Paper Code - 3703

B.A.F Semester-III (Music)

July-September - 2021

P-3 History of Music

કુલ સમય :– : ૬૦ મીનીટ **કુલ પ્રશ્નો :** ૫૦ **વિદ્યાર્થીએ ટીક કરવાના પ્રશ્નો :** ૩૫

નોંધ : વિદ્યાર્થીએ માત્ર ૩૫ પ્રશ્નો જ ટીક કરવાના રહેશે. જો વધારે ટીક કરેલ હશે તો પ્રથમ ૩૫ પ્રશ્નો જ ગણતરીમાં લેવામાં આવશે.

(૧) પદ, તેન, વિરુદ, પાટ, તાલા, સ્વર આ છ શું છે ?
(A) અંગ (B) ગાયન પ્રકાર (C) ગાયન શૈલી (D) શાસ્ત્ર

(૨) જાતી ગાન ના કેટલા લક્ષણો છે ?
(A) ૭ (B) ૮ (C) ૯ (D) ૧૦

(૩) ગ્રહ, અંશ, તાર, મન્દ્ર, ન્યાસ, ઉપન્યાસ, અલ્પત્વ, બહુત્વ, શાડત્વ, ઓડત્વ આ દસ શેના લક્ષણો છે ?
(A) બડા ખયાલ (B) જાતીગાન (C) છોટા ખયાલ (D) ધ્રુપદ-ધમાર

(૪) બાર સ્વરો વચ્ચે કુલ શ્રુતિ સંખ્યા કેટલી છે ?
(A) ૨૦ (B) ૧૨ (C) ૨૨ (D) ૨૪

(૫) "સારણા" એટલે શું ?
(A) સ્થાન બદલવું (B) સ્થાન યથાવત રાખવું (C) સ્થાન નાબુદ કરવું (D) સ્થાન ઉત્પન્ન કરવું

(૬) ષડ્જ, મધ્યમ, પંચમ ની શ્રુતિ કેટલી છે ?
(A) ૨ (B) ૩ (C) ૪ (D) ૧

(૭) નિષાદ, ગાંધાર ની શ્રુતિ કેટલી છે ?
(A) ૨ (B) ૩ (C) ૪ (D) ૧

(૮) રિષભ, ધૈવત ની શ્રુતિ કેટલી છે ?
(A) ૨ (B) ૩ (C) ૪ (D) ૧

(૯) સારણા પ્રયોગ કેટલી વાર કરવામાં આવ્યો હતો ?
(A) ૪ (B) ૩ (C) ૨ (D) ૧

(૧૦) સારણા પ્રયોગ કયા વાદ્ય પર કરવામાં આવેલો હતો ?
(A) બાંસુરી (B) પખાવજ (C) વીણા (D) ગીટાર

(૧૧) "ધ્રુવ" અને "ચલ" આ બે શેના નામો છે ?
(A) વીણા (B) મુની (C) નક્ષત્ર (D) ઘરાના

(૧૨) અમીર ખુસરૂ ની ભાષા કઈ હતી ?
(A) સંસ્કૃત (B) હિન્દી (CC) ઉર્દુ (DD) ફારસી

(૧૩) અમીર ખુસરૂ ક્યાંથી આવ્યા હતા ?
(A) ઈરાક (B) અખંડ ભારત (CC) કોન્સ્તેન્તીનોપોલ (DD) ઈરાન

(૧૪) શાસ્ત્ર પ્રમાણે વાગ્યેયકાર ના લક્ષણો માં ગાયક-વાદક ના કયા લક્ષણો નો સમાવેશ થાય છે ?
(A) ગુણ-દોષ (B) ૩૨ લક્ષણો (CC) પંડિતાઈ (DD) ઉસ્તાદી

(૧૫) ચાર ધાતુ અને છ અંગ વાળા પ્રકાર ને શું કહેવાય ?
(A) બંધ (B) પ્રબંધ (CC) નિબદ્ધ (DD) અનીબ્ધ

(૧૬) અનીબ્ધ ગાન એટલે શું ?
(A) બાંધી ના શકાય (B) બાંધી શકાય (CC) ન બાંધેલું (DD) બાંધેલું

(૧૭) નિબદ્ધ ગાન એટલે શું ?
(A) બાંધી ના શકાય (B) બાંધી શકાય (CC) ન બાંધેલું (DD) બાંધેલું

(૧૮) ખ્યાલ ગાયકી ના દસ લક્ષણો કઈ પરમ્પરા માંથી લેવામાં આવ્યા છે ?
(A) પ્રબંધ ગાન (B) અનીબ્ધ ગાન (CC) જાતીગાન (DD) ધ્રુવપદ

(૧૯) વૈદિક પરમ્પરા માંથી કઈ ગાન પરમ્પરા આવી છે ?
(A) જાતી (B) હવેલી (CC) ધમ્માર (DD) ધ્રુવપદ

(૨૦) વૈદિક પરમ્પરા માં કેટલા સ્વર હતા ?
(A) ૩ (B) ૭ (CC) ૮ (DD) ૧

(૨૧) જાતી ગાન લક્ષણો નો રચયિતા કોણ હતો ?
(A) ભરત (B) લોચન (CC) અહોબલ (DD) શારંગદેવ

(૨૨) કયો ગ્રામ નારદ મુની દ્વારા સ્વર્ગ માં પાછો જતો રહ્યો ?
(A) ષડ્જ (B) પંચમ (C) મધ્યમ (D) નિષાદ

(૨૩) એક રાગ માં બીજા રાગ નો આભાસ થાય એ ગાયન ની રીત ને શું કહેવાય છે ?
(A) પ્રબન્ધ (B) નિબદ્ધ (CC) અનિબદ્ધ (DD) મુછ્ર્ના

(૨૪) વડોદરા ના રાજ ગાયક કોણ હતા ?
(A) હસ્સુ ખાન (BB) હદ્દુ ખાન (CC) ફૈયાઝ ખાન (DD) ગાયકવાડ

(૨૫) "આફતાબ-એ-મોસીકી" ઈલ્કાબ કોને પ્રાપ્ય હતો ?
(A) હસ્સુ ખાન (BB) હદ્દુ ખાન (CC) ફૈયાઝ ખાન (DD) ગાયકવાડ

(૨૬) કયો સ્વર બદલવાથી મુછ્ર્ના ભેદ થાય છે ?
(A) શુદ્ધ મધ્યમ (BB) પંચમ (CC) ષડ્જ (DD) તીવ્ર મધ્યમ

(૨૭) પંડિત શારંગ દેવ એ રચિત શાસ્ત્ર માં કોના ગુણ-દોષ ની ચર્ચા કરી છે ?
(A) વાગ્યેય્કાર (BB) કલાકાર (CC) સંગીતકાર (DD) શાસ્ત્રકાર

(૨૮) વાગ્યેય્કાર ના લક્ષણો કયા શાસ્ત્રકાર એ આપ્યા ?
(A) શારંગ દેવ (BB) અહોબલ (CC) લોચન (DD) ભરત

(૨૯) "સંગીત રત્નાકર" ગ્રન્થ ના રચયિતા કોણ છે ?
(A) શારંગ દેવ (BB) અહોબલ (CC) લોચન (DD) ભરત

(૩૦) "નાટ્ય શાસ્ત્ર" ના રચયિતા કોણ છે ?
(A) શારંગ દેવ (BB) અહોબલ (CC) લોચન (DD) ભરત

(૩૧) ઉદગ્રાહ, મેલાપક, ધ્રુવ, આભોગ આ ચાર શું છે ?
(A) ધાતુ (BB) પ્રવાહી (CC) વાયુ (DD) ગાયન પ્રકાર

(૩૨) જાતી ગાન ના કેટલા લક્ષણો છે ?
(A) ૧૦ (BB) ૯ (CC) ૮ (DD) ૭

(૩૩) ખયાલ ગાયકી કયા ગાન પ્રકાર માંથી લેવામાં આવી છે ?
(A) જાતીગાન (BB) નીબદ્ધગાન (CC) અનીબ્દ્ધગાન (DD) પ્રબંધગાન

(૩૪) કેટલા પ્રકાર ની મુછ્ર્ના ઓ હોય છે ?
(A) ૯ (BB) ૮ (CC) ૭ (DD) ૬

(૩૫) ગમક ના પ્રકાર કેટલા છે ?
(A) ૧૫ (BB) ૧૦ (CC) ૭ (DD) ૮

(૩૬) ગ્રામ કેટલા છે ?
(A) ૫ (BB) ૧૦ (CC) ૩ (DD) ૧

(૩૭) કયો ગ્રામ હાલ ઉપયોગ માં નથી ?
(A) ષડ્જ (BB) પંચમ (CC) મધ્યમ (DD) નિષાદ

(૩૮) ઉત્તર હિન્દુસ્તાની સંગીત શાસ્ત્ર પ્રમાણે શ્રુતિ સંખ્યા કેટલી હોય છે ?
(A) ૨૪ (BB) ૨૨ (CC) ૭ (DD) ૮

(૩૯) શારંગદેવ ની સારણા કેટલા તાર ની હતી ?
(A) ૮ (BB) ૭ (CC) ૨૪ (DD) ૨૨

(૪૦) ભરત મુની ની સારણા કેટલા તાર ની હતી ?
(A) ૮ (BB) ૭ (CC) ૨૪ (DD) ૨૨

(૪૧) શારંગદેવ ના ગ્રન્થ નું નામ શું છે ?
(A) રાગ વિશારદ (BB) સંગીત વિશારદ (CC) સંગીત રત્નાકર (DD) નાટ્યશાસ્ત્ર

(૪૨) ભરતમુની ના ગ્રન્થ નું નામ શું છે ?
(A) રાગ વિશારદ (BB) સંગીત વિશારદ (CC) સંગીત રત્નાકર (DD) નાટ્યશાસ્ત્ર

(૪૩) ગોપાલ નાયક અને તાનસેન ના ગુરુ કોણ હતા ?
(A) આચાર્ય પંડિત સ્વામી હરિદાસ (BB) અકબર બાદશાહ (CC) આમેર ખુસરું (DD) નવાબ વાજીદ અલી શાહ

(૪૪) ગમક ગાયન ની ગાયકી કયા પ્રકાર ની ગાયન શૈલી માં થાય છે ?
(A) ધ્રુપદ (BB) ધમ્માર (CC) ખયાલ (DD) જાતીગાન

(૪૫) "રામતનુ પાંડે" કોનું નામ છે ?
(A) મિયાં તાનસેન (BB) બૈજુ બાવરા (CC) ગોપાલ નાયક (DD) પંડિત રામ આશ્રય જહાઁ

(૪૬) સુફી સંત અમીર ખુસરો કયા કાળ માં થઈ ગયા ?
(A) મુઘલ (BB) જૈન (CC) બૌદ્ધ (DD) વૈદિક

(૪૭) "નઈમત ખાન" કોનું નામ છે ?
(A) સદારંગ (BB) અદારંગ (CC) અબ્દુલ કરીમ ખાન (DD) ફૈયાઝ ખાન

(૪૮) "ફિરોઝ ખાન" કોનું નામ છે ?
(A) સદારંગ (BB) અદારંગ (CC) અબ્દુલ કરીમ ખાન (DD) ફૈયાઝ ખાન

(૪૯) કદમ્બ રાગ અને કુડુક તાલ ના રચયિતા નું નામ શું છે ?
(A) સદારંગ (BB) અદારંગ (CC) ગોપાલ નાયક (DD) બૈજુ બાવરા

(૫૦) 'પંચ લલિત કળા નું શાસ્ત્ર' એના રચયિતા નું નામ શું છે ?
(A) ભરતમુની (BB) નારદ (CC) સારંગદેવ (DD) અહોબલ