PREVIEW QUESTION BANK(Single)

Module Name : NCET Language: ENGLISH
Section Name : 111-Tamil
Exam Date : 29-Apr-2025 Batch : 09:00-12:00

Sr. No.	Client Question ID	Question Body and Alternatives	Marks	Ne M
Section : 111-Tamil				
Topic : Topic 21				
Q.Type : Objective Question				
1	3231	கொடுக்கப்பட்ட பத்தியைப் படித்து தொடர்ந்து வரும் கேள்விகளுக்குப் பதில் அளிக்கவும். பூக்களால் கட்டப்பட்ட மாலைகளில் பல்வேறு வகையான வேறுபாடுகளை நாம் உணர முடிகிறது. நெருக்கமாகக் கட்டப்பட்ட பூமாலைக்குப் 'பிணையல்' என்று பெயர். சற்றே இடைவெளியுடன் கட்டப்பட்ட மாலைகளுக்குக் 'கண்ணி' என்று பெயர். கண்ணி என்பது இரண்டிரண்டு பூக்களால் கோக்கப்பட்ட மாலையாகும். கண்ணியைவிடச் சற்றே நெருக்கமாகக் கட்டப்பட்டது 'சரம்' ஆகும். தொடுக்கப்பட்டப் பூச்சரத்திற்குத் தொடையல் என்று பெயர். மனைகளிலும் மண்டபங்களிலும் அழகுக்காகத் தொங்கவிடும் மாலைகளுக்குத் 'தொங்கல்' என்று பெயர். தமிழர் வாழ்வியற் சடங்குகளின்போது அழகும் நம்பிக்கையும் கலந்த வகையில் பல்வேறு வகையான மாலைகள் இடம்பெறுகின்றன. சில நேரங்களில் பூக்களில்லாத மாலையும் சடங்கியல் தகுதி பெறு கின்றன. எருமைத் தலை அரக்கனை அழிக்கக் கிளம்பும் தாய்த் தெய்வத்திற்கு வெற்றிலை மாலையும், எலுமிச்சம் பழத்திலான மாலையும் அணிவிக்கப்பெறுகின்றன (பெண்கள் அணியும் தங்கத் திலான காசுமாலையும் இவ்வகையில்தான் சேர்த்தி; கேலி உணர் வோடு அணிவிக்கப்பெறும் முறுக்குமாலை, பழமாலை ஆகிய வற்றையும் இப்படியே கருதவேண்டும்). --- பிணையல் என்றல் என்ன? 1. நெருக்காமகக் கட்டப்பட்ட மாலை 2. இடைவெளியுடன் கட்டப்பட்ட மாலை 3. இரண்டிரண்டு பூக்களால் கோக்கப்பட்ட மாலை 4. அழகுக்காகத் தொங்கவிடும் மாலை (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1.00
Q.Type : Objective Question				
2	3232		4.0	1.00

கொடுக்கப்பட்ட பத்தியைப் படித்து தொடர்ந்து வரும் கேள்விகளுக்குப் பதில் அளிக்கவும்.
பூக்களால் கட்டப்பட்ட மாலைகளில் பல்வேறு வகையான வேறுபாடுகளை நாம் உணர முடிகிறது. நெருக்கமாகக் கட்டப்பட்ட பூமாலைக்குப் 'பிணையல்' என்று பெயர். சற்றே இடைவெளியுடன் கட்டப்பட்ட மாலைகளுக்குக் 'கண்ணி' என்று பெயர். கண்ணி என்பது இரண்டிரண்டு பூக்களால் கோக்கப்பட்ட மாலையாகும். கண்ணியைவிடச் சற்றே நெருக்கமாகக் கட்டப்பட்டது 'சரம்' ஆகும். தொடுக்கப்பட்டப் பூச்சரத்திற்குத் தொடையல் என்று பெயர். மனைகளிலும் மண்டபங்களிலும் அழகுக்காகத் தொங்கவிடும் மாலைகளுக்குத் 'தொங்கல்' என்று பெயர். தமிழர் வாழ்வியற் சடங்குகளின்போது அழகும் நம்பிக்கையும் கலந்த வகையில் பல்வேறு வகையான மாலைகள் இடம்பெறுகின்றன. சில நேரங்களில் பூக்களில்லாத மாலையும் சடங்கியல் தகுதி பெறு கின்றன. எருமைத் தலை அரக்கனை அழிக்கக் கிளம்பும் தாய்த் தெய்வத்திற்கு வெற்றிலை மாலையும், எலுமிச்சம் பழத்திலான மாலையும் அணிவிக்கப்பெறுகின்றன (பெண்கள் அணியும் தங்கத் திலான காசுமாலையும் இவ்வகையில்தான் சேர்த்தி; கேலி உணர் வோடு அணிவிக்கப்பெறும் முறுக்குமாலை, பழமாலை ஆகிய வற்றையும் இப்படியே கருதவேண்டும்).

தொடுக்கப்பட்ட பூச்சரம் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது?

1. சரம்
2. தொடையல்
3. கண்ணி
4. தொங்கல்

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

3	3233	கொடுக்கப்பட்ட பத்தியைப் படித்து தொடர்ந்து வரும் கேள்விகளுக்குப் பதில் அளிக்கவும்.	4.0	1.0(

பூக்களால் கட்டப்பட்ட மாலைகளில் பல்வேறு வகையான வேறுபாடுகளை நாம் உணர முடிகிறது. நெருக்கமாகக் கட்டப்பட்ட பூமாலைக்குப் 'பிணையல்' என்று பெயர். சற்றே இடைவெளியுடன் கட்டப்பட்ட மாலைகளுக்குக் 'கண்ணி' என்று பெயர். கண்ணி என்பது இரண்டிரண்டு பூக்களால் கோக்கப்பட்ட மாலையாகும். கண்ணியைவிடச் சற்றே நெருக்கமாகக் கட்டப்பட்டது 'சரம்' ஆகும். தொடுக்கப்பட்டப் பூச்சரத்திற்குத் தொடையல் என்று பெயர். மனைகளிலும் மண்டபங்களிலும் அழகுக்காகத் தொங்கவிடும் மாலைகளுக்குத் 'தொங்கல்' என்று பெயர். தமிழர் வாழ்வியற் சடங்குகளின்போது அழகும் நம்பிக்கையும் கலந்த வகையில் பல்வேறு வகையான மாலைகள் இடம்பெறுகின்றன. சில நேரங்களில் பூக்களில்லாத மாலையும் சடங்கியல் தகுதி பெறு கின்றன. எருமைத் தலை அரக்கனை அழிக்கக் கிளம்பும் தாய்த் தெய்வத்திற்கு வெற்றிலை மாலையும், எலுமிச்சம் பழத்திலான மாலையும் அணிவிக்கப்பெறுகின்றன (பெண்கள் அணியும் தங்கத் திலான காசுமாலையும் இவ்வகையில்தான் சேர்த்தி; கேலி உணர் வோடு அணிவிக்கப்பெறும் முறுக்குமாலை, பழமாலை ஆகிய வற்றையும் இப்படியே கருதவேண்டும்).

தமிழரின் வாழ்வியல் சடங்குகளில் இடம்பெறும் மாலை

1. வாகை மாலை
2. பழமாலை
3. எலுமிச்சை மாலை
4. காசு மாலை

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

4	3234	கொடுக்கப்பட்ட பத்தியைப் படித்து தொடர்ந்து வரும் கேள்விகளுக்குப் பதில் அளிக்கவும். பூக்களால் கட்டப்பட்ட மாலைகளில் பல்வேறு வகையான வேறுபாடுகளை நாம் உணர முடிகிறது. நெருக்கமாகக் கட்டப்பட்ட பூமாலைக்குப் 'பிணையல்' என்று பெயர். சற்றே இடைவெளியுடன் கட்டப்பட்ட மாலைகளுக்குக் 'கண்ணி' என்று பெயர். கண்ணி என்பது இரண்டிரண்டு பூக்களால் கோக்கப்பட்ட மாலையாகும். கண்ணியைவிடச் சற்றே நெருக்கமாகக் கட்டப்பட்டது 'சரம்' ஆகும். தொடுக்கப்பட்டப் பூச்சரத்திற்குத் தொடையல் என்று பெயர். மனைகளிலும் மண்டபங்களிலும் அழகுக்காகத் தொங்கவிடும் மாலைகளுக்குத் 'தொங்கல்' என்று பெயர். தமிழர் வாழ்வியற் சடங்குகளின்போது அழகும் நம்பிக்கையும் கலந்த வகையில் பல்வேறு வகையான மாலைகள் இடம்பெறுகின்றன. சில நேரங்களில் பூக்களில்லாத மாலையும் சடங்கியல் தகுதி பெறு கின்றன. எருமைத் தலை அரக்கனை அழிக்கக் கிளம்பும் தாய்த் தெய்வத்திற்கு வெற்றிலை மாலையும், எலுமிச்சம் பழத்திலான மாலையும் அணிவிக்கப்பெறுகின்றன (பெண்கள் அணியும் தங்கத் திலான காசுமாலையும் இவ்வகையில்தான் சேர்த்தி; கேலி உணர் வோடு அணிவிக்கப்பெறும் முறுக்குமாலை, பழமாலை ஆகிய வற்றையும் இப்படியே கருதவேண்டும்). முறுக்கு மாலை எவ்வகை உணர்வுடன் அணிவிக்கப் பெறுகிறது? 1. நகை 2. கேலி 3. அச்சம் 4. உவகை (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1.00

Topic : Topic 22

Q.Type : Objective Question

5	3235	சரியான வாக்கியத்தைக் கண்டுபிடி 1. பாலன் பந்து விளையாடும்போது விழுந்து எழுந்தான். 2. பந்து விளையாடும்போது பாலன் எழுந்தான் விழுந்து 3. பாலன் விளையாடும்போது விழுந்து பந்து எழுந்தான் 4. விளையாடும்போது பாலன் பந்து விழுந்து எழுந்தான் (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1.00

Q.Type : Objective Question

6	3236		4.0	1.00

		தவறான வாக்கியத்தைக் கண்டுபிடி 1. பேராசிரியர் வகுப்பில் பாடம் நடத்திக்கொண்டிருந்தார் 2. சிறுவர்கள் மேம்பாட்டு வளர்க்க திறன் வேண்டும் 3. குழந்தைகளை விளையாட அனுமதிக்க வேண்டும் 4. அவனுக்கு வெகுமதியாகப் பணம் கொடுக்க வேண்டும் (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4		

Q.Type : Objective Question

7	3237	சரியான வாக்கிய அமைப்பைச் சுட்டுக 1. தமிழ்திரையன் தினமும் அலுவலகம் சென்றான் 2. தமிழ்திரையன் சென்றான் தினமும் அலுவலகம் 3. தினமும் அலுவலகம் தமிழ்திரையன் சென்றான் 4. அலுவலகம் தமிழ்திரையன் தினமும் சென்றான் (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1.0(

Q.Type : Objective Question

8	3238	தவறான இணையைச் சுட்டுக 1. நெடுநல் வாடை – நக்கீரர் 2. குறிஞ்சிப்பாட்டு – கபிலர் 3. மதுரைக்காஞ்சி – மாங்குடி மருதனார் 4. பொருநராற்றுப்படை– நப்பூதனார் (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1.0(

Q.Type : Objective Question

9	3239	சரியான வாக்கியத்தைக் கண்டுபிடிக்கவும் 1. கற்றடித்ததால் மரம் வீழ்ந்தது முறிந்து 2. கற்றடித்ததால் மரம் முறிந்து வீழ்ந்தது 3. முறிந்து வீழ்ந்தது மரம் கற்றடித்ததால் 4. மரம் முறிந்து வீழ்ந்தது கற்றடித்ததால் (A) 1 (B) 2	4.0	1.0(

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

10 3240 4.0 1.00

பட்டியல் I ஐப் பட்டியல் II உடன் பொருத்தவும்

	பட்டியல் I		பட்டியல் II
A.	தமிழ் அழகியல்	I.	பரலி சு. நெல்லையப்பர்
B.	நிலவுப்பூ	II.	தி. சு. நடராசன்
C.	கிடை	III.	சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்
D.	உய்யும் வழி	IV.	கி. ராஜநாராயணன்

கீழ்கண்ட தெரிவுகளிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

1. A – II, B- III, C –I, D- IV
2. A – II, B- III, C –I, D- IV
3. A – III, B-IV, C – II, D- I
4. A – I, B- III, C – IV, D-II

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

11 3241 4.0 1.00

பட்டியல் I ஐப் பட்டியல் II உடன் பொருத்தவும்

	பட்டியல் I		பட்டியல் II
A.	தொல்காப்பியம்	I.	அறநூல்
B.	திருக்குறள்	II.	சங்கநூல்
C.	புறநானூறு	III.	இலக்கண நூல்
D.	திருவாசகம்	IV.	பக்தி நூல்

கீழ்கண்ட தெரிவுகளிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

1. A – III, B-IV, C – II, D-I
2. A – I, B- III, C –I D-IV
3. A – I, B- III C –IV, D- II
4. A – III, B- I, C –II, D-IV

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

12 3242 4.0 1.00

பட்டியல் I ஐப் பட்டியல் II உடன் பொருத்தவும்

	பட்டியல் I		பட்டியல் II
A.	கருப்பு மலர்கள்	I.	பிரபஞ்சன்
B.	வானம் வசப்படும்	II.	பக்தவத்சல பாரதி
C.	தமிழர் மானிடவியல்	III.	பூமணி
D.	அஞ்ஞாடி	IV.	நா. காமராசன்

கீழ்கண்ட தெரிவுகளிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

1. A – IV, B-I, C –II, D-III
2. A – IV, B- III, C –II D-I
3. A – II, B- I, C –III, D- IV
4. A – III, B- IV, C –II, D-I

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

13	3243		4.0	1.00

பட்டியல் I ஐப் பட்டியல் II உடன் பொருத்தவும்

	பட்டியல் I		பட்டியல் II
A.	இறந்தகால இடைநிலை	I.	கிறு
B.	நிகழ்கால இடைநிலை	II.	த்
C.	எதிர்கால இடைநிலை	III.	ஆ
D.	எதிர்மறை இடைநிலை	IV.	ப்

கீழ்கண்ட தெரிவுகளிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

1. A – IV, B- III, C – II, D-I
2. A – II, B- I, C –IV D-III
3. A – II, B- I C –III, D- IV
4. A – I, B- II, C –IV, D-III

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

14	3244		4.0	1.00

பட்டியல் I ஐப் பட்டியல் II உடன் பொருத்தவும்

பட்டியல் I		பட்டியல் II	
A.	பாலை	I.	இந்திரன்
B.	முல்லை	II.	வருணன்
C.	மருதம்	III.	திருமால்
D.	நெய்தல்	IV.	கொற்றவை

கீழ்கண்ட தெரிவுகளிலிருந்து சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்:

1. A – II, B- I C –IV, D- III
2. A – III, B- IV, C –I D-II
3. A – IV, B- III C –I, D- II
4. A – IV, B- III, C –II, D-I

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

15	3245		4.0	1.00

பன்னிரு திருமுறைகளை தொகுத்தவர் யார் ?

1. நாத முனிகள்
2. நம்பியாண்டார் நம்பி
3. திருக்கோட்டியூர் நம்பி
4. திருமூலர்

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

16	3246		4.0	1.00

மலரடி – இலக்கணக்குறிப்பு தருக.

1. உவமைத்தொகை
2. வினைத்தொகை
3. பண்புத்தொகை
4. வேற்றுமைத்தொகை

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

17	3247		4.0	1.00

யாப்பும் கவிதையும் எனும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

1. சி. மணி
2. ஈரோடு தமிழன்பன்
3. அப்துல் ரகுமான்
4. ய. மணிகண்டன்

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

Q.Type : Objective Question

18	3248	துறைமுகம் என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியர் யார்? 1. வாணி தாசன் 2. சுரதா 3. முடியரசன் 4. கம்பதாசன் (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1.0(

Q.Type : Objective Question

19	3249	'சேர்ந்தாரைக் கொல்லி' என வள்ளுவர் எதை குறிப்பிடுகிறார்? 1. தனம் 2. பணம் 3. சினம் 4. வேட்கை (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1.0(

Q.Type : Objective Question

20	3250	நுண்ணிய நூல்பல கற்பினும் மற்றும்தன் ______________ அறிவே மிகும் – விடுபட்ட சொல்லை எழுதுக 1. திண்ணிய 2. உண்மை 3. தன்மை 4. நன்மை (A) 1 (B) 2	4.0	1.0(

		(C) 3 (D) 4		
Q.Type : Objective Question				
21	3251	மழு என்பதன் பொருள் யாது? 1. குற்றம் 2. கோடரி 3. கதாயுதம் 4. கலப்பை (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1.0(
Q.Type : Objective Question				
22	3252	எல் என்பதன் பொருள் யாது? 1. வால் நட்சத்திரம் 2. கதிரவன் 3. குவளை 4. ஆம்பல் (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1.0(
Q.Type : Objective Question				
23	3253	தெருள் என்பதன் எதிர்ச்சொல் தருக. 1. இருள் 2. சுருள் 3. மருள் 4. பொருள் (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4	4.0	1.0(