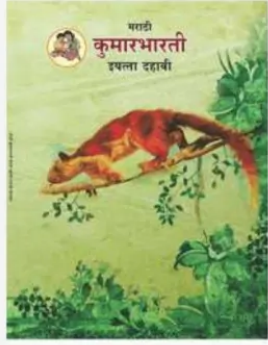


Maharashtra Board Solutions for Class 10- Marathi Kumarbharti (Part- 1): Chapter 4- उत्तमलक्षण

BOOK SOLUTIONS
CLASS 10
MARATHI KUMARBHARTI (PART- 1)

CHAPTER 4
उत्तमलक्षण



Maharashtra Board Solutions→

For any clarifications or questions you can write to info@indcareer.com

Postal Address

IndCareer.com, 52, Shilpa Nagar, Somalwada Nagpur - 440015
Maharashtra, India

WhatsApp: +91 9561 204 888, **Website:** <https://www.indcareer.com>

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-marathi-kumarbharti-part-1-chapter-4-uttamlakhan/>



Maharashtra Board Solutions for Class 10- Marathi Kumarbharti (Part- 1): Chapter 4- उत्तमलक्षण

Class 10: Marathi Kumarbharti Chapter 4 solutions. Complete Class 10 Marathi Kumarbharti Chapter 4 Notes.

Maharashtra Board Solutions for Class 10- Marathi Kumarbharti (Part- 1): Chapter 4- उत्तमलक्षण

Maharashtra Board 10th Marathi Kumarbharti Chapter 4, Class 10 Marathi Kumarbharti Chapter 4 solutions

प्रश्न. पुढील कवितेच्या आधारे दिलेल्या सूचनांनुसार कृती करा :

कृती १ : (आकलन)

प्रश्न 1.

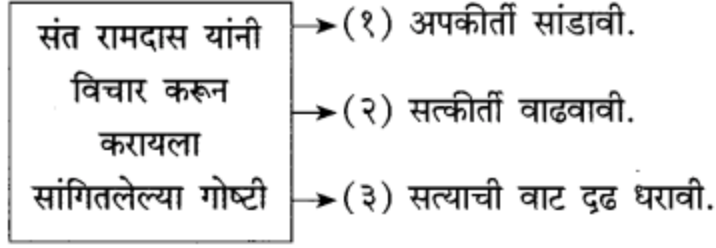
आकृत्या पूर्ण करा :

(i)

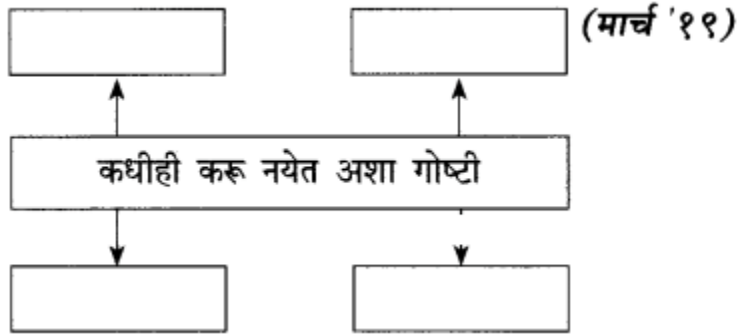
संत रामदास यांनी	→ (१) -----
विचार करून	→ (२) -----
करायला	→ (३) -----
सांगितलेल्या गोष्टी	

उत्तर :

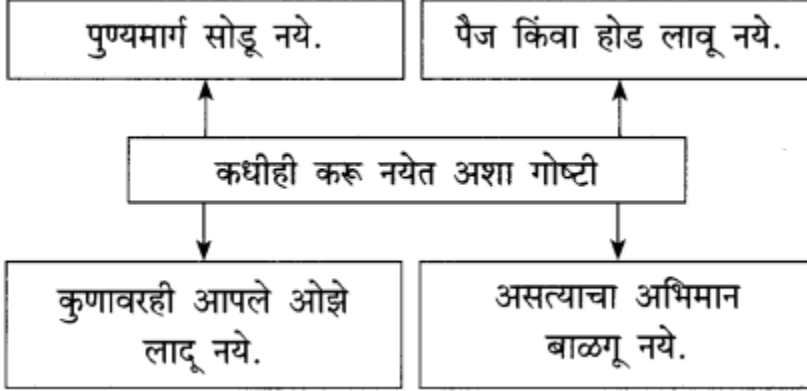
<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-marathi-kumarbharti-part-1-chapter-4-uttamlakhan/>



(ii)



उत्तर :



प्रश्न 2.

चौकटी पूर्ण करा :

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-marathi-kumarbharti-part-1-chapter-4-uttamlakhan/>

- (i) संत रामदास सावधान होण्यास सांगतात ते -
- (ii) संत रामदास श्रोत्यांना हे गुण सांगतात -
- (iii) अंगी बाणावी अशी -
- (iv) प्रस्तुत ओव्या या ग्रंथामधून घेतल्या आहेत -

उत्तर :

- (i) संत रामदास सावधान होण्यास सांगतात ते -
- (ii) संत रामदास श्रोत्यांना हे गुण सांगतात -
- (iii) अंगी बाणावी अशी -
- (iv) प्रस्तुत ओव्या या ग्रंथामधून घेतल्या आहेत -

प्रश्न 3.

पुढील गोष्टींबाबत संत रामदास कोणती दक्षता घ्यायला सांगतात. (मार्च '१९)

गोष्टी	दक्षता
आळस	-----
उपकार	-----

उत्तर :

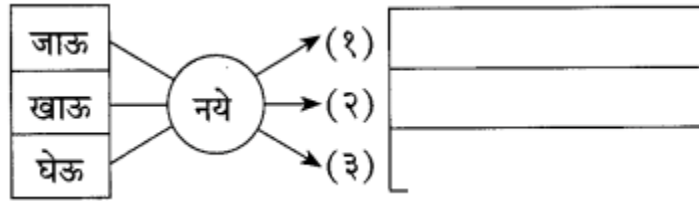
गोष्टी	दक्षता
आळस	- आळसात सुख मानू नये
उपकार	- कोणाचे उपकार घेऊ नयेत.

कृती २ : (आकलन)

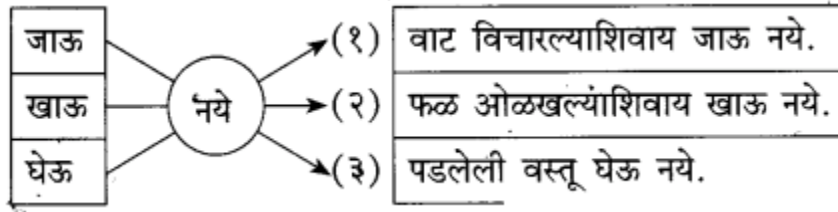
प्रश्न 1.

शब्दजाल पूर्ण करा :

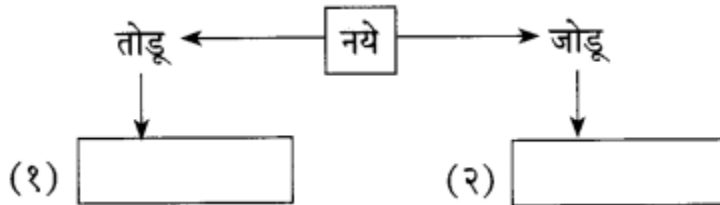
(i)



उत्तर :

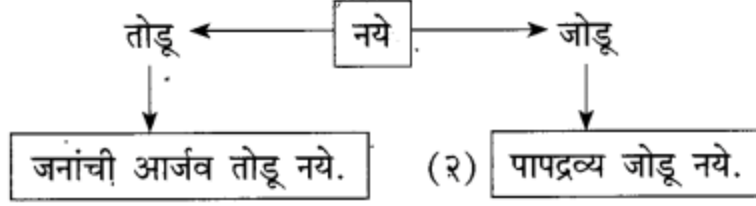


(ii)

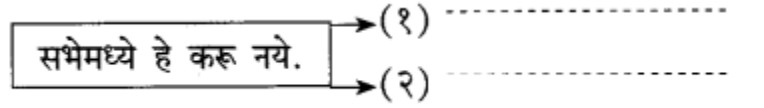


उत्तर :

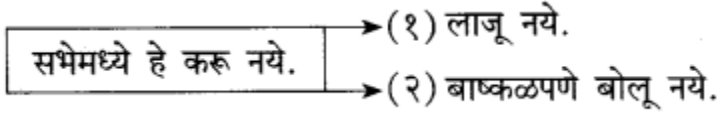
<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-marathi-kumarbharti-part-1-chapter-4-uttamlakhan/>



(iii)



उत्तर :



प्रश्न २.

पुढील व्यक्तींशी कसे वागावे, असे संत रामदास म्हणतात :

- (i) तोंडाळ →
- (ii) संत →

उत्तर :

- (i) तोंडाळासी भांडू नये.
- (ii) संतसंग खंडू नये.

प्रश्न ३.

पुढील गोष्टींबाबत कोणती दक्षता घ्यावी, ते लिहा :

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-marathi-kumarbharti-part-1-chapter-4-uttamlakhan/>

गोष्टी	दक्षता
(i) आळस	→
(ii) परपीडा	→
(iii) सत्यमार्ग	→

उत्तर :

- (i) तोंडाळासी भांडू नये.
- (ii) संतसंग खंडू नये.
- (iii) सत्यमार्ग सोडू नये.

प्रश्न 4.

असत्य विधान ओळखा :

- (i) संतसंग सोडू नये.
- (ii) अपकार घेऊ नये.
- (iii) व्यापकपण सांडू नये.
- (iv) खोटेपणाच्या पंथाला जाऊ नये.

उत्तर :

असत्य विधान – अपकार घेऊ नये.

प्रश्न 5.

अचूक विधान ओळखा : (मार्च '१९)

- (i) पैज, होड लावावी.
- (ii) सत्याची वाट धरावी.
- (iii) पापद्रव्य सहज जोडावे.
- (iv) नेहमी अभिमानाने वागावे.

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-marathi-kumarbharti-part-1-chapter-4-uttamlakhan/>

उत्तर :

अचूक विधान – सत्याची वाट धरावी.

प्रश्न 6.

तुमच्यातील प्रत्येकी तीन गुण व तीन दोष शोधून लिहा.

उत्तर :

नमुना उत्तर :

गुण : (i) मी रोज व्यायाम करतो.

(ii) मी खोटे बोलत नाही.

(iii) मी आईला कामात मदत करतो.

दोष : (i) मला चटकन राग येतो.

(ii) मी ताटात अन्न टाकतो.

(iii) माझे अक्षर चांगले नाही.

कृती ३ : (काव्यसौंदर्य)

प्रश्न 1.

‘सभेमध्ये लाजो नये। बाष्कळपणे बोलो नये।’ या ओळीतील विचार स्पष्ट करा.

उत्तर :

‘उत्तमलक्षण’ या कवितेमध्ये संत रामदास यांनी आदर्श गुणसंपन्न व्यक्तीची लक्षणे समजावून सांगितली आहेत. त्यांपैकी एक लक्षण उपरोक्त चरणात सूचित केले आहे.

मनुष्य हा समाजप्रिय प्राणी आहे. माणसांमध्ये तो नित्य वावरत असतो. समूहामध्ये आदर्श व्यक्तीचे वर्तन कसे असावे, हे सांगताना संत रामदास म्हणतात – सभेमध्ये वावरताना, आपले मत मांडताना कधीही लाजू नये. स्पष्टपणे आपले म्हणणे मांडावे; परंतु त्याच वेळी बालिशपणे बोलून आपले हसे करून घेऊ नये. निरर्थक असे वक्तव्य करू नये. बाष्कळपणे बोलू नये. उत्तम पुरुषाचे एक मर्मग्राही लक्षण या ओवीतून मांडले आहे.

प्रश्न 2.

‘आळसें सुख मानूं नये,’ या ओळीचा तुम्हांला समजलेला अर्थ स्पष्ट करा.

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-marathi-kumarbharti-part-1-chapter-4-uttamlakhan/>

उत्तर :

‘उत्तमलक्षण’ या ओव्यांमध्ये संत रामदास यांनी उत्तम व्यक्तीची लक्षणे विशद करताना आळस हा माणसाचा शत्रू आहे, असे ठासून प्रतिपादिले आहे.

‘आळस’ हा माणसाच्या अंगी असलेला दुर्गुण आहे. आळसामुळे कार्य करायला उत्साह राहत नाही व त्यामुळे बरीच कामे खोळंबून राहतात. ‘आळसे कार्यभाग नासतो!’ या समर्थ रामदासांच्या उक्तीमध्ये हेच तत्त्व सांगितले आहे. माणसाच्या मनाला जे षड्विकार जडतात, त्यात ‘आळस’ हा एक विकार आहे. दैनंदिन कामांमध्ये आळसाला स्थान देऊ नये. आळसामुळे प्रगती खुंटते, भविष्य अंधारते. आळसामुळे मनाला जडत्व प्राप्त होते व माणूस नाकर्ता होतो. आळशी माणसाला समाजात मान मिळत नाही. म्हणून आळसात सुख मानू नये, समाधान मानू नये, असे समर्थ रामदास सांगतात.

प्रश्न. पुढील कवितेसंबंधी त्याखाली दिलेल्या मुद्द्यांच्या आधारे कृती सोडवा :

प्रश्न 1.

कविता-उत्तमलक्षण.

कृती	कृतिनिहाय गुण
(१) प्रस्तुत कवितेचे कवी/कवयित्री	(१)
(२) कवितेचा रचनाप्रकार	(१)
(३) कवितेचा काव्यसंग्रह	(१)
(४) कवितेचा विषय	(१)
(५) कवितेतून व्यक्त होणारा (स्थायी) भाव	(१)
(६) कवितेच्या कवींची/कवयित्रींची लेखनवैशिष्ट्ये	(२)
(७) कवितेची मध्यवर्ती कल्पना	(२)
(८) कवितेतून व्यक्त होणारा विचार	(२)
(९) कवितेतील आवडलेली ओळ	(२)
(१०) कविता आवडण्याची वा न आवडण्याची कारणे	(२)
(११) कवितेतून मिळणारा संदेश	(२)

उत्तर : उत्तमलक्षण.

(१) प्रस्तुत कवितेचे कवी : संत रामदास.

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-marathi-kumarbharti-part-1-chapter-4-uttamlakhan/>

(२) कवितेचा रचनाप्रकार : ओवी.

(३) कवितेचा काव्यसंग्रह : श्रीदासबोध.

(४) कवितेचा विषय : उत्तम माणसाची लक्षणे.

(५) कवितेतून व्यक्त होणारा (स्थायी) भाव : आदर्श माणसे घडवण्याचा ध्यास.

(६) कवितेच्या कवींची लेखनवैशिष्ट्ये : प्रस्तुत कवितेची रचना ओवी या छंदात केलेली आहे. ओवी हा उच्चारणाला सुलभ असा अत्यंत लवचीक रचनाप्रकार आहे. त्यामुळे या कवितेतील भाषा ओवी या छंदाला साजेशी सुबोध व सर्वसामान्यांना सहज समजेल अशी आहे. साहजिक कवितेची आवाहन शक्ती वाढली आहे. चुकीचे वर्तन व चांगले वर्तन या दोन्ही बाबी समर्थानी स्पष्ट शब्दांत कोणतीही संदिग्धता न ठेवता सांगितल्या आहेत. समर्थांच्या या रचनेत प्रासादिकता आढळते.

(७) कवितेची मध्यवर्ती कल्पना : प्रस्तुत कवितेत संत रामदासांनी उत्तम, गुणसंपन्न, आदर्श व्यक्तीची लक्षणे सांगितली आहेत. समाजात वावरताना कसे वागावे, काय करावे व काय टाळावे यांचे सुस्पष्ट शब्दांत निवेदन केले आहे. समाज नीतिमान व कर्तबगार व्हावा, ही तळमळ या पदयपाठातून स्पष्टपणे जाणवते.

(८) कवितेतून व्यक्त होणारा विचार : प्रस्तुत कवितेत संत रामदासांनी, व्यक्तीने समाजात कसे वागावे याचे मार्गदर्शन केले आहे. नेहमीच सावध मनाने वागावे. इतरांना सहकार्य करावे. कोणाशीही कपटाने वागू नये. तोंडाळ, वाचाळ माणसांना टाळावे. आळस झटकून टाकावा. पूर्ण विचार करून वागावे. उपकाराची परतफेड करावी. नेहमी उदारपणाने वागावे. मनाचा मोठेपणा बाळगावा. परावलंबी होऊ नये. नेहमी सत्याने वागावे. कुप्रसिद्धी टाळावी इत्यादी अनेक गुणांचे आचरण करण्यास या कवितेत संत रामदासांनी सांगितले आहे.

(९) कवितेतील आवडलेलो ओळ :

अपकीर्ति ते सांडावी। सत्कीर्ति वाडवावी।।

विवेके दृढ धरावी। वाट सत्याची।।

(१०) कविता आवडण्याची वा न आवडण्याची कारणे : मला ही कविता खूप आवडली. एकतर हे विचार पटकन पटण्यासारखे आहेत. ही कविता उच्चारताना, वाचताना आनंद होतो. उच्च, उदात्त विचार मनात घोळवल्याने मनही आनंदित होते. सर्व गुण-अवगुण रामदासांनी अत्यंत स्पष्टपणे, परखडपणे सांगितले आहेत. कुठेही शब्दांचा बोजडपणा नाही. प्रत्येक शब्दागणीक अर्थ स्पष्ट होत जातो. मुख्य म्हणजे दैनंदिन जीवनात वागताना आवश्यक असलेल्या गुणांचे मार्गदर्शन घडत असल्याने कविता आपली, स्वतःची, स्वतःसाठी असलेली वाटत राहते.

(११) कवितेतून मिलणाग संदेश : प्रत्येक व्यक्तीने चांगले वागण्याचाच प्रयत्न केला पाहिजे. त्यासाठी वाईट गुण कोणते व चांगले गुण कोणते हे स्पष्टपणे समजून घ्यावे. प्रत्येकाने उत्तम माणूस बनण्याचा प्रयत्न करावा. यातूनच चांगला व समर्थ समाज निर्माण होतो.

कृतिपत्रिकेतील प्रश्न २ (इ) साठी...

प्रश्न. पुढील ओळींचे रसग्रहण तुमच्या शब्दांत लिहा :

प्रश्न 1.

‘जनी आर्जव तोडू नये । पापद्रव्य जोडू नये ।

पुण्यमार्ग सोडू नये । कदाकाळी ।।’ (मार्च ‘१९)

उत्तर :

आशयसौंदर्य : ‘उत्तमलक्षण’ या श्रीदासबोधातील एका समासामध्ये समर्थ रामदासांनी गुणसंपन्न आदर्श व्यक्तिमत्त्वाची महत्त्वाची लक्षणे सांगितली आहेत. त्यांपैकी उपरोक्त ओवीमध्ये तीन लक्षणांचा उहापोह केला आहे.

काव्यसौंदर्य : समाजात वावरताना व्यक्तीने कोणते आचरण करावे हे सांगताना संत रामदास म्हणतात – लोकांचे मन मोडू नये. लोकांनी केलेली विनंती धुडकावू नये. उलट जनभावनांचा आदर . करावा. तसेच वाईट मार्गाने संपत्ती साठवू नये. अशी संपत्ती हे पापाचे धन असते. म्हणून सत्शील मार्गाने जीवन व्यतीत करावे. पुण्यमार्ग आचारावा. कधीही पुण्यमार्गाने जाण्याचे सोडू नये.

भाषिक वैशिष्ट्ये : वरील ओवीमध्ये जनांसाठी खूप सुगम निरूपण केले आहे. ‘तोडू नये, जोडू नये, सोडू नये’ अशा सोप्या यमकांद्वारे संदेशामध्ये आवाहकता आली आहे. ओवीछंदाला साजेशी सुबोध भाषा वापरल्यामुळे जनमानसावर तत्त्व ठसवणे सुलभ झाले आहे. पापद्रव्य व पुण्यमार्ग यांतील विरोधाभास ठळकपणे उठून दिसतो. ओवीमध्ये प्रासादिकता हा गुण आढळतो.

प्रश्न 2.

‘अपकीर्ति ते सांडावी। सत्कीर्ति वाडवावी।

विवेकें दृढ धरावी। वाट सत्याची।।’ (मार्च ‘१९)

उत्तर :

आशयसौंदर्य : संत रामदासांनी ‘उत्तमलक्षण’ या कवितेत आदर्श गुणवान व्यक्तीची वैशिष्ट्ये सांगताना या ओळींमधून सद्वर्तन कशा प्रकारे करावे, याची शिकवण दिली आहे.

काव्यसौंदर्य : संत रामदास म्हणतात – लोक आपल्याला दूषणे देतील व निंदा करतील असे वर्तन कदापिही करू नये. ज्या वागण्याने आपली अपकीर्ती होईल, असे वागणे टाळावे. उलट आपल्या व्यक्तिमत्त्वाची कीर्ती पसरेल, अशी वागणूक करायला हवी. स्वतः चांगले वागून सत्कीर्ती वाढवायला हवी. त्यासाठी बुद्धीचा विवेक महत्त्वाचा ठरतो. सद्विचाराने, विवेकाने सत्याचा मार्ग ठामपणे आचारावा. विवेकबुद्धी ठोस असणे गरजेचे आहे.

भाषिक वैशिष्ट्ये : सन्मार्गाचे लक्षण सांगताना जनसामान्यांना समजतील असे तीन मुद्दे या ओळीत सहजपणे सांगितले आहेत. अपकीर्ती व सत्कीर्ती तसेच सांडावी व वाढवावी या विरोधी शब्दांमुळे ओवीची खुमारी वाढली आहे.

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-marathi-kumarbharti-part-1-chapter-4-uttamlakhan/>

दृढ धरणे हा वाक्प्रचार चपखलपणे उपयोगात आणला आहे. जनमानसावर तत्व ठसवण्याची समर्थाची हातोटी समर्थपणे व्यक्त झाली आहे.

व्याकरण व भाषाभ्यास

कृतिपत्रिकेतील प्रश्न ४ (अ) आणि (आ) यांसाठी...

अ. व्याकरण घटकांवर आधारित कृती:

१. समास :

प्रश्न १.

पुढील तक्ता पूर्ण करा : (ठळक अक्षरांत उत्तरे दिली आहेत.)

सामासिक शब्द	विग्रह	समासाचे नाव
(i) दररोज	प्रत्येक दिवशी	अव्ययीभाव
(ii) बरेवाईट	बरे किंवा वाईट	वैकल्पिक द्वंद्व
(iii) कार्यक्रम	कार्याचा क्रम	षष्ठी विभक्ती तत्पुरुष
(iv) चंद्रसूर्य	चंद्र आणि सूर्य	इतरेतर द्वंद्व
(v) त्रिखंड	तीन खंडांचा समूह	द्विगू
(vi) दाणापाणी	दाणा, पाणी वगैरे	समाहार द्वंद्व

२. अलंकार :

पुढील ओळी वाचून तक्ता पूर्ण करा :

प्रश्न १.

‘ऊठ पुरुषोत्तमा । वाट पाही रमा ।

दावि मुखचंद्रमा । सकळिकांसी।।’

प्रश्न २.

‘नयनकमल’ हे उघडित हलके जागी हो जानकी.

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-marathi-kumarbharti-part-1-chapter-4-uttamlakhan/>

उपमेय	उपमान	अलंकार
-----	-----	-----
-----	-----	-----

उत्तर :

उपमेय	उपमान	अलंकार
(i) श्रीविष्णूचे मुख	चंद्रमा	रूपक
(ii) जानकीचे डोळे	कमळ	रूपक

३. वृत्त :

पुढील ओळींचे लगक्रम लिहा :

प्रश्न 1.

ऐकू न ये तुज पिकस्वर मंजुळे का?

उत्तर :

ऐ कू न | ये तु ज | पि क स्व | र मं जु | ळे का
- - उ | - उ उ | उ - उ | उ - उ | - -

प्रश्न 2.

मना सज्जना भक्तिपंथेचि जावे.

उत्तर :

म ना स | ज्ज ना भ | क्ति पं थे | चि जा वे
उ - - | उ - - | उ - - | उ - -

कवितेचा भावार्थ :

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-marathi-kumarbharti-part-1-chapter-4-uttamlakhan/>

उत्तम पुरुषाची (आदर्श व्यक्तीची) लक्षणे सांगताना संत रामदास श्रोत्यांना म्हणतात – श्रोतेहो, तुम्हांला आता मी उत्तम, गुणवान व्यक्तीची लक्षणे सांगतो, ती सावध मनाने ऐकावीत. ही लक्षणे ऐकून तुम्ही सर्व गोष्टी जाणण्याची खूण अंगी बाणवावी. ॥१॥

पूर्ण माहिती असल्याशिवाय कुठल्याही रस्त्याने जाऊ नये. वाटेमधील अडथळे जाणून घेतल्याशिवाय प्रवास करू नये. फळाचे अंतरंग (गुण) ओळखल्याशिवाय ते खाऊ नये. रस्त्यात पडलेली वस्तू अचानक पटकन उचलू नये. ॥२॥

लोकांनी केलेली विनंती लक्षात घ्यावी. तिला अमान्य करू नये. पाप किंवा कपट करून मिळवलेल्या संपत्तीचा साठा करू नये. कपट करून पैसा मिळवू नये. पुण्याचा मार्ग म्हणजे सच्छील मार्ग, सद्‌वर्तन कधीही सोडू नये. ॥३॥

जी तोंडाळ, भांडकुदळ व्यक्ती असेल, त्या व्यक्तीशी कधीही भांडू नये. व्यर्थ बडबड करणाऱ्या वाचाळ माणसाशी तंटा करू नये. सज्जनाची संगत कधी मध्येच सोडू नये, (हे कायम मनात ठेवा.) मनापासून झालेली संतांची मैत्री सोडू नये. ॥४॥

काम न करता ऐदीपणे, आळस करून आनंद घेऊ नये. आळसात सुख नसते. कुणाबद्दल उखाळ्यापाखाळ्या करून चहाडी करू नये. दुसऱ्याबद्दल खोटेनाटे बोलणे मनातही आणू नये. संपूर्ण शोध घेतल्याशिवाय कोणतेही काम करू नये. (काम अर्धवट सोडू नये.) ॥५॥

सभेमध्ये, समूहाच्या बैठकीमध्ये लाजू नये, मुखदुर्बळ राहू नये. मोकळ्या मनाने बोलावे परंतु बालिशपणे बोलू नये. बाष्कळ बडबड करू नये, कोणत्याही प्रकारची पैज, शर्यत लावू नये. कुणाशीही स्पर्धा करू नये. ॥६॥

कोणाचे उपकार सहसा घेऊ नयेत आणि घेतलेच तर त्यांची लगेच परतफेड करावी, उपकारातून लवकर उतराई व्हावे. दुसऱ्यांना दुःख देऊ नये, त्यांना व्यथित करू नये. कुणाचा विश्वासघात किंवा बेइमानी मुळीच करू नये. ॥७॥

स्वतःच्या मनाचा मोठेपणा कधी सोडून देऊ नये. मन कोते करू नये, ते व्यापक ठेवावे. परावलंबी होऊ नये. कुणावरी आपल्या आयुष्याचे ओझे लादू नये. ॥८॥

सत्याचा मार्ग कधी सोडू नये. खरेपणाने वागावे, असत्याच्या, खोटेपणाच्या मार्गाने जाऊ नये. खोटेपणा करून वागू नये. खोटेपणाचा कधीही वृथा अभिमान, व्यर्थ गर्व करू नये. ॥९॥

अपकीर्तीला बळी पडू नये. कुप्रसिद्धी टाळावी. चांगली कीर्ती वाढवावी. चांगल्या प्रकारे प्रसिद्ध पावावे. सारासार विचाराने, विवेकाने वर्तन करून सत्यमार्ग पत्करावा. ॥१०॥

उत्तमलक्षण शब्दार्थ

- उत्तम – आदर्श, गुणसंपन्न,
- लक्षण – गुणवैशिष्ट्य.
- श्रोती – ऐकणाऱ्या लोकांचो.
- सावधान – सावध होणे, सजग होणे.
- उत्तम – उत्कृष्ट, जेणे – ज्याने.

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-marathi-kumarbharti-part-1-chapter-4-uttamlakhan/>

- बाणे – बाणणे, अंगिकारणे, सवय लागणे,
- सर्वज्ञ – सारे जाणणारा.
- पुसल्याविण – विचारल्याशिवाय,
- येकायेकी – एकदम, पटकन.
- जर्नी – लोकांचे. आर्जव – विनंती.
- पापद्रव्य – पापाने (कपटाने) मिळवलेली संपत्ती.
- जोडू नये – साठवू नये.
- पुण्यमार्ग – चांगला रस्ता, सद्वर्तन,
- कदाकाळी – कोणत्याही वेळी.
- तोंडाळ – वाटेल ते बोलणारा, भांडकुदळ.
- वाचाळ – व्यर्थ बडबड करणारा.
- तंडो नये – तंटा (भांडण) करू नये.
- संतसंग – सज्जन माणसाची संगत.
- खंडू नये – तोडू नये.
- अंतर्दामी – मनातून, हृदयातून.
- आळस – काम न करणे.
- चाहाडी – एखादयाबद्दल वाईट सांगणे, आगलावेपणा.
- कार्य – काम,
- सभा – समूहाची बैठक.
- बाष्कळपणा – बालिशपणा.
- पैज – स्पर्धा, शर्यत.
- होड – पैज,
- परपीडा – दुसऱ्याला छळणे, दुःख देणे.
- विश्वासघात – बेइमानी.
- व्यापकपण – (मनाचा) मोठेपणा.
- पराधेन – परावलंबी, दुसऱ्यावर विसंबणे.
- वोड्डें – (स्वतःचा) भार,
- कोणीयेकासी – कोणावरही.
- सत्यमार्ग – खऱ्याचा मार्ग, सद्वर्तन.
- असत्य – खोटेपणा.
- पंथे – मार्गाने, वाटेने.
- कदा – कधीही.
- अभिमान – व्यर्थ गवं.
- अपकीर्ति – बेअब्रू, वाईट प्रसिद्धी,
- सत्कीर्ति – चांगली प्रसिद्धी.
- वाडवावी – वाढवावी.
- विवेके – चांगल्या विचाराने.
- दड – ठाम, मजबूत, ठोस.



Maharashtra Board Solutions

Class 10 Marathi Kumarbharti

Part 1

- Chapter 1- जय जय हे भारत देशा
- Chapter 2- बोलतो मराठी...
- Chapter 3- आजी : कुटुंबाचं
- Chapter 4- उत्तमलक्षण
- Chapter 5- वसंतहृदय चैत्र
- Chapter 5.1- बालसाहित्यिका :
गिरिजा कीर

Part 2

- Chapter 6- वस्तू
- Chapter 7- गवताचे पाते
- Chapter 8- वाट पाहताना
- Chapter 9- आश्वासक चित्र
- Chapter 10- आप्पांचे पत्र
- Chapter 10.1- मनक्या पेरेन लागा

Part 3

- Chapter 11- गोष्ट अरुणिमाची
- Chapter 12- भरतवाक्य
- Chapter 13- कर्ते सुधारक कर्वे
- Chapter 14- काळे केस
- Chapter 15- खोद आणखी थोडेसे
- Chapter 15.1- वीरांगना

Part 4

- Chapter 16- आकाशी झेप घे रे
- Chapter 17- सोनाली
- Chapter 18- निर्णय
- Chapter 19- तू झालास मूक
समाजाचा नायक
- Chapter 20- सर्व विश्वचि व्हावे
सुखी
- Chapter 20.1- व्युत्पत्ती कोश

About About Maharashtra State Board (MSBSHSE)

The Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education or MSBSHSE (Marathi: महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक आणि उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडळ), is an **autonomous and statutory body established in 1965**. The board was amended in the year 1977 under the provisions of the Maharashtra Act No. 41 of 1965.

The Maharashtra State Board of Secondary & Higher Secondary Education (MSBSHSE), Pune is an independent body of the Maharashtra Government. There are more than 1.4 million students that appear in the examination every year. The Maha State Board conducts the board examination twice a year. This board conducts the examination for SSC and HSC.

The Maharashtra government established the Maharashtra State Bureau of Textbook Production and Curriculum Research, also commonly referred to as Ebalbharati, in 1967 to take up the responsibility of providing quality textbooks to students from all classes studying under the Maharashtra State Board. MSBHSE prepares and updates the curriculum to provide holistic development for students. It is designed to tackle the difficulty in understanding the concepts with simple language with simple illustrations. Every year

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-marathi-kumarbharti-part-1-chapter-4-uttamlakhan/>

around 10 lakh students are enrolled in schools that are affiliated with the Maharashtra State Board.

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-marathi-kumarbharti-part-1-chapter-4-uttamlakhan/>

FAQs

Where do I get the Maharashtra State Board Books PDF For free download?

You can download the Maharashtra State Board Books from the eBalbharti official website, i.e. cart.ebalbharati.in or from this article.

Add image

How to Download Maharashtra State Board Books?

Students can get the Maharashtra Books for primary, secondary, and senior secondary classes from here. You can view or download the Maharashtra State Board Books from this page or from the official website for free of cost. Students can follow the detailed steps below to visit the official website and download the e-books for all subjects or a specific subject in different mediums.

Step 1: Visit the official website ebalbharati.in

Step 2: On the top of the screen, select "Download PDF textbooks"

Step 3: From the "Classes" section, select your class.

Step 4: From "Medium", select the medium suitable to you.

Step 5: All Maharashtra board books for class 11th will now be displayed on the right side.

Step 6: Click on the "Download" option to download the PDF book.

Who developed the Maharashtra State board books?

As of now, the MSCERT and Balbharti are responsible for the syllabus and textbooks of Classes 1 to 8, while Classes 9 and 10 are under the Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education (MSBSHSE).

How many state boards are there in Maharashtra?

The Maharashtra State Board of Secondary & Higher Secondary Education, conducts the HSC and SSC Examinations in the state of Maharashtra through its nine Divisional Boards located at Pune, Mumbai, Aurangabad, Nasik, Kolhapur, Amravati, Latur, Nagpur and Ratnagiri.

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-marathi-kumarbharti-part-1-chapter-4-uttamlakhan/>

About IndCareer

IndCareer.com is a leading developer of online career guidance resources for the Indian marketplace. Established in 2007, IndCareer.com is currently used by over thousands of institutions across India, including schools, employment agencies, libraries, colleges and universities.

IndCareer.com is designed to assist you in making the right career decision - a decision that meets your unique interests and personality.

For any clarifications or questions you can write to **info@indcareer.com**

Postal Address

IndCareer.com
52, Shilpa Nagar,
Somalwada
Nagpur - 440015
Maharashtra, India

WhatsApp: +91 9561 204 888

Website: <https://www.indcareer.com>

<https://www.indcareer.com/schools/maharashtra-board-solutions-for-class-10-marathi-kumarbharti-part-1-chapter-4-uttamlakhan/>