Series ΣHEFG/C

Set-4

प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code **353**

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

कपड़ा डिज़ाइन
TEXTILE DESIGN

*निर्धारित समय : **3** घण्टे* | *अधिकतम अंक : **60***

*Time allowed : **3** hours* | *Maximum Marks : **60***

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **11** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **24** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

- Please check that this question paper contains **11** printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **24** questions.
- **Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

सामान्य निर्देश :

(i) *कृपया निर्देशों को ध्यान से पढ़ें ।*

(ii) *इस प्रश्न-पत्र में **दो** खण्डों में **24** प्रश्न हैं : **खण्ड क** और **खण्ड ख** ।*

(iii) ***खण्ड क** में वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न हैं जबकि **खण्ड ख** में विषयपरक प्रकार के प्रश्न हैं ।*

(iv) *दिए गए (6 + 18) = 24 प्रश्नों में से, उम्मीदवार को 3 घंटे के आबंटित (अधिकतम) समय में (6 + 11) = 17 प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।*

(v) *किसी विशेष खण्ड के सभी प्रश्नों को सही क्रम में करने का प्रयास किया जाना चाहिए ।*

(vi) ***खण्ड क** : वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न (30 अंक) :*

- *(a) इस खण्ड में **6** प्रश्न हैं ।*
- *(b) कोई नकारात्मक अंकन नहीं है ।*
- *(c) दिए गए निर्देशों के अनुसार कीजिए ।*
- *(d) प्रत्येक प्रश्न / भाग के सामने आबंटित अंकों का उल्लेख किया गया है ।*

(vii) ***खण्ड ख** : विषयपरक प्रकार के प्रश्न (30 अंक) :*

- *(a) इस खण्ड में **18** प्रश्न हैं ।*
- *(b) उम्मीदवार को **11** प्रश्न करने हैं ।*
- *(c) दिए गए निर्देशों के अनुसार कीजिए ।*
- *(d) प्रत्येक प्रश्न / भाग के सामने आबंटित अंकों का उल्लेख किया गया है ।*

खण्ड क

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न) **(30 अंक)**

1. रोज़गार कौशल पर दिए गए ***6*** प्रश्नों में से किन्हीं ***4*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । *4×1=4*

(i) 'आत्म-नियंत्रण' को परिभाषित कीजिए ।

(ii) किसी एक तरीके का नाम बताइए जिसके द्वारा इच्छुक उद्यमी नए व्यावसायिक अवसरों की पहचान कर सकते हैं और अपनी क्षमता और जोखिमों का मूल्यांकन कर सकते हैं ।

(iii) वर्कबुक क्या होती है ?

General Instructions :

(i) *Please read the instructions carefully.*

(ii) *This question paper consists of **24** questions in **two** Sections : **Section A** and **Section B**.*

(iii) ***Section A** has Objective Type Questions whereas **Section B** contains Subjective Type Questions.*

(iv) *Out of the given (6 + 18) = 24 questions, a candidate has to answer (6 + 11) = 17 questions in the allotted (maximum) time of 3 hours.*

(v) *All questions of a particular section must be attempted in the correct order.*

(vi) ***Section A** : Objective Type Questions (30 marks) :*

- *(a)* *This section has **6** questions.*
- *(b)* *There is no negative marking.*
- *(c)* *Do as per the instructions given.*
- *(d)* *Marks allotted are mentioned against each question/part.*

(vii) ***Section B** : Subjective Type Questions (30 marks) :*

- *(a)* *This section has **18** questions.*
- *(b)* *A candidate has to do **11** questions.*
- *(c)* *Do as per the instructions given.*
- *(d)* *Marks allotted are mentioned against each question/part.*

Section A

(Objective Type Questions) **(30 Marks)**

1. Answer any ***4*** questions out of the given ***6*** questions on Employability Skills. *4×1=4*

(i) Define 'self-control'.

(ii) Name any one way by which aspiring entrepreneurs can identify new business opportunities and evaluate their potential and risks.

(iii) What is a workbook ?

(iv) उद्यमिता विकास को परिभाषित कीजिए ।

(v) लिब्रेऑफिस कैल्क __________ का एक उदाहरण है ।

(vi) किन्हीं दो चीज़ों के नाम लिखिए जिन्हें एक व्यक्ति को स्वयं को प्रबंधित करने के लिए विकसित करने की आवश्यकता होती है ।

2. दिए गए ***7*** प्रश्नों में से किन्हीं ***5*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । *5×1=5*

(i) कांथा कढ़ाई में प्रयुक्त होने वाला एक लोकप्रिय अभिन्यास (लेआॅउट) लिखिए ।

(ii) __________ के मामले में पसीने को अशुद्धता माना जाता है ।

(iii) हैंड ब्लॉक प्रिंटिंग के लिए लकड़ी के ब्लॉक बनाने वाले दो केन्द्रों के नाम बताइए ।

(iv) 'रेसिस्ट डाइंग' पद को परिभाषित कीजिए ।

(v) ज्यामितीय प्रिंटों का कोई एक उपयोग बताइए ।

(vi) __________ फिनिश अतिरिक्त अशुद्धियों का उदाहरण हैं ।

(vii) डिस्चार्ज प्रिंट में रिड्यूसिंग एजेंट का कार्य बताइए ।

3. दिए गए ***7*** प्रश्नों में से किन्हीं ***6*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । *6×1=6*

(i) कशीदा कढ़ाई के लिए उपयोग किए जाने वाले आधार कपड़ों का नाम बताइए ।

(ii) प्रसंस्करण को परिभाषित कीजिए ।

(iii) छपाई किए जाने वाले कपड़ों पर डीसाइज़िंग क्यों की जाती है ?

(iv) राजस्थान में बहुरंगी प्रतिरोध डॉट पैटर्न बनाने के लिए किस तकनीक का उपयोग किया जाता है ?

(v) ___________ प्रिंट आँखों के लिए उत्तेजक हैं ।

(vi) कपड़ों को उचित चमक कैसे प्रदान की जाती है ?

(vii) ___________ प्रिंट को डायरेक्ट प्रिंट भी कहा जाता है ।

(iv) Define entrepreneurship development.

(v) LibreOffice Calc is an example of ___________.

(vi) Name any two things a person needs to develop to manage himself.

2. Answer any **5** out of the given **7** questions. *5×1=5*

(i) Write one popular layout used in Kantha embroidery.

(ii) In case of __________, sweat is considered as an impurity.

(iii) Name two centres of manufacturing wooden blocks for hand block printing.

(iv) Define the term 'resist dyeing'.

(v) State any one use of geometric prints.

(vi) __________ finishes are examples of added impurities.

(vii) State the function of reducing agent in discharge prints.

3. Answer any **6** out of the given **7** questions. *6×1=6*

(i) Name the base materials used for Kashida embroidery.

(ii) Define processing.

(iii) Why is desizing done on fabrics to be printed ?

(iv) Which technique is used for producing multi-coloured resist dot patterns in Rajasthan ?

(v) ___________ prints are visually stimulating.

(vi) How is proper brightness imparted to fabrics ?

(vii) ___________ prints are also called direct prints.

4. दिए गए ***6*** प्रश्नों में से किन्हीं ***5*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । *5×1=5*

(i) कश्मीर की कशीदा कढ़ाई के मोटिफों की प्रेरणा क्या है ?

(ii) कपड़ा बुनाई के दौरान घर्षण को कैसे कम किया जा सकता है ?

(iii) बगरू प्रिंट्स में प्रयोग किए जाने वाले दो मोटिफों के उदाहरण दीजिए ।

(iv) डाईरेक्ट रंग _________ लवण के निर्माण से प्राप्त होते हैं ।

(v) फोकलोरिक (लोक-कथा आधारित) प्रिंट्स क्या होते हैं ?

(vi) प्रारंभिक उपचार फाइबर की पानी को अवशोषित करने की क्षमता में ________ करते हैं ।

5. दिए गए ***6*** प्रश्नों में से किन्हीं ***5*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । *5×1=5*

(i) फुलकारी में रूपांकनों और सीमाओं की रूपरेखा के लिए उपयोग किए जाने वाले टाँकों का नाम बताइए ।

(ii) ड्यूपलैक्स प्रिंट्स क्या होते हैं ?

(iii) खोज की जाने वाली पहली कोल-टार डाई कौन सी थी ?

(iv) लैंडस्केप पैटर्न को दर्शाने वाले दो मोटिफों की सूची बनाइए ।

(v) फुलकारी को निष्पादित करने के लिए प्रयुक्त मूल कपड़े का नाम बताइए ।

(vi) किस फाइबर (कपड़े) के लिए डिस्पर्स डाई सबसे अधिक लागू होते हैं ?

6. दिए गए ***6*** प्रश्नों में से किन्हीं ***5*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । *5×1=5*

(i) मोथरा कपड़ा क्या होता है ?

(ii) एक ऐसे डिज़ाइनर का नाम बताइए जो अपने संग्रहों में बहुत से फूलों के डिज़ाइनों का उपयोग करता/करती है ।

4. Answer any ***5*** out of the given ***6*** questions. *5×1=5*

(i) What is the inspiration of motifs for Kashida embroidery of Kashmir ?

(ii) How can friction be reduced during weaving ?

(iii) Give two examples of motifs used in Bagru prints.

(iv) Direct dyes are derived from a formulation of _________ salts.

(v) What are folkloric prints ?

(vi) Preparatory treatments ___________ the ability of the fibres to absorb water.

5. Answer any ***5*** out of the given ***6*** questions. *5×1=5*

(i) Name the stitches used for the outlining of motifs and borders in phulkari.

(ii) What are duplex prints ?

(iii) Which was the first coal tar dye to be discovered ?

(iv) List two motifs illustrating landscape patterns.

(v) Name the base material used to execute phulkari.

(vi) Disperse dyes are most applicable for which fibres (material) ?

6. Answer any ***5*** out of the given ***6*** questions. *5×1=5*

(i) What is Mothra fabric ?

(ii) Name a designer who uses a lot of floral designs in his/her collections.

(iii) चिकनकारी शिल्प को किसने लोकप्रिय बनाया ?

(iv) किन डाई को बर्फ के रंग कहा जाता है ?

(v) __________ फूलों से युक्त पुष्प प्रिंट विशिष्ट रूप से चीन में होते हैं ।

(vi) फैशन की दुनिया में दो सबसे पसंदीदा पशु प्रिंट कौन से हैं ?

खण्ड ख

(विषयपरक प्रश्न) **(30 अंक)**

*रोज़गार कौशल पर दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 20 – 30 शब्दों में दीजिए ।* *3×2=6*

7. लक्ष्य निर्धारण को परिभाषित कीजिए । SMART संक्षिप्त नाम (एक्रोनिम) का पूर्ण रूप क्या है ?

8. स्टार्टअप्स को परिभाषित कीजिए । वे वित्तीय निवेश की तलाश कैसे करते हैं ?

9. तीन मुख्य प्रकार के डेटा क्या हैं जिन्हें एक स्प्रेडशीट में दर्ज किया जा सकता है ?

10. एक उद्यमी द्वारा किए जाने वाले किन्हीं चार प्रमुख कार्यों का उल्लेख कीजिए ।

11. एक उदाहरण के साथ आंतरिक और बाहरी प्रेरणा के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए ।

*दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक का) 20 – 30 शब्दों में दीजिए ।* *3×2=6*

12. कपड़े के लिए प्री-ट्रीटमेंट का चुनाव कई कारकों पर निर्भर करता है । कोई दो बताइए ।

13. राजस्थान में लहरिया वस्त्रों की उत्पादन प्रक्रिया समझाइए ।

14. रोलर प्रिंटिंग के दो लाभ बताइए ।

15. पशु प्रिंट क्या होते हैं ? पशुओं के प्रिंट कब और कैसे शुरू हुए थे ?

16. कांथा कढ़ाई के किन्हीं दो पारंपरिक उपयोगों का उल्लेख कीजिए ।

(iii) Who popularised the craft of chikankari ?

(iv) Which dyes are referred to as ice colours ?

(v) Floral prints consisting of _________ flowers are specific to China.

(vi) Which are the two most favourite animal prints in the fashion world ?

Section B

(Subjective Type Questions) **(30 Marks)**

Answer any ***3*** *questions out of the given* ***5*** *questions on Employability Skills. Answer each question in 20 – 30 words.* *3×2=6*

7. Define Goal setting. What does the acronym SMART stand for ?

8. Define Startups. How do they seek financial investment ?

9. What are the three main types of data that can be entered into a spreadsheet ?

10. Mention any four major functions performed by an entrepreneur.

11. Differentiate between intrinsic and extrinsic motivation with an example.

Answer any ***3*** *out of the given* ***5*** *questions in 20 – 30 words each.* *3×2=6*

12. The choice of pre-treatments for a fabric depends upon many factors. State any two.

13. Explain the production process of Lehariya fabrics in Rajasthan.

14. Give two advantages of Roller printing.

15. What are Animal prints ? When and how were animal prints born ?

16. Mention any two traditional uses of Kantha embroidery.

*दिए गए **3** प्रश्नों में से किन्हीं **2** प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक का 30 – 50 शब्दों में दीजिए ।* *2×3=6*

17. प्रत्येक का एक उदाहरण देते हुए प्राकृतिक और अतिरिक्त अशुद्धियों के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए ।

18. हीट ट्रांसफर प्रिंटिंग की तीन महत्त्वपूर्ण विशेषताओं की सूची बनाइए ।

19. कश्मीर में अपनाई जाने वाली कढ़ाई की तीन शैलियों की व्याख्या कीजिए ।

*दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक का) 50 – 80 शब्दों में दीजिए ।* *3×4=12*

20. वैट डाई को लगाने की प्रक्रिया की व्याख्या कीजिए ।

21. रेसिस्ट छपाई शैली की तकनीक समझाइए । इसका उपयोग भी बताइए ।

22. डॉट प्रिंट पर एक नोट लिखिए ।

23. चिकनकारी कढ़ाई पर एक नोट लिखिए जिसमें इसकी तकनीक, प्रयुक्त माल, कढ़ाई की शैली और क्षेत्र का विस्तार से वर्णन किया गया हो ।

24. गुजरात से विशेष बाँधनी वस्त्रों पर चर्चा कीजिए ।

*Answer any **2** out of the given **3** questions in 30 – 50 words each.* $2\times3=6$

17. Differentiate between natural and added impurities giving one example of each.

18. List three important features of heat transfer printing.

19. Explain the three styles of embroidery followed in Kashmir.

*Answer any **3** out of the given **5** questions in 50 – 80 words each.* $3\times4=12$

20. Explain the application process for vat dyes.

21. Explain the technique of resist style of printing. Also state its use.

22. Write a note on dot prints.

23. Write a note on chikankari embroidery elaborating upon its technique, raw material used, style of embroidery and region.

24. Discuss the special bandhani textiles from Gujarat.