শব্দের সমার্থক শব্দ লিখুন : 4

- (A) খুল (B) গিরি
(C) রাণি (D) তরী
(E) ভীরা

(ঘ) তৎসম শব্দ কাকে বলে? উদাহরণ দাও। অর্ধতৎসম শব্দ কাকে বলে? 2+2=4
উদাহরণ দাও।

28 অনধিক 75 টি শব্দ ভাবসম্প্রসারণ করুন : 5

ধ্বনিটিতে প্রতিধ্বনি সদা ব্যঙ্গ করে

ধ্বনি কাছে ঝড়ী যে যে পাছে ধরা করে।

অথবা

অন্যায় যে করে আর অন্যায় যে সহে

তব ঘৃণা তারে যেন তুলসম দহে।



29 অমুখ্য বন্ধুকে সাল্লা জাণিয়ে চিঠি ।

5

অথবা

আপনি রাষ্ট্রীয় মুক্তবিদ্যালয়ে পড়াশুনা করছেন । অতিরিক্ত পার্ঠের জন্য নিজের এলাকায় একটি গ্রন্থাগার আছে তা ব্যবহার করতে চান । তার জন্য ঐ গ্রন্থাগারিকের অনুমতির জন্য চিঠি লিখুন ।

30 যে-কোন একটি বিষয়কে অবলম্বনে অনধিক 120 টি শব্দে প্রবন্ধ লিখুন :

8

(ক) বৃক্ষরোপন : (ভূমিকা - আধুনিক মল্লসভ্যতা ও পরিবেশের ভারসাম্য - বৃক্ষরোপনের প্রয়োজনীয়তা - বৃক্ষরোপনের উদ্যোগ - উপসংহার ।)

(খ) আমার প্রিয় লেখক : (ভূমিকা - জীবনকথা - সাহিত্য কীর্তি - রচনা বৈশিষ্ট্য - উপসংহার ।)

(গ) বিজ্ঞান সাধনায় ভারত : (ভূমিকা - প্রাচীন ভারতে বিজ্ঞানচর্চা - আধুনিক ভারতে বিজ্ঞানচর্চার নানাদিক - মহাকাশ গবেষণায় ভারত - উপসংহার ।)

(ঘ) ভারতের জাতীয় সংহতি : (ভূমিকা - জাতীয় ক্ষেত্রে অসংহতির লক্ষণ - অসংহতির কারণ - জাতীয় সংহতি সুদৃঢ় করার উপায় - উপসংহার ।)

