

This Question Paper consists of 17 questions and 4 printed pages.

ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ ମୋଟ 17 ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଅଛି ଏବଂ 4 ପୃଷ୍ଠିତ ପୃଷ୍ଠା ଅଛି।

Code No. 65/S/A/OR

କୋଡ୍ ନମ୍ବର

Roll No.

ରୋଲ୍ ନମ୍ବର

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Set / ସେଟ୍

A

PAINTING (Theory)

ଚିତ୍ରକଳା (ଥିଓରି)

(225-OR)

Day and Date of Examination

(ପରୀକ୍ଷା ତାରିଖ ଓ ଦିନ)

Signature of Invigilators

(ନିରୀକ୍ଷକଙ୍କ ସ୍ୱାକ୍ଷର)

1.

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. All the questions are to be answered within the allotted time.
4. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
5. Write your Question Paper Code No. 65/S/A/OR, Set **A** on the Answer-Book.
6. The question Paper is bilingual. In case of doubt, the English version should be considered as authentic.



ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ପାଇଁ ବିଶେଷ ସୂଚନା :

1. ଏହି ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ରର ଉପରେ ଥିବା ଯଥା ସ୍ଥାନରେ ତୁମର ରୋଲ୍ ନମ୍ବର ଲେଖା (ଗୋଟିଏ କୋଠାରେ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଅଙ୍କ ରହିବ)
2. ପ୍ରଶ୍ନ ପତ୍ର ପାଇବା କ୍ଷଣି ସେଥିରେ ଥିବା ମୋଟ ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା ଏବଂ ମୋଟ ପ୍ରଶ୍ନ ସଂଖ୍ୟା ଏହି ପୃଷ୍ଠାର ଉପରେ ଲେଖା ଯାଇଥିବା ସଂଖ୍ୟା ସହ ଠିକ୍ ଅଛି କି ନାହିଁ ଦେଖିନିଆ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ଅଛି କି ନାହିଁ ଦେଖା
3. ବସ୍ତୁନିଷ୍ଠ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକୁ ମିଶାଇ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ଅବଧି ମଧ୍ୟରେ କରିବାକୁ ହେବ ଏବଂ ବସ୍ତୁନିଷ୍ଠ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର କରିବାପାଇଁ ଅଲଗା ସମୟ ଦିଆଯିବ ନାହିଁ
4. ଉତ୍ତର ଖାତାରେ କୌଣସି ସଂକେତ ଲେଖିଲେ କିମ୍ବା ଦର୍ଶାଯାଇଥିବା ସ୍ଥାନ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କେଉଁଠି ରୋଲ୍ ନମ୍ବର ଲେଖିଲେ ତୁମକୁ ଅଯୋଗ୍ୟ କରାଯିବ।
5. ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର ଉପରେ ଲେଖାଯାଇଥିବା କୋଡ୍ ନମ୍ବର 65/S/A/OR ସେବ୍ **A** ତୁମକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତରଖାତାର ଯଥା ସ୍ଥାନରେ ଲେଖା >
6. ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଦୁଇ ଭାଷାରେ ଉପଲବ୍ଧ। କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ସନ୍ଦେହ ହେଲେ ଇଂରାଜୀ ରୂପାନ୍ତରକୁ ମାନ୍ୟ ବିବେଚନା କରାଯିବ।



PAINTING (Theory)

ଚିତ୍ରକଳା (ଥିଓରି)

(225-OR)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

ସମୟ : 1½ ଘଣ୍ଟା]

[ସର୍ବାଧିକ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ : 30

Note : (i) Attempt **all** questions.

(ii) Marks are indicated against each question.

(iii) The questions having 1 mark should be answered in about **10** words each.

(iv) The questions having 2 marks should be answered in about **30** words each.

(v) The questions having 3 marks should be answered in about **50** words each.

ସୂଚନା : (i) ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ଅଟେ।

(ii) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଦକ୍ଷିଣ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ସେହି ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ଦିଆଯାଇଛି।

(iii) 1 ନମ୍ବର ମିଳୁଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ **10** ଟି ଶବ୍ଦରେ ଦିଆ

(iv) 2 ନମ୍ବର ମିଳୁଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ **30** ଟି ଶବ୍ଦରେ ଦିଆ

(v) 3 ନମ୍ବର ମିଳୁଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ପ୍ରାୟ **50** ଟି ଶବ୍ଦରେ ଦିଆ

1. Give a general introduction of Hoysala Art. 1

ହୋୟସଲା କଳାର ସାଧାରଣ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର।

2. Define Utilitarian Folk Art. 1

ଉପଯୋଗିତାବାଦୀ ଲୋକକଳାର ସଂଜ୍ଞା ଲେଖ।

3. Mention the motifs and designs of 'Kantha Art'. 1

'କନ୍ଥାକଳା'ର ମୋଟିଫ୍ ଓ ଡିଜାଇନ୍ ଦର୍ଶାଅ।

4. How does folk artist help rural society? 1

ଗ୍ରାମ୍ୟ ସମାଜକୁ ଲୋକକଳାର କଳାକାରମାନେ କିପରି ସାହାଯ୍ୟ ପହଞ୍ଚାଇଥାନ୍ତି?

5. What is 'Cubism'? Who are the artists to begin this style? 1

'କ୍ୟୁବିଜମ୍' କ'ଣ? ଏହି ଶୈଳୀକୁ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା କଳାକାରସବୁ କିଏ?

6. Determine the style of the painting 'Man with Violin' and name the painter. 1

'ମ୍ୟାନ ୱିଥ୍ ଭାଇଲିନ୍' ଚିତ୍ରକଳାର ଶୈଳୀ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ଓ କଳାକାରଙ୍କ ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର।



7. Name *two* famous painters of Surrealism style. 1
ଅତିଯଥାର୍ଥବାଦ ଶୈଳୀର ଦୁଇଟି ପ୍ରସିଦ୍ଧ କଳାକାରଙ୍କ ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର।
8. What are characteristics of Ajanta paintings? 2
ଅଜନ୍ତା ଚିତ୍ରକଳାର ବିଶେଷତ୍ୱ କ'ଣ?
9. Describe the 'Dancing Girl' and mention its finding site. 2
ନୃତ୍ୟରତା ନର୍ତ୍ତକୀ ମୂର୍ତ୍ତିର ବର୍ଣ୍ଣନା କର ଏବଂ ଏହାର ପ୍ରାପ୍ତିସ୍ଥାନର ଉଲ୍ଲେଖ କର।
10. What does Artistic Movement Impressionism symbolises? Mention some of the famous artists of this movemet. 2
ପ୍ରଭାବବାଦୀ କଳାର ଆନ୍ଦୋଳନ କେଉଁ ବିଚାରଧାରାର ପ୍ରତୀକ? ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନର କିଛି ପ୍ରମୁଖ କଳାକାରଙ୍କର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର।
11. Why was Degas different from other Impressionist painters? When did he paint 'Dance Class'? 2
'ଡେଗା' ଅନ୍ୟ ପ୍ରଭାବବାଦୀ କଳାକାରଙ୍କ ଠାରୁ କାହିଁକି ଭିନ୍ନ? ସେ 'ଡ୍ୟାନ୍ସ କ୍ଲାସ' ଚିତ୍ରକଳାଟିକୁ କେବେ ଚିତ୍ରିତ କରିଥିଲେ?
12. Explain the painting 'Starry Night'. 2
'ସ୍ୱ୍ୟାରୀ ନାଇଟ୍' ଚିତ୍ରକଳାଟିକୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର।
13. What do you know about 'Progressive Artist Group'? Name few artists of this group. 2
ପ୍ରଗତିଶୀଳ କଳାକାର ସମୂହ (ପ୍ରଗ୍ରେସିଭ ଆର୍ଟିଷ୍ଟ ଗ୍ରୁପ) ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତୁମେ କ'ଣ ଜାଣ? ଏହି ସମୂହର କିଛି କଳାକାରଙ୍କ ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର।
14. Describe the painting 'Words and Symbols'. 2
'ଶବ୍ଦ ଓ ପ୍ରତୀକ' (ଓପାର୍ଡସ ଏଣ୍ଡ ସିମ୍ବଲସ୍) ଚିତ୍ରକଳାଟିକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କର।
15. Recognize the material used to decorate the temples of Bishnupur. Describe and appreciate the decoration. 3
ବିଷ୍ଣୁପୁର ମନ୍ଦିରକୁ ସଜାଇବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ସାମଗ୍ରୀକୁ ଚିହ୍ନିଆ। ଏହି ସାଜସଜ୍ଜାକୁ ପ୍ରଶଂସାପୂର୍ବକ ଏହାର ବର୍ଣ୍ଣନା କର।
16. What do you mean by the word Renaissance? Explain the main features of this period. 3
'ପୁନରୁଦ୍ଧାୟତ୍ତ' ଶବ୍ଦ କହିଲେ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝ? ଏହି ସମୟାବଧିର ମୁଖ୍ୟ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କର।
- Or / କିମ୍ବା
- Write an appreciative note on Sandro Botticelli.
ସ୍ୟାଣ୍ଡ୍ରୋ ବୋଟିସେଲିଙ୍କ ବିଷୟରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶଂସାମୂଳକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ।
17. Describe the subjects and technique of Raja Ravi Varma's painting. 3
ରାଜା ରବି ବର୍ମାଙ୍କ ଚିତ୍ରକଳାର ବିଷୟବସ୍ତୁ ଓ ପ୍ରୟୋଗକୌଶଳର ବର୍ଣ୍ଣନା କର।

★ ★ ★

