Printed Pages – 4

KN-78

B.A. (Part-II) Examination, 2022

MUSIC

Paper - I

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 50

Minimum Pass Marks : 17

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt all five questions. One question from each unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई–I / Unit-I

Q. 1. शुद्ध, छायालग एवं संकीर्ण राग को वर्णित कीजिये।

Describe suddha, chayalag and sankeern rag.

अथवा/OR

आविर्भाव एवं तिरोभाव को विस्तारपूर्वक समझाइये।

Explain in detail the Aavirbhawa and Tirobhawa.

इकाई–II / Unit-II

Q. 2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो का जीवन परिचय तथा उनका सांगीतिक योगदान लिखिये :

(अ) अहोबल

(ब) व्यंकटमखी

(स) उ0 फैयाज खाँ

(द) उ0 इमदाद खाँ

Write the detail life sketch and contribution of any two of the following :

(a) Ahobal

(b) Vyankatmakhi

(c) Ustad Faiyaz Khan

(d) Ustad Imdad Khan

इकाई–III / Unit-III

Q. 3. अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं दो तालों को दुगुन सहित लिपिबद्ध कीजिये।

Write any two Talas with Dugun from your syllabus.

अथवा/OR

अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं दो तालों को चौगुन सहित लिपिबद्ध कीजिये।

Write any two talas with chougun from your syllabus.

इकाई–IV / Unit-IV

Q. 4. कर्नाटक ताल पद्धति को वर्णित कीजिये।

Describe the Karnataka tal system.

अथवा/OR

हिन्दुस्तानी ताल पद्धति तथा कर्नाटक ताल पद्धति की तुलना कीजिये।

Compare the Hindustani tal system and Karnataka tal system.

इकाई–V / Unit-V

Q. 5. वाद्यों के वर्गीकरण को वर्णित कीजिये।

Describe the classifications of instruments.

अथवा/OR

अधम वाग्येयकार क्या है ? विस्तृत व्याख्या कीजिये।

What is Adham Vagyeyakar ? Explain in detail.