GOVERNMENT OF KARNATAKA
KARNATAKA SCHOOL EXAMINATION & ASSESSMENT BOARD
MODEL QUESTION PAPER - 3
II PUC
SUBJECT : TELUGU (05)

MAX. MARKS: 80
TIME: 3 Hrs.

సూచన: విభాగము ఎ నందలి ప్రశ్నలకు మొదటిగా రాసిన సమాధానమును మాత్రమే పరిగణింపబడును.

I. క్రింది వాటికి సరైన సమాధానములు వ్రాయండి. **10 X 1 = 10**

1. బోయవాడు ఏవిధంగా జీవనం చేయుచుండెను?

(ఎ) నేతనేస్తూ (బి) వేటాడి

(సి) నిందిస్తూ (డి) చేపలుపట్టి

2. పెంటి పావురం అనగా నేమి?

(ఎ) ఆడ (బి) మగ

(సి) రాగ (డి) తేగ

3. ప్రవరుడు సిద్ధున్ని ఏమని కోరెను?

(ఎ) నిద్రించాలని (బి) హిమాలయాలకు వెళ్ళాలని

(సి) ఆకలి తీర్చాలని (డి) కాశీకి వెళ్ళాలని

4. శకుంతల భర్తపేరు చెప్పండి?

(ఎ) వాల్మీకి (బి) ధర్మరాజు

(సి) దుష్యంతుడు (డి) భీముడు

5. పినవీరభద్రుడు వాడిన పదాలలో కిందివేవి?

(ఎ) వాణి, నారాణి (బి) నేనే ఆత్మ

(సి) నేనే, నా ప్రాణం (డి) నీవే, నా ప్రాణం

6. పోతన కవిత్వం దేనికంటే మధురమైందో తెల్పండి?

(ఎ) పండు (బి) పనసతొనలు

(సి) పాయసం (డి) బెల్లం

7. ఆచార్య జక్కంపూడి మునిరత్నం అశించిన పాఠం?

ఎ) ఎఱుకత (బి) పోత నప్రశంస

(సి) సంధి (డి) వీడ్కోలు

8. లక్ష్మణుడు ఎవరు?

(ఎ) పరశురాముడు (బి) నీలకంఠుడు

(సి) రఘుద్వహుడు (డి) సుమిత్రాత్మజుడు

9. భాగవతంను రచించిన కవి?

(ఎ) నన్నయ (బి) తిక్కన

(సి) ఎర్రన (డి) పోతన

10. పోతన భాగవతాన్ని అడిగిన రాజు?

(ఎ) సర్వజ్ఞసింగభూపాలుడు (బి) రాజరాజనరేంద్రుడు

(సి) శివాజీ (డి) రాయలు

II. క్రింది పదాల ఆధారంగా ఖాళీలను పూరించండి. 1x5=5

[కళింగయుద్ధం, కనకదాసు, అత్తగారింటికి శకుంతలను పంపడం, ఉంగరం,

రెండవ ప్రపంచయుద్ధం, చిక్ మగళూరు]

11. ఎడ్కోలు లోని ప్రధాన విషయం ....

12. శకుంతలకు దుష్యంతుడు ఇచ్చిన గుర్తు ....

13. క్రీ.పూ 260వ సంవత్సరంన జరిగిన యుద్ధం ....

14. ఉడిపి ఉన్న జిల్లా ....

15. మోహన్ తరంగిణి కర్త ....

III. (16) క్రింది వ్యతిరేక పదములను జతపరచి రాయండి. **1x5=5**

a. బాధ i. అపాయం

b. ప్రియం ii. నిస్వార్థం

c. పవిత్రం iii. అప్రియం

d. స్వార్థం iv. అపవిత్రం

e. ఉపాయం v. ధైర్యం

vi. సంతోషం

<u>**విభాగం - బి**</u>

IV. క్రింది వానిలో **ఒక దానిని పద్యం పూరించండి?** **1x3=3**

17. కలదెయిమ్మెయిఁ .... సంధించె దద్భోధమున్

18. అవ్విధమెట్టులన్న .... లోకులకెల్ల జూపుచున్.

V. క్రింది పద్యాలలో ఒక దానికి భావం రాయండి? **1x3=3**

19. ఓ చతురాస్యవంశ కలశోదధి పూర్ణశశాంక! తీర్థయా
చణశీలినై జనపదంబులు, బుణ్యనదీ నదంబులుం
జూచితి నందు; నందుగల చోద్యములన్ గనుగొంటి నాపరీటీ
రాచల పశ్చిమా చల హిమాచల పూర్వదిశాచలంబుగన్.

20. ఎనుబది యేండ్లు సెత్తిపయి నెక్కిన దానను, గాలు సేతులున్
మనసుకు వచ్చి నట్లు, పెదిమానిసి లేక కదల్పఁ జాల, నా
తనయులు మాతృభక్తికి నిధానములైనను, నేటిఁదాకర
లక్షణ మొనరించి రింకెటులు కాలముతీరెడినో నరేశ్వరా!

VI. క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి. **3x3=9**

21. ప్రాణముల్ తీపన మున్ వినమే!

22. అత్యున్నత స్థానాన్ని పొందిన మహనీయుడు కనకదాసు.

23. పటికిని రాత్రికిని నడుమనున్న సంధ్యవలె.

24. ఇచ్చట పిల్లలకు అక్షరాభ్యాసం చేస్తారు.

విభాగం - సి

VII. క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి. **4x4=16**

25. చివరిగా సీత లక్ష్మణులతో ఏమని పల్కింది?

26. కువెంపు పాఠంలో జగతి హృదయం ఆనందమయం ఎట్లు.

27. పిల్లి నమ్మించి చేసిన మోసమును వివరించండి?

28. సీతాకోక చిలుక ఎండాకాలం గురించి చీమతో ఏమన్నిది?

29. రామన్ ఉద్యోగ జీవితాన్ని గురించి రాయండి?

30. పాంచాంగ్ర శ్రవణం వల్ల ఏమి తెలుస్తుంది.

VIII. క్రింది వానిలో ఒకదానిని గూర్చి రాయండి. **1x5=5**

31. మునసబుచేసిన ఫిర్యాదులను తెలుపుము?

32. ఎవరు దొంగ గూర్చి వ్రాయుము?

విభాగం - డి

IX. క్రింది వానిలో రెండింటిని విడదీసి సంధిపేరు సూత్రం రాయండి. **2x2=4**

33. మహితాభిమానం

34. గజేంద్రుడు

35. అత్యధికము

36. తపోజయం

X. క్రింది వానిలో రెండింటికి సామెతలు రాయండి. 2x2=4

37. అనువుగాని చోట అధికాలు మనరాదు.

38. కోటి విద్యలు కూటికొరకే

39. పిట్టకొంచెం కూత ఘనం.

40. దొరికితె దొంగ దొరక్కపోతె దొర

XI. క్రింది పద్యపాదమునకు గణ విభజన చేసి యతిని గుర్తించి ఏ పద్యపాదమో రాయండి. 1x3=3

41. తలఁప నాకేడు గడయును దానె యనుము

XII. ఈ క్రింది వానిలోని అలంకారాన్ని వివరించండి. 1x3=3

42. ఓ రాజా! నీ కీర్తి హంసవలె ఆకాశగంగలో ఓలలాడుతున్నది!

XIII. క్రింది వానిలో ఒక దానికి సమాధానం రాయండి. 1x5=5

43. దీనిని తెలుగునకు అనువదించండి.

Let us adept simple living and high thinking. Let us not be extravagant. Let us avoid waste. Let us practice frugality. Let us share what we have with our Less fortunate fellow citizens.

(లేదా)

44. **దీనిని సంక్షిప్తీకరించండి.**

చెట్లు కూలుతున్న దృశ్యం. శీర్షిక ఆఖంత లోని కవితా శైలి కూడా విలక్షణ మైనది అంతర్వీక్షణ నుంచి సమాజాన్ని దర్శించే వచన కవితాశాఖకి ఈ ఖండిక అధ్యక్షత వహిస్తున్నది. అంతర్వీష్ణలో అజంతా భావుకత బలంగా పలుకుతుంది. సమాజాన్ని దర్శించే విధానంలోనూ కవిసంస్కారంలోని సునిశితత్వం వెల్లడవుతుంది. ఆదర్శాలన్నీ ఆచరణలో కల్లలై పోగా అతడు చతికిలపడ్డాడు. విఫలమైన ఆదర్శాలే అతని బాధించసాగాయి. అన్ని విషయాన్ని ఆవిష్కరించడంలో అజంతా తన కల్పనా బలంతో దాన్నోక దృశ్యంగా మనకళ్ళముందు ఎట్లు రూపు కట్టిస్తాడో చూడండి. తలక్రిందులైన స్వప్నం మీద శ్యకరంగా కూర్చున్న కుర్రవాడు ఆపాద మస్తకం సూదులతో ముస్తాబై ఉన్నవాడు.

XIV. క్రింది వానిలో ఒక దానిని గురించి వ్యాసము రాయండి. **1x5=5**

45. విద్యార్థులు – సంఘసేవ

46. దేశాభివృద్ధిలో పరిశ్రమల పాత్ర.

****