

AJ-1049
(002) B.A. (Part-II)
Term End Examination, 2021-22
INDIAN MUSIC (Paper-II)

Time : Three hours]

[Maximum Marks : 50

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note: Answer all five questions. One question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—I/Unit-I

1. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए—

Write a short note on the following:

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| (i) कम्पन्न (Vibratory Motion) | (ii) आवृत्ति (Frequency) |
| (iii) सांगीतिक ध्वनि (Musical sound) | (iv) आवाज का उतार-चढ़ाव (Pitch) |

अथवा/OR

प्रमुख स्वर, गौण स्वर तथा अर्ध स्वर की व्याख्या कीजिए।

Describe Major Tone, Minor Tone and Semi Tone.

इकाई—II/Unit-II

2. वेंकट मुखी के 72 घाट रचना का भारतीय स्वर संगीत में योगदान संक्षेप में लिखिए।

Write a short note on contribution of 72 Melas of Venkat Mukhi towards Indian Vocal Music.

अथवा/OR

पंडित भातखण्डे के 32 थाट की प्रमुख पद्धतियों तथा प्रकृति का वर्णन कीजिए।

Describe the major methods and nature of 32 Thatas by Pt. Bhatkhande.

इकाई—III/Unit-III

3. वैदिक एवं पौराणिक समय में संगीत की परिस्थिति का वर्णन कीजिए।

Describe the context of music during Vedic and Pauranik period.

अथवा/OR

भारतीय संगीत की प्राथमिक अवस्था पर लेख लिखिए।

Write an essay on “Indian music in early stage”.

इकाई—IV/Unit-IV

4. निम्नलिखित सभी पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए—

Write a short notes on the following:—

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| (i) लावनी (Lawani) | (ii) भटीयाली (Bhatiyali) |
| (iii) आदिवासी संगीत (Tribal Music) | (iv) चैती (Chaiti) |

अथवा/OR

[P.T.O.]

एक अच्छा श्रोता किसी संगीत के कार्यक्रम को कैसे सफल बना सकता है? संक्षेप में समझाइए।

Explain in brief the importance of good listener to make any music programme a success.

इकाई V/ Unit V

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए—

Write a short notes on any two of the following:

Janpuri Raga जैनपुरी राग

Bhairavi Raga भैरवी राग

Kamod Raga कामोद राग

Kalingda Raga कलिंगड़ा राग।

अथवा/OR

भारतीय शास्त्रीय संगीत की कोई भी बंदिश स्वरलिपि में लिखिए।

Write notation of any song (Patriotic song) with Swarlipi.